

صدام: العراق ومصر حالة انسانية قومية وعائلية واحدة

بغداد - و. أ. ع - أكد الرئيس صدام حسين أن العراق ومصر حالة انسانية قومية وعائلية واحدة وأن هذا كسب كبير للامة ولكل مخلص لها ايما كان من حافات الاطلس الى حافات الخليج.

وقال الرئيس العراقي لدى استقباله صباح امس مجموعة من ابناء مصر العربية ان القيم القومية

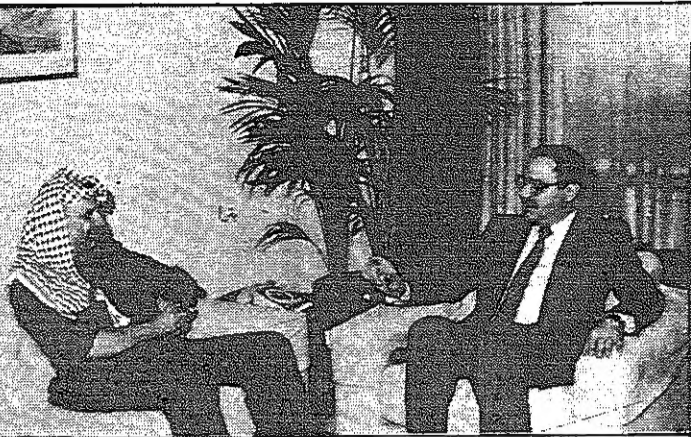
تستقر عند التقييم الصحيح للامة مثلما تستقر القيم العليا عند الشدائد.

واضاف اننا بموجب هذا الحال نشر بالثقة العالية في نظرتنا الى المستقبل لان مباديء العائلة الواحدة لامة العرب حاضرة رغم كل التآمر الدولي على هذه المباديء.

البقية ص ١٩

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 28 SEPTEMBER 1984 NO. 6146 VOL 18

عمان / الجمعة ٣ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٨ ايلول ١٩٨٤م رقم العدد ٦١٤٦ (السنة الثامنة عشرة)



عبيدات وعرفات يبحثان الامور المتعلقة بدعم صمود الامل

عمان - بترا - استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وجرى خلال اللقاء بحث الامور المتعلقة بدعم صمود الامل في الاراضي العربية المحتلة.

وحضر اللقاء السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة.

اليوم.. الذكرى الـ ١٤ لرحيل عبد الناصر

عمان - الدستور - تصادف اليوم الذكرى الرابعة عشر لرحيل الزعيم العربي المرحوم جمال عبدالناصر ويذكر الشعب العربي كله في هذه المناسبة نضال عبدالناصر في سبيل الوحدة والقومية العربية وتصديده لسياسة الاحلاف وتأييده لقناة السويس ودوره البارز في صنع حركة عدم الانحياز.



وفي هذه المرحلة العصيبة التي تمر بها الامة العربية يستذكر المواطن العربي عبدالناصر الذي كان رمزا لحركة التحرير الوطني ومقاومة الاستعمار والصهيونية.

كرامي الح نيويورك.. السبت

نجاح الخطوات الوزارية على صعيد الأمن تشكيل لجان لاصلاحيات الدستورية والإدارية

بيروت - وكالات الانباء - يفادر رشيد كرامي رئيس الوزراء بيروت اليوم السبت الى نيويورك للقاء

وفاة ٣ اطفال واصابة سيدة خلال حوادث السير باربع

اربع - الدستور - توفي ثلاثة اطفال مساء امس تتراوح اعمارهم بين ٣ - ١٠ سنوات خلال ثلاثة حوادث سير متفرقة وقعت في محافظة اربد.

وتفاصيل تلك الحوادث كما يلي: توفيت الطفلة سناء غزاله ١٠ سنوات من مخيم الحصن على اثر صدمتها من قبل سيارة مجهولة كما توفي الطفل جميل عدنان حداد ٣ سنوات واصيبت والدته بكسور مختلفة اثر صدمتهما من قبل سيارة خاصة خلف مستشفى الاميرة بسمة، كما توفيت الطفلة فتيحة مضي ٤ سنوات اثر صدمتها من قبل سيارة تنح في حي التركمان.

وقد نقلوا جميعا الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد وتولت الجهات المختصة التحقيق بالحوادث.

اضرب في مخيم "عين الحلوة" الكتائب: القوات الدولية تقسم أمن الجنوب اذا انسحبت اسرائيل بالمستقبل

بيروت - وكالات الانباء - افادت الأنباء الواردة من الجنوب اللبناني ان سكان مخيم عين الحلوة نفذوا امس اضرابا داخل المخيم.

ورددوا بمكرات الصوت هتافات تتعد بالمعاونين مع القوات الاسرائيلية وذلك احتجاجا على مقتل احد سكان المخيم اول امس بعد استدراجهم من قبل مجهولين الى خارج المخيم وكان قد سمع خلال الليل الفاشلت اطلاق نار في المخيم وافيد عن اصابة مواطن من سكان المخيم.

من جهة اخرى ذكر رايدو الكتائب ان القوات الدولية في الجنوب قد تشمل امن المناطق التي ينسحب منها جيش الاحتلال الاسرائيلي في المستقبل.

نادي لنزهة الرياضيين يقدم مسابقة جرم هنرة المحترمين طالعها ص ١٦

للشؤون السياسية والاعلامية

ملاحقا الطفل والادب داخل العدر

٥٠ فلسا

٢٢ صفحة

تصدرت الشركة الاردنية للصحافة والنشر تأسست عام ١٩٧٧

ارادة ملكية بدعوة مجلس الامة للاجتماع .. الاثنين

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بدعوة مجلس الامة الى الاجتماع في دورته العادية الاثنين المقبل وفيما يلي نص الارادة السامية..

نحن الحسين الاول ملك المملكة الاردنية الهاشمية بمقتضى الفقرة الاولى من المادة ٧٨ من الدستور تصدر ارادتنا بما هو ات.

يادعى مجلس الامة الى الاجتماع في دورته العادية يوم الاثنين الواقع في الاول من تشرين الاول سنة ١٩٨٤ ميلادية الموافق للسادس من محرم عام ١٤٠٥ هجرية.

رسالة للحسين من مبارك نقلها د. الباز تتضمن الشكر والتقدير العالي للخطوة الحكيمة جلاته يؤكد: خطوات تعبير عن ايما شأنا وحدة العمل العربي

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة بعد ظهر امس الدكتور اسامة الباز مدير مكتب سيادة رئيس الجمهورية للشؤون السياسية وكيل اول وزارة الخارجية المصرية.

وحضر اللقاء الذي تخلله غداء عمل سمو الامير حسن ولي العهد والسادة احمد عبيدات رئيس الوزراء وعدنان ابوعودة وزير البلاط والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة

كما حضره السيد ايهاب وهبه القائم بالاعمال المصري في عمان. وصرح مصدر صحفي مسؤول في الديوان الملكي الهاشمي بان الدكتور اسامة الباز قد نقل الى جلالة الملك

الحسين رسالة من سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تضمنت الشكر والتقدير العالي من رئيس وشعب وحكومة جمهورية مصر العربية للخطوة الحكيمة

الاردنية.

البقية ص ١٩



مؤكد ان عودة العلاقات مع مصر تقوي الجهود لعمد مؤتمرا دولي للسلام شرف: موفقتا من كامب ديفيد لم يتغير ونرفض ائسية اتفاقات جزئية

عمان - بترا - قالت السيدة ليل شرف وزيرة الاعلام ان مؤسفة الاردن من اتفاقيات كامب ديفيد لم يتغير ويمثل في رفض هذه الاتفاقيات اية اتفاقيات جزئية وان الاردن ما يزال يدعو لتسوية شاملة في المنطقة تقوم على اساس الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة وخاصة قرار ٢٤٢.

واضافت السيدة شرف في حديث للاذاعة الاردنية ان معاهدة كامب ديفيد لم تعالج القضية الفلسطينية بابعادها المختلفة واهم هذه الابعاد قضية الوطن الفلسطيني وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة كيانه على ارضه.



واضافت ان عودة العلاقات مع مصر جاء نتيجة لتقويم موضوعي لمواقف جمهورية مصر العربية تجاه القضايا العربية منذ ان تسلم الرئيس حسني مبارك الحكم حيث بدأ التوجه السياسي المصري في العودة الى صفوف الامة العربية والتفاعل مع قضاياها ومستقبلها وقد تجل هذا الموقف في معارضة الاحتلال الاسرائيلي للبنان والوقوف بصلابة الى جانب العراق في الدفاع عن الحدود الشرقية للوطن العربي ومعارضة اقامة المستعمرات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وقالت السيدة وزيرة الاعلام ان

البقية ص ١٩

في كلمته أمام المؤتمر الدولي للوزي: نؤمن بالسلام ونسعى لتحقيقه اسرائيل ترفض مبدأ مقايضة الأرض بالسلام

جنيف - بترا - قال السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ان قضية فلسطين في جوهر الصراع في الشرق الاوسط وان اسرائيل تواصل عدوانها على شعب فلسطين وتتردد على القانون الدولي وتضرب عرض الحائط بحقوق الانسان وقرارات الامم المتحدة ومجلس الأمن والاتحاد البرلماني الدولي والدعاية جميعها الى انسحاب اسرائيل من الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧ وفي مقدمتها القدس العربية والضفة الغربية وقطاع غزة والجلولان.

واضاف السيد اللوزي في كلمة القاها امس في المؤتمر البرلماني الدولي الثاني والسبعين للمفدى في جنيف حاليا ان اسرائيل لا زالت تحتل جنوب لبنان واجزاء واسعة منه منذ عامين وهي مستمرة في تمزيق وحدة شعبه وارضه وسيادته



واضاف السيد اللوزي في كلمة القاها امس في المؤتمر البرلماني الدولي الثاني والسبعين للمفدى في جنيف حاليا ان اسرائيل لا زالت تحتل جنوب لبنان واجزاء واسعة منه منذ عامين وهي مستمرة في تمزيق وحدة شعبه وارضه وسيادته

اعلان هام

اعادة توزيع الملكيات الزراعية في غزة الهادي

من لجنة انتقاء المزارعين المشكلة بقرار مجلس ادارة سلطة وادي الاردن رقم ٦١٦ تاريخ ١٩٨٤/٩/٧ الموافق ٢١ ذو الحجة ١٤٠٤ بموجوب المادة ١٨ عام ١٩٧٧ من القانون.

تعلن لجنة انتقاء المزارعين بدء اعمالها لاعادة توزيع ملكيات الاراضي في الوحدات الزراعية ضمن مشروع ري الصافي استنادا لقانون تطوير وادي الاردن رقم ١٨ لسنة ١٩٧٧ وتدعو المتصرفين في تلك الاراضي (حاملي سندات التسجيل) لمراجعتها خلال ايام السبت والاثنين والثلاثاء والاربعاء من كل اسبوع اعتبارا من ١٩٨٤/١٠/١.

كل من يتخلل عن مراجعة اللجنة خلال شهر من هذا الاعلان يستوفي حقوقه غايابا بقرار من اللجنة بموجب المادة ٢٤ فقرة د من القانون.

على كل مراجع اصطحاب الأوراق الثبوتية التالية:

دفتر العائلة او البطاقة الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية

سندات التسجيل للاراضي التي يتصرفون بها.

وتجيب اللجنة المواطنين علما بان اعادة توزيع الاراضي الزراعية تتم بموجب المادة ٢٤ من القانون، وستبدأ بالاولويات المنصوص عليها في تلك المادة.

وستكون اعمالها خلال الفترة الاولى من بداية اعمال التوزيع مقتصرة لذوي الاستحقاق من الدرجة الاولى فقط.

يرجى من جميع المتصرفين السرعة في الحضور لمكاتب السلطة في النع / غور الصافي خلال الايام المذكورة.

رئيس لجنة انتقاء المزارعين مشروع ري الصافي

ليبيا اقترع اغلاق ٢٣ سفارة في العالم دون ايضاح الاسباب

نيويورك - أ.ف.ب - ذكرت مصادر دبلوماسية عربية في الامم المتحدة ان ليبيا قررت اغلاق ٢٣ مكتب اتصال شعبي (سفارات) في العالم.

وكان مكتب الاتصال الليبي في اليمن الديمقراطية قد اغلق قبل يومين. وقالت نفس المصادر ان ليبيا تعزم اغلاق ٢٢ مكتباً اخر في الدواخل والشيوخ.

واضاف قوله في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة قبل يوم من الموعد المقرر لاجتماعه مع الرئيس ريفان ومن ثم فان كل شيء كان محكوما عليه منذ البداية بالفشل.

ومضى قائلا ان وثائق سياسة الولايات المتحدة تمجد السيطرة

هكذا منة لثقل

وزير العمل يستقبل وفد البنك الدولي للانشاء والتعمير

عمان - بتر - استقبل الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل أمس وفد البنك الدولي للشأن والتعمير الذي يزور الاردن حاليا. وجرى خلال اللقاء بحث مشروع للتعاون بين الوزارة والبنك الدولي بهدف دعم مراكز التدريب المهني ومعهد الصحة والسلامة المهنية وتطوير نظام معلومات عن سوق العمل والتوجيه المهني.

وسيجري وضع تقرير مفصل من البنك لوزارة العمل حتى تقوم بدراسته.

وزير الثقافة والشباب يستقبل وفدا كوريا

عمان - بتر - استقبل الدكتور عبد الله عويطات وزير الثقافة والشباب والاتار أمس الوفد الثقافي لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية. وقدم الوفد شرحا موجزا عن المؤسسات الثقافية والفنية والشبابية والتعليم في كوريا وإشاد بالإنجازات الثقافية والحضارية التي حققتها الأردن في ظل قيادة جلالة الملك الحسين. كما

جولات على المصانع والشركات بالزرقاء للتأكد من توفر شروط السلامة

الزرقاء - بتر - ذكر السيد عارف ابو كركي مساعد متصرف لواء الزرقاء رئيس لجنة المتابعة المنبثقة عن لجنة السلامة في المنطقة. ان اللجنة قامت خلال الأسابيع الماضية بعدة جولات على المصانع والشركات للتأكد من توفر شروط السلامة العامة فيها. وأضاف ان اللجنة تأكدت خلال زيارتها من تشغيل جميع محطات التفتيش في المصانع وعدم القائها الفضلات والمياه العادمة الى مجرى السيل.

وقال ان اللجنة تعمل حاليا على متابعة موضوع تعميق مجرى السيل وجرف التربة والوساخ العالقة به ورشه بالمبيدات الحشرية، علما بان لجنة السلامة العامة قررت خلال اجتماعها الذي عقد مؤخرا على ان تقوم كل بلدية من بلديات اللواء

تشغيل محطة تحويل لتقوية كهرباء الاشرفية واللوبدة ووسط العاصمة

عمان - بتر - قامت سلطة الكهرباء الاردنية اسم بكمية محطة تحويل الاشرفية شرقي عمان بجهد كهربائي ٣٣/١٣٢ كيلوفولت. وتعتبر المحطة التي باتي تشغيلها ضمن مشروعات السلطة الرامية الى تدعيم وتقوية التيار الكهربائي في منطقة عمان من محطات التحويل الرئيسية التي تتكون من طواقي مقاييس وقواطع آلية بجهد ٣٣/١٣٢ كيلو فولت، من النوع الداخلي. وكذلك محولين ٣٣/١٣٢ كيلوفولت قدرة كل منهما ٣٣ ميغا فولت امبير.

فعاليات جمعية المركز الاسلامي الخيرية في مدينة الزرقاء

الزرقاء - بتر - قامت جمعية المركز الاسلامي الخيرية في مدينة الزرقاء بانشاء روضة للاطفال تنسج لستائة طفل خصصت منها مئة مكان للاطفال والفقراء واليتامى. وقال الدكتور عبدالعزيز الشريدة ان الجمعية انشأت ايضا مدرسة ابتدائية تضم ٢٥٠ تلميذا وتلميذة. كما عملت الجمعية على بناء فرع لها في مدينة المفرق يشتمل على مركز اسلامي ومسجد ودان للقرآن الكريم وتكف الجمعية على احدث مركز اخر لها في منطقة اسكان الهاشمية.

واضاف ان الجمعية توزع مساعدات نقدية على ثلاثمائة طفل يتيم كل شهر. من ناحية اخرى ذكر السيد ابراهيم تقي الدين رئيس جمعية الثقافة الاسلامية الخيرية ان الجمعية تقدم مساعدات مالية وعينية لعدد من العائلات الفقيرة شهريا. كما تقدم منحا شهرية للطلبة الفقراء الذين يلتحقون دراساتهم في كليات المجتمع كما تقدم اربع منح دراسية جامعية كل سنة.

واضاف ان الجمعية انشأت مكتبة عامة في قاعاتها الجديدة تشتمل على حوالي اربعة آلاف كتاب وهي تعمل على ايجاد دار لرعاية الفتيات اليتيمات وتدريبهن على مختلف الحرف التي تعينهن على مواجهة الحياة.

معرض ومهرجان التسوق الاول

افتتح السيد عصام الخطيب مندوبا عن مدافن العاصمة يوم الثلاثاء الماضي معرض ومهرجان التسوق الاول الذي نظمته شركة فيصل عريضة وابو عيسى مركز العبدلي التجاري بالعبدلي. ويضم المعرض العديد من السلع كالبروشات والأدوات الكهربائية والمنزلية والملابس والشنط وبعض الصناعات الاردنية حيث يتم البيع

بأسعار خاصة جدا. والجدير بالذكر ان البنك الاردني الكويتي يقدم تسهيلات للشراء خلال المعرض. وقد زار المعرض حتى الان عدد كبير من المواطنين ولاقي اقبالا ممتازا. ويستمر المعرض يوميا لفترة بعد الظهر لمدة ١٥ يوما حتى العاشر من الشهر المقبل.

وزراء يتفقون مشروع حمامات ماعين السياحية

الزيبن والعناني ونجم يوضحون جهود وزاراتهم لانجاح المشروع وتزويده بالخدمات



وطريق سويمة البحر الميت بكلفة تقدر بحوالي ٢ مليون دينار وبطول ٦ كيلومترات وسيفتح هذا المشروع اذا اقتضت الحاجة لذلك. ويذكر ان الشركة الاردنية للسياحة والمياه المعدنية صاحبة المشروع تأسست عام ١٩٧٢ بدعم وتشجيع وزارة السياحة بهدف خلق سياحة جديدة وتطوير المنطقة واستغلال المياه المعدنية لأغراض العلاج. وباشرت الشركة اعمالها في مطلع

وزير الصناعة وأكد المهندس جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة ان الوزارة بادرت بدعم هذا المشروع منذ تأسيس الشركة، بهدف تطوير المنطقة سياحيا واجتماعيا، واستغلال المياه الطبيعية الموجودة في منطقة الحمامات للاستفادة منها في معالجة الطبيعة من الامراض الجلدية وغيرها. وأضاف انه عند اكتمال المشروع ستقوم الوزارة بالاشراف عليه بهدف دعم السياحة الداخلية والخارجية نظرا لعدم وجود مشاريع مماثلة لهذا المشروع في الدول العربية المجاورة.

وزير الاشغال وأكد المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة ان هذا المشروع سياحي وحيوي لمنطقة ماعين، وماعين، ونوه بأنه يجب ان يتم اكمال كافة الخدمات العامة اليه وبشكل خاص الطريق الموصل الى هذا الموقع. وأضاف بان وزارة الاشغال العامة قامت بالفعل على تحسين وتوسيع الطريق الحالية التي تربط بين ماعين وحمامات ماعين، لتسهيل وصول

لمساء هفتوح بين مجلس بلدي مادبا والمواطنين خطة شاملة لزيادة واردات البلدية



المهندس احمد قطيش

دراسات لإقامة سوق تجاري ومكاتب وسوق خضار مركزي

وقد قامت البلدية بدفع مبلغ ٧ الاف دينار لشركة الكهرباء لايصال التيار الكهربائي الى منطقة ربع العجلة وقد انجز الجزء الأكبر من العمل اضافة الى تركيب الف وحدة انارة زرقية وفاتني وحدة انارة فلورسنت. وحديقة وقاعة اجتماعات

واضاف ان البلدية استمكت ما مساحتها ١٠ دونمات لإنشاء حديقة عامة وقد تم تسوير الحديقة واعداد المخططات بالتعاون مع وزارة البلديات وشركة الزراعة الاشجار في الحديقة وتامل ان يتم تجهيزها خلال هذا العام. وقال انه تم اعداد المخططات اللازمة لإنشاء قاعة الاجتماعات التي تبرع مجلس الوزراء منكمورا بإنشائها عام ١٩٨٣، واعادت التصميم بالتعاون مع وزارة الاشغال العامة بالإضافة الى مواصلة الدعم للمكتبة التي تم انشاؤها في العام الماضي. وفي نهاية حديثه تقدم المهندس احمد قطيش بالشكر الى جميع الاجهزة المعنية التي تعاونت مع البلدية لانجاز مشاريعها ومعاملتها وكذلك تقدم بالشكر لكل المواطنين الذين يلتزمون بالانظمة والقوانين ويتعاونون مع اجهزة البلدية لخدمة الصالح العام.

وردا على سؤال حول الاسباب التي دعت المجلس الى هذا اللقاء قال المهندس قطيش ان هذا اللقاء يأتي تنفيذا لما الزمنا به انفسنا في برنامج العمل الذي على اساسه تقدمنا للانتخابات والافرة امام كل مواطن ليشارك حقه في محاسبة من ولاهم المسؤولية وتقديم المشورة لهم والتنبية الى الاخطاء حتى يمكن تداركها وليلطع كل مواطن على حقيقة المنجزات في مختلف اليادين، بصورة موضوعية ودونما تحويل.

واضاف ان اللقاء ايضا يأتي للتعرف على حقيقة الاحتياجات لا سيما وانه لم يبق الا عام على انتهاء الدورة. وقال ردا على سؤال حول اسباب العمل في سياسات المجلس ان المجلس يهمل قبل كل شيء ان يتحسس حقيقة هموم واحتياجات وتطلعات المواطنين والعمل على تحقيق الممكن منها.

واضاف قائلا نحن نقدر من سبقنا ونرفض الحديث عن اخطائهم فنحن لسنا معصومين من الخطأ ايضا ولكننا على استعداد ان نقول اخطائنا اذا حدثت ونعتذر وترجع عن الخطأ.

كما ان المواطنين لدينا سواء في الخدمات والالتزامات والمعاملة اننا نكزه الواسطة ونقدر من لا يلجأ اليها ونقول للحسن احسنت وللآخر ليتك تحسن كما اننا نؤمن بالحوار ونصر عليه ونذكر اهميته وقيمه وشعارنا الاجهزة لخدمة المواطن وليس العكس.

وفي الختام قال المهندس قطيش اننا نحاول جهدا ان نفعل شيئا ما نسهم من خلاله في رسم ملامح ويسمات مادبا الجديدة ونرجو ان يتفهم الجميع ان هناك مسألة اسماها الاولويات فالاساس اهم من الضروري والضروري اهم من الكمالي وهكذا ولا بد من التركيز على المشاريع الانمائية كما اننا نعتد للعمل أولا ثم لا بأس من الحديث بعد انجازه وللمرجو من الاخوة المواطنين التعاون التام معنا من اجل الوصول بالبلدية الى المكانة اللائقة بها وها هي اينديا نمدا الى كل يد شريفة لتواصل العمل والبناء يدا بيد.

اما في مجال التنظيم والبناء فقد تم وضع مخططات المنطقة الشرقية البالغة مساحتها ٧٠٠٠ دونم موضع التنفيذ. وقامت البلدية بالتعاون مع الوزارة بإنشاء عدد كبير من المشكلات التنظيمية المتراكمة منذ سنوات.

اما في مجال المياه والمجاري فاشار الى ان البلدية تتابع الاتصال مع سلطة المياه لايصال المياه الى مختلف الاحياء التي لم تصلها بعد ومعالجة اوضاع الخطوط التالفة وتبديلها. وأكد المهندس قطيش ان البلدية تقوم بمتابعة الاتصال مع السلطة لاجراج مشروع المجاري الى حيز التنفيذ وقد اعدت الدراسات اللازمة حيث سيتم طرح عمله تنفيذه في بداية العام القادم ١٩٨٥ بكلفة ثلاثة ملايين دينار.

الصباغ نائباً لرئيس مجلس التربية والتعليم

عمان - الدستور - عقد مجلس التربية والتعليم جلسة مساء يوم الثلاثاء الماضي برئاسة السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم رئيس المجلس، وفي بداية الجلسة اشد وزير التربية بمناقب المرحوم الشيخ ابراهيم القطان، نائب رئيس المجلس، الذي انتقل الى رحمة تلال، مشيرا الى ان رحيله يمثل خسارة علمية وتربوية ليس لمجلس التربية والتعليم فحسب بل ولكافة الحافل العلمية والتربوية. وقد انتخب المجلس خلال جلسته السيد بشير الصباغ نائبا للرئيس خلفا للفقيد القطان وبالإجماع لمدة عام اعتبارا من ١٩٨٤/٩/٢٥.

كما وافق المجلس على كتاب البسطة الشجرية والنكتة الخضرية للصف الاول الثانوي الزراعي بصد ادخال التعديلات التي طلبها المجلس.

صدر الارادة بتعيين د. الزعبي امينا عاما لمجلس التعليم العالي

عمان - بتر - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء بالتعيين تعيين الدكتور عبدالله الزعبي امينا عاما لمجلس التعليم العالي.

ويذكر ان الدكتور هو عضو في اللجنة الملكية للتطوير الاداري ومقر لها.

وفد تجاري اثيوبي يصل عمان اليوم

عمان - الدستور - يصل الى عمان اليوم الوفد التجاري اثيوبي في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة، وغرفة صناعة عمان، واتحاد غرف التجارة الاردنية حول المسائل الاقتصادية التي تم البليدين.

وذكرت مصادر غرفة صناعة عمان ان الوفد الاثيوبي سيلتقي مع اعضاء مجلس ادارة الغرفة غدا السبت ويجري مباحثات حول سيل تنفيذ البروتوكول التجاري الذي وقع بين البلدين مؤخرا. كما يزور الوفد في وقت لاحق اتحاد غرف التجارة الاردنية ويجري مباحثات مشابهة.

انتخابات بلدية السخنة في ٢٧ تشرين ثاني

الزرقاء - بتر - فرغت لجنة تسجيل ناخبي بلدية السخنة اسم من تسجيل ٩٤٤ ناخبا وناخبة في البلدية منهم ٤٩٦ من الذكور و ٤٤٨ من الاناث.

وقال السيد عارف ابو كركي ان انتخابات البلدية ستجري في السابع والعشرين من تشرين الثاني القادم.

تفقد عيادات ومراكز صحية بلواء مادبا

مادبا - بتر - تفقد الدكتور يوسف الخريشة مساعد مدير صحة محافظة العاصمة لشؤون لواء مادبا اسم مختلف المراكز والعيادات الصحية في المناطق الجنوبية من اللواء واطلع على سير العمل فيها والخدمات التي تقدمها للمواطنين.

دعوة المتعرضين لابتزاز سائقي السيارات شكايوا للاتصال بمكتب شاوي السير

عمان - بتر - ناشدت مديرية الامن العام المواطنين الذي يتعرضون لابتزاز سائقي السيارات العمومية او التفتدي عليهم بتصرفات غير لائقة، تسجيل رقم السيارة ونوعها والخط الذي تعمل عليه والاتصال بمكتب الشكاوي الذي انتح مؤخرا في ادارة السير على هاتف رقم ٩٧٢٤٣١ او بقرسب مخفر الشرطة.

واشارت مصادر المديرية الى ان ادارة السير وبراكر الشرطة ستقوم باتخاذ الاجراءات بحق السائق.

ونبهت المصادر الى ان تعاون المواطن مع رجال السير ورجال الامن هو واجب وطني وان ايجابية المواطن تساهم في حمايته من الابتزاز والحفاظ على مشاعره.

انشاءات مدرسية في قرية ام الصليح

الزرقاء - بتر - ذكر السيد فارس الزبيد رئيس مجلس قروي ام الصليح في لواء الزرقاء انه تم انشاء اربع غرف اضافية لمدرسة الاناث في البلدة وابتهل سور عليها وترسم سور مدرسة الذكور، وبتهل اربع غرف اضافية للمدرسة بكلفة ١٤ الف دينار.

واضاف ان المجلس عمل على فتح وتعيين شوارع في البلدة بكلفة ٣٥ الف دينار.

هكذا عنه المصدر

كلمة المحرر

الموسيقى... تزيل الآلام

في إحدى المجلات العربية المشهورة قرأت مقالا تحت عنوان (تعلم نسيم موسيقى وننسى الآلام) يقول فيه الكاتب إن مركزا طبيا أمريكيا يهتني فيه للرضى بين الدواء الكيماوي أو شريط موسيقى في حالة الألم.

فالموسيقى كما يؤمن بها الأطباء هي وسيلة لتهدئة أعصاب المريض وتزيد من حجم الدم وتخفض ضغط الدم وتوازن نبضات القلب.

ويستعمل الأطباء للعلاج الموسيقي للمرضى طويلا أمد المرض كأمراض السرطان أو الصرع العميقة أو للذهنات الموهبة فيوضع شريط موسيقى كان المريض يحبه قبل مرضه أو أغاني يرددتها أثناء وقته.

ويقترح الأطباء أن نكثر من سماع موسيقى باخ وبيتهوفن وموزارت.

وتعاملت بنينا وبين نفسي لماذا لا أتربك للموسيقى تصدح بالبيت فيبني مساكن عمل مستمر وأطفال يصرخون فلانجربون تأثير الموسيقى ولتسمع موسيقى اطرب لها. موسيقى من وحي بيتي ووطني وسجلت على شريط أغاني يا زريق الطول والمهجنا وأغاني لفيروز ولطربيات عربيات وعزف منفرد على العود والربابة والناي وبدأت استمع في الحقيقة كنت استمع للشريط في بداية الأمر وكأنه أي شيء عادي وشيئا فشيئا أصبحت أحبه وأطرب له وطربني به قاذني إلى شعور بالفرح والسعادة وازداد الانتاج وقيل صراخ الأطفال وتقربوا أكثر فأكثر من بعضهم البعض.

وقلت ما حل أن يكتشف المرء شيئا جديدا ورحم الله موسيقينا الأوائل أحمد وأسخاق الموسيقي والطبوري الذين اكتشفوا أثر الموسيقى على نفوس المستمعين إذ عزف أحدهم في مجلس عزفا أبكى الحاضرين وحين غير النغم اضحكهم ثم غير النغم فأنامهم وحمل عوده وخرج تاركا أباهم نياما.

ماما روضة

أفنية خفيفة

- واحد هو ربي
٢ - ماما وبابا
٣ - هم اخواني
٤ - هم أصابعي
٥ - هم صلاتي
٦ - بقلبي من نومي
٧ - باكل فطوري
- ٨ - صف في طابوري
٩ - زفوني
١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١
- ويس يا بياح الخس اعطيني خسة
ويس
الفسحة بقرش ونصف

الارض



الجزء الأول
أحمد
خيرة الامم
الحلقة الخامسة

تسلل الأخوة داخل الطبقة الذي فوجئوا بوجوده بين الجبال أثناء قيامهم برحلة إلى تلك المنطقة.. ولكنهم اكتشفوا بسرعة من جهاز المراقبة «فأش» الذي اقتادهم إلى الجهاز الرئيسي في الطبقة والذي أسماء فاش بالأخ الأكبر.

وقد حاول أبو عبيدة أن يستقل ذكاه في التحايل على الجهاز ولكنه بعد أن كاد يعتقد أنه نجح تماما - اكتشف أن الجهاز ذاته كان يمتحن ذكاه.

هل أنت فعلا تستطيع قراءة الأفكار فقال الجهاز: أجل أيها العالم الصديق أقرأها تماما..

وأخذ الأخوة ينظرون إلى بعض في دهشة بينما تابع الجهاز قوله.. في الحقيقة أنت كفي جدا أيها الأرضي الغريب وأنا معجب بذكائك.

والجهد المفاجيء - الأخوة.. بينما قال أبو عبيدة في وجل..

ماذا تقصد؟ فقال الجهاز - أقصد أنني أعرف تماما أنك تحاول خداعي للحصول على دليل تقمعه إلى السلطات.. ثم تغادر قبل عودة القائد والعلامة..

فقال أبو عبيدة.. وكنت تسخر مني طوال الوقت.

فقال الجهاز.. أنت الذي كنت تسخر مني. أما أنا فقد كنت أمتحن ذكائك وسرعة بدينتك لأرى إن كان يعتمد عليك أم لا.

وبدت خيبة الأمل واضحة على وجوه الأخوة بينما قال أبو عبيدة في استسلام واضح حسنا.. ماذا ستفعلون بنا..

وتعلقت أنظار الأخوة بالجهاز.. لمعرفة إلى ماذا سيؤول مصيرهم.

ترى ماذا سيكون مصير الأخوة انتظر الحلقة التاسعة.

تعب القائد.

أبراهيم.. ذلك المتعجرف.

فقال أبو عبيدة - أنت تكرهه إذا فقال الجهاز.. أنه متعجرف ويطبق بأخطائه دائما على كاهلي - كما أنه شرير.

فقال أبو عبيدة.. ولكنك قد تكون مخطئا.. وربما كانت روز تحب شخصا آخر.

فقال الجهاز - كذا.. لقد سألت العالم بيتر والعالم نادر والعالم ميلوف فقالوا جميعا أنهم لا تربطهم بها أية علاقة عاطفية.

وهنا أراد أبو عبيدة أن يستقل الأمر لتحويل مجرى الحديث فقال متسائلا..

ولكن لا أرى أي من العلماء أو القادة فعل هم في حيرتهم؟ فقال الجهاز - لقد خرجوا لأداء المهمات التي قموا من أجلها.

فقال أبو عبيدة.. في الحقيقة لقد صعدت إلى المركبة متاخرا ولم أتمكن من التعرف عليهم حتى الآن فهل تستطيع أن تعطيني لمحة موجزة عن كل منهم..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

فقال الجهاز: أجل.. القائد إبراهيم ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر فقط..

مسابقة الدسيتور رقم ٢٨

لجب من الأسئلة التالية:

- ١ - أكثر سبعة مجاز قام بها الصهاينة وأولهم شد الشعب الفلسطيني في فلسطين ولبنان منذ عام ١٩٤٧.
- ٢ - قال تعالى: (لم حسب أن أصحاب الكهف والرقم كانوا من إيتا عجا إذ أوى الفتية إلى الكهف فقالوا ربنا آتنا... للرحمة من الله العظيم). أكمل الآية الكريمة، ومن المقصود بالفتية وما هو الكهف وأين يقع.

عزيزي القاري:

ارسل اجابتك الصحيحة إلى العنوان التالي:

عمان - ص. ب. ٥٩١ ماما روضة - مسابقة الدسيتور رقم (٢٨) علك تفوز بأحدى جوائز الدسيتور وهي مجموعة كتب أطفال.

حل مسابقة الدسيتور رقم ٢٦

طلبنا منكم اختيار الجواب الصحيح للأسئلة التالية:

- ١ - أطول نهر بآسيا هو نهر (بانغسيانغ).
- ٢ - أكبر بحيرة في آسيا هو بحر قزوين.
- ٣ - أكبر جزيرة في آسيا هي جزيرة بورنيو.
- ٤ - أعلى قمة في آسيا هي قمة أفريت.
- ٥ - أكبر صحراء في آسيا هي الصحراء العربية.

وقد وصلنا عدد كبير من الرسائل تحمل الأجابات الصحيحة وبعضها الآخر تحمل لجابات خاطئة. وبعد اجراء القرعة فاز الأشخاص التالية أسماؤهم:

- ١ - علاء الدين حسن قنديل من اريد.
- ٢ - سناء محمد ربحي علونه من اريد.
- ٣ - سوسن عبدالله مياس من الرمثا.
- ٤ - جريس عبدالله ايوب من عجلون.
- ٥ - صالح محمد خدام من الطفيل.
- ٦ - نبيلة خير الدين علي جراد من الزرقاء.
- ٧ - ليس إبراهيم كرمول من عمان.
- ٨ - أنعام أحمد في الخايف من الرصيفة.
- ٩ - وصفي محمد أحمد ربابه من عمان.
- ١٠ - اياد أحمد الفنجري من عمان.

جائزة دائرة الثقافة والفنون



تقدم هذه الجائزة وهي مجموعة كتب من دائرة الثقافة والفنون لا فضل موضوع عن الفن الشعبي الفلاني للعاصر في فني الملكة للوضوح للناسب إلى العنوان التالي:

عمان - ص. ب. ٥٩١ - الزاوية العلمية - ماما روضة. علك تفوز بأحدى الجوائز.

ملحظة نرجو عدم الاطالة في البحث حتى نستطيع نشره وردتنا عدة مواضيع جيدة هذا الاسبوع منها:

- للكوا: من الصديق بكر تيسير غرايه من اريد.
- س الضفدعة لراقصة: من الصديقة فاطمة حسين العموري.
- المفاعل النووي: من الصديقة منال محمود الشريف.

الغذاء

هو مجموعة من المواد اللازمة لنمو الجسم وتعويض النقص من أنسجته وخلاياه بالإضافة إلى امداده بالطاقة.

هل تعلم

- ١ - هل تعلم أن ثعلب الخليج هو اللابع العراقي فلاح حسن.
- ٢ - هل تعلم أن خطاف العرب هو اللابع القطري منصور مفتاح.
- ٣ - هل تعلم أن حداف العرب هو اللابع السعودي ماجد عبدالله.
- ٤ - هل تعلم أن القدم الذهبي هو اللابع الأرجنتيني مارادونا.
- ٥ - هل تعلم أن لدبابه البرازيلية هو اللابع سرجينو.
- ٦ - هل تعلم أن فتي إنجلترا للدلل هو اللابع كين كينفان.
- ٧ - هل تعلم أن الحصان الذهبي هو اللابع الألماني رومنجيه.
- ٨ - هل تعلم أن صاحب الثلاث رئات هو اللابع الألماني هانز بيرجل.

الصديق مراد سمحان يوسف

مع الأصدقاء

من الصديقة ليلى أحمد رشيد الخليله اختبر موهبتك الشعرية

نورد أبياتا من الشعر ونسقط منها بعض الكلمات حاول معرفة الكلمات للسطحة.

- ١ - لا ليت... يعود يوما فاخبره بما فعل....
- ٢ - وليل كموج... أرضي سدوله علي أنواع الموم....
- ٣ - ...اطلال بيرته تهمد تلوح كياتي الوشم في ظاهره....

الحل

الشباب، للشيب، البحر، لييتي، لخلوه، قيد...

أيام الدهر ثلاثة

أيام الدهر ثلاثة يوم مضى لا يعود اليك (اليوم الماضي). ويوم أنت فيه لا يدوم عليك (اليوم الحالي). ويوم يأتي لا تدري ما له ولا تعرف من هم أهله (يوم القيامة).

من لا عيب فيه

قبل لبعض الفلاسفة من الذي لا عيب فيه؟ قالوا لا يمتوت

لصديق محمد فوزي عوجان/ العقبة

أزياء من العالم

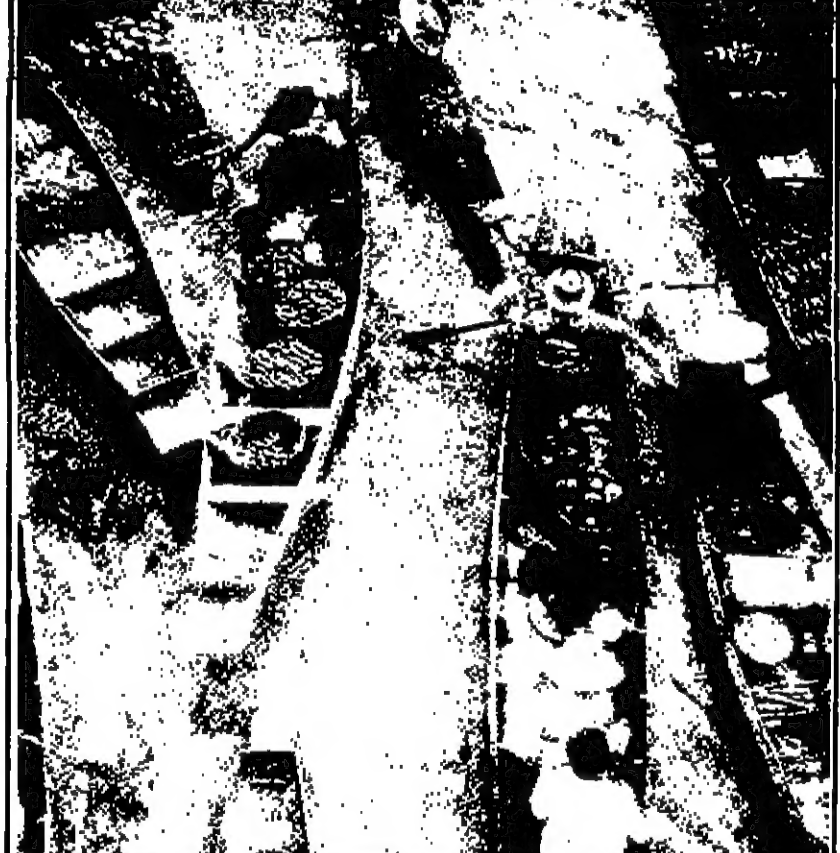


تتألف من شلطة منقوشة

من الأزياء التي تفضلها نساء العرب في المناسبات والاحتفالات. وهي تتألف من ثوبين: الثوب العلوي وهو عبارة عن قميص طويل الأكمام مزود بفتحة في الوسط تسمى «مخار» وتزين بأكمام زينة. والثوب السفلي وهو عبارة عن ثوب طويل الأكمام مزود بفتحة في الوسط تسمى «مخار» وتزين بأكمام زينة.

اعداد ورسوم

ريما الايوي هاشم



انظر الصورة المرفقة وتاملها جيدا وأرسل شرحا أو تعليقاً إلى العنوان التالي: عمان - ص. ب. ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٥

هل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٥

كانت الصورة المنشورة للمسابقة عن ارنابل شارون وزير الحرب الاسرائيلي السابق وقد وردتنا مواضيع جيدة ونشكر الأصدقاء الذين ساهموا في المسابقة:

- ١ - الطالب عماد سالم جرادات - من الزرقاء.
- ٢ - مروان عثمان اسماعيل عبدالله - من عمان.
- ٣ - سوسن محمود العابدوي من الزرقاء.

ولقد فاز بالمسابقة موضوع الطالبة محاسن صادق النجار من عمان. ونرجو منك يا محاسن الحضور إلى

الموضوع الفائز في مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٥

(اعرف عدوك)

هذه الصورة لجرح من لد أعداء العرب واسمه هو شارون، قام بعدة مجازر وحشية ضد العرب منها مجزرة قبية ١٩٥٢ وبلغ عدد ضحاياه ٦٩ شهيد بينهم النساء والأطفال، ودمر المنازل فوق رؤوسهم حتى يخفي آثار جريمته الشنعاء.

هذا العدو الاسرائيلي كان من المشرفين على استيطان الأراضي العربية المحتلة أمثال الجولان والنفقة والقطاع، وجعل هذه المستوطنات شبه معسكرات، تحتوي على تحصينات قوية من حقول الألغام وأجهزة الاقذار والرشاشات.

رميلتها: سوف تشك المعلمة في أمرنا ونظن بأننا نقلنا من بعض لأنني سلمت ورقتي بيضاء أيضا.

مع الصديقة ختام محمود إبراهيم - الرمثا:

سأل أحد الركاب سائق السيارة: بكم يركب الشخص؟ السائق: يركب! الركاب: والشظفة... السائق: الركاب: إذا خذ في هذه الشظفة وأنا اجري خلفك

المصديق مهنة عبد الكريم المصيري

معمول به المعلم: وأين الفاعل التلميذ: عزرائيل يا استاذ.

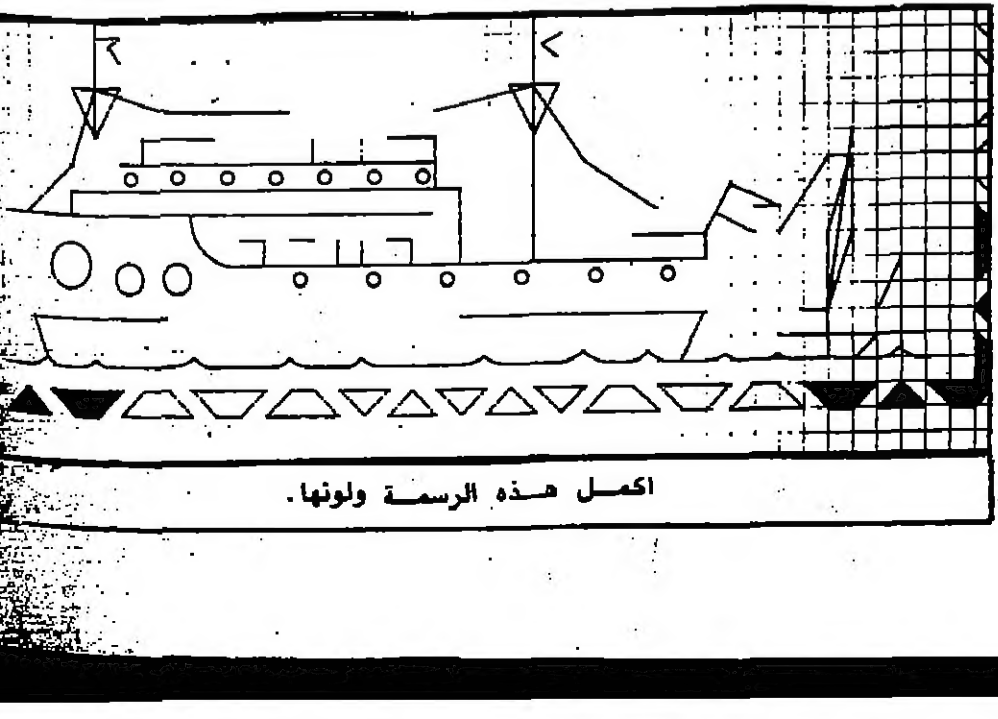
للعلم للتلميذ: اعرب مات الرجل

للتلميذ: مات فعل ماضي والرجل

معمول به المعلم: وأين الفاعل التلميذ: عزرائيل يا استاذ.

الطالبة لزميلتها بعد خروجها من الامتحان: أنا سلمت ورقتي بيضاء...

افعلك مع الأصدقاء



اكمل هذه الرسمة ولونها.



ميرفت قدور



فادي وعبد الرحمن ومحمد العراق



حسان مبحي طامنه ورشا



روان ورشا خطاب



هبة سمير الجارحي



أمل محمد الزعبي



هادر هادي



نفيسه لطفى



سهي جريس العيسى



حنين زهدي سعيد



نعم غصاب ميان الزين



مثال يوسف عوض



حنان عاطف سلمان ابو عديله



ليندا هشام موسى



يوسف نكان



يوسف الشايخ



رشاعه ححرات



ديانا حدادين



سياده علي بدران



علاء صايل الهزايمة



سوسن ومحمود واحلام خنيل سعيد



الاء خطاب



درة عطيه بني هاني



احمد صالح محمد عوادين



رشد وعبد وعدير هاني خنيل

ردود سريعة

• الصديق محمد خليفة مناح
العديد من القويمة، نحن نألف
لأنك لم تفر بأي من ماسقاتنا
نتمنى لك لحظة أوفر في الوقت
القادمة.

• الصديق محمود محمد
عبد الهادي شكرًا حزيلا على بطاقة
العيد الطويلة وكل عام وأنت
بخير.

• الصديقة خديجة محمد ليداني
تقول: كل عام ومصري منحق
الطفل وجميع اصدقائه يستور
بملون لك خير شكرًا لك يا
خديجة.

• الصديق نعالب صابر سلامه
سلم مصر نصف الساس
الابتدائي: كلماتك عن لاقص
تدل على تمكنك باللغة العربية
وعلى وعيك الشكر.

• الصديقة مها محمد محضس
الصادي: شكرًا لوضوحه تعني
المرسل وتقدر اذا كان قد غفنا
ما كنت قد أرسلته من قس.
داومي على الكتابة لنا فحين
نرغب بكل انتاجك.

اهلاً بالاصدقاء

محمد فوزي ابو حليمه

«تلحينة»
الصديقة: فاطمه الهندي

وتكبرين كما قرياحين
وتكتبين في دفتري
اشواقاً وحنيناً
انما القيت مرسلتي
معي تكونين ويقلبي تهيمين
وتسافرين في دمي
واقسم انك منه ان ترحلين
زرعتك وردة
قلبت ياسمين
انهموني قلوبوني بحبل مشين
مشوا حقيقتي ويعتروها
واوراني نظروها
فكنت رمزا للعاشقين
اسك حمله منذ مئات السنين
ورددته رغم سباط الجلادين
عنواذك قصيدة
معروضة على اغصان الزيتون
والثمين

ومن جمالك استعارت جمالها
طيرت تشرين
امعانك لو تدرين
سيفاً وسكاكين
صدورهم زوارق وبها ترقدين
وهجارتهم بنادق تصيب الاثمين
وما زلت تكبرين... وتكبرين
يا جراح السنين...



سالي جودت مصطفى طه



يزن جاسر الفخ



رشاعه ححرات



اسراء حلمي الجعير



رشاعه ححرات

مُفَكِّةُ الدُّسَيُورِ

كلمة السر

[illegible]

★ اعداد: غازي ابو ربيع - العقبة

مخيم اردني يتكون اسمه من مقطعين **ا و ح** **حور**
ح حن لقائى جهاد ابو حريه
و ويوي زقاسم مسلم السلطان
ح حلاه ابو حرب، ابراهيم العبير
و ناصر شقائى، الوادعات، منتخب
ح حرمنا، بولس، ملاق
و شعوب، عدي، سموره، احمد، م
و سليمان، وجدي ابو جاسوس
و طلال ابو ربيع، موسى ابو ربيع
و عبد سليم، محمد جلال النخاس
و محمد

اطباء الاممستان

ان باسم الخضره
..... محمد عبد
رقاء عيتم الناجي
د محمد خنر

الصيدلية
المنهارة

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

21

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

| | | | |
|-------------|---------------|--------------|-----------------|
| ١٩٨٠/٣٩٤ | دولار امريكى | ١١٢,١/١١١,٩ | ريال سعودي |
| ١٤٤,٤/١٤١,٤ | جنيه استرلينى | ٥٦,٨/٥٦ | ليرة لبناني |
| ١١٣/١١٢ | مارك اسفاني | ١٤,٦/١٥,٨ | دولار هونج كونج |
| ٤٢,٧/٤٢,٤ | فرنك سويسرى | ٦٧/٦٦,٦ | دولار تايوانى |
| ١١,٧/١٠,٩ | ليرا ايطالى | ١٣٣,٧/١٣٢,٧ | دينار كويتي |
| ١١٦,٨/١١٦,٥ | ين يابانى | ٣٣٧/٣٣٦,٩ | جنيه مصرى |
| ١١٦,١/١١٦,٤ | جولدر هولندى | ١٨٨,٧/١٠٩,٢ | درهم الامارات |
| ٦٤,٧/٦٤,٣ | فرنك بلجيكي | ١٠٩,٣/١٠٩,٥ | درهم قطرى |
| ١٦,٧/١٦ | كرون سويدي | ١١٤,٨٢/١١٤,٣ | ريال عراقي |
| | | ١٠٨٠/١٠٧٩ | دينار بحرينى |

حركة المطار

| | |
|---|--|
| <p>٥ الفاهرة المصرية</p> <p>٦ د.بى ابو طيىب عليه</p> <p>٧ الحقيقة عليه</p> <p>٨ بيروت استمردام اليونانية</p> <p>٩ القاهرة المصرية</p> <p>١٠ الحقيقة عليه</p> <p>١١ بيروت الشرق الاوسط</p> <p>١٢ استمردام نيجوروك عليه</p> <p>١٣ فيينا شيكا غرولس انجلوس</p> <p>١٤ اثينا عليه</p> <p>١٥ مالوس عليه</p> <p>١٦ لندن عليه</p> <p>١٧ لارنكا زيورخ السويسرية</p> <p>١٨ استانبول التركية</p> <p>١٩ استانبول عليه</p> <p>٢٠ موحه د.بى مسطخمين</p> <p>٢١ القاهرة عليه</p> <p>٢٢ الكويت الكويتية</p> <p>٢٣ جدة السعودية</p> <p>٢٤ مالوس عليه</p> <p>٢٥ اثينا عليه</p> <p>٢٦ نيجوروك فيينا عليه</p> <p>٢٧ لندن باريس عليه</p> <p>٢٨ استنبول عليه</p> <p>٢٩ القاهرة عليه</p> <p>٣٠ بيروت الشرق الاوسط</p> <p>٣١ فرانكفورت دمشق الانمانية</p> <p>٣٢ اثينا اليونانية</p> <p>٣٣ القاهرة المصرية</p> <p>٣٤ القاهرة المصرية</p> <p>٣٥ بغداد عليه</p> | <p>١ الفاهرة المصرية</p> <p>٢ د.بى ابو طيىب عليه</p> <p>٣ الحقيقة عليه</p> <p>٤ الدوحة عليه</p> <p>٥ دمشق عليه</p> <p>٦ القاهرة عليه</p> <p>٧ جدة عليه</p> <p>٨ مسطخمين عليه</p> <p>٩ بيروت عليه</p> <p>١٠ استنبول التركية</p> <p>١١ مسطخمين ابو طيىب بحرين</p> <p>١٢ الكويت الكويتية</p> <p>١٣ جدة السعودية</p> <p>١٤ مالوس عليه</p> <p>١٥ بروكسل فرانكفورت عليه</p> <p>١٦ اثينا عليه</p> <p>١٧ نيجوروك فيينا عليه</p> <p>١٨ لندن باريس عليه</p> <p>١٩ استنبول عليه</p> <p>٢٠ القاهرة عليه</p> <p>٢١ بيروت الشرق الاوسط</p> <p>٢٢ فرانكفورت دمشق الانمانية</p> <p>٢٣ اثينا اليونانية</p> <p>٢٤ القاهرة المصرية</p> <p>٢٥ القاهرة المصرية</p> <p>٢٦ بغداد عليه</p> |
|---|--|

التلفزيون

| الكتاب العام | | قنال ٦ |
|--------------|-------------------|------------|
| ١٠٠,٠٠ | الفران الكريم | ٥,٢٠ |
| ١٠,١٥ | هارفي | ٧,٠٠ |
| ١٠,٥٠ | دون كيشوت | ٧,١٠ |
| ١١,٢٠ | خطبة وصلاة الجمعة | ٨,٠٠ |
| ١٢,١٠ | من حدي السنة | ٨,٢٠ |
| ١٢,٢٥ | فن التصوير | ٩,٤٥ |
| ١١,٥ | الكاميرا الخفية | ١٠,٤٥ |
| ١٢,٥ | توابل الحياة | ١١,٠٠ |
| ١٢,٥ | كرة القدم | ١١,١٠ |
| ١٣,١٠ | السيرة المحيية | ١١,٥٥ |
| | | ١٢,١٢ - ١٣ |
| | | ٥,٢٠ |
| | | ٧,٠٠ |
| | | ٧,١٠ |
| | | ٨,٠٠ |
| | | ٨,٢٠ |
| | | ٩,٤٥ |
| | | ١٠,٤٥ |
| | | ١١,٠٠ |
| | | ١١,١٠ |
| | | ١١,٥٥ |
| | | ١٢,١٢ - ١٣ |
| | | ١٣,١٠ |
| | | ١٤,٠٠ |
| | | ١٤,٥٠ |
| | | ١٥,٠٠ |
| | | ١٥,٥٠ |
| | | ١٦,٠٠ |
| | | ١٦,٥٠ |
| | | ١٧,٠٠ |
| | | ١٧,٥٠ |
| | | ١٨,٠٠ |
| | | ١٨,٥٠ |
| | | ١٩,٠٠ |
| | | ١٩,٥٠ |
| | | ٢٠,٠٠ |
| | | ٢٠,٥٠ |
| | | ٢١,٠٠ |
| | | ٢١,٥٠ |
| | | ٢٢,٠٠ |
| | | ٢٢,٥٠ |
| | | ٢٣,٠٠ |
| | | ٢٣,٥٠ |
| | | ٢٤,٠٠ |
| | | ٢٤,٥٠ |
| | | ٢٥,٠٠ |
| | | ٢٥,٥٠ |
| | | ٢٦,٠٠ |
| | | ٢٦,٥٠ |
| | | ٢٧,٠٠ |
| | | ٢٧,٥٠ |
| | | ٢٨,٠٠ |
| | | ٢٨,٥٠ |
| | | ٢٩,٠٠ |
| | | ٢٩,٥٠ |
| | | ٣٠,٠٠ |
| | | ٣٠,٥٠ |
| | | ٣١,٠٠ |
| | | ٣١,٥٠ |
| | | ٣٢,٠٠ |
| | | ٣٢,٥٠ |
| | | ٣٣,٠٠ |
| | | ٣٣,٥٠ |
| | | ٣٤,٠٠ |
| | | ٣٤,٥٠ |
| | | ٣٥,٠٠ |
| | | ٣٥,٥٠ |
| | | ٣٦,٠٠ |
| | | ٣٦,٥٠ |
| | | ٣٧,٠٠ |
| | | ٣٧,٥٠ |
| | | ٣٨,٠٠ |
| | | ٣٨,٥٠ |
| | | ٣٩,٠٠ |
| | | ٣٩,٥٠ |
| | | ٤٠,٠٠ |
| | | ٤٠,٥٠ |
| | | ٤١,٠٠ |
| | | ٤١,٥٠ |
| | | ٤٢,٠٠ |
| | | ٤٢,٥٠ |
| | | ٤٣,٠٠ |
| | | ٤٣,٥٠ |
| | | ٤٤,٠٠ |
| | | ٤٤,٥٠ |
| | | ٤٥,٠٠ |
| | | ٤٥,٥٠ |
| | | ٤٦,٠٠ |
| | | ٤٦,٥٠ |
| | | ٤٧,٠٠ |
| | | ٤٧,٥٠ |
| | | ٤٨,٠٠ |
| | | ٤٨,٥٠ |
| | | ٤٩,٠٠ |
| | | ٤٩,٥٠ |
| | | ٥٠,٠٠ |
| | | ٥٠,٥٠ |
| | | ٥١,٠٠ |
| | | ٥١,٥٠ |
| | | ٥٢,٠٠ |
| | | ٥٢,٥٠ |
| | | ٥٣,٠٠ |
| | | ٥٣,٥٠ |
| | | ٥٤,٠٠ |
| | | ٥٤,٥٠ |
| | | ٥٥,٠٠ |
| | | ٥٥,٥٠ |
| | | ٥٦,٠٠ |
| | | ٥٦,٥٠ |
| | | ٥٧,٠٠ |
| | | ٥٧,٥٠ |
| | | ٥٨,٠٠ |
| | | ٥٨,٥٠ |
| | | ٥٩,٠٠ |
| | | ٥٩,٥٠ |
| | | ٦٠,٠٠ |
| | | ٦٠,٥٠ |
| | | ٦١,٠٠ |
| | | ٦١,٥٠ |
| | | ٦٢,٠٠ |
| | | ٦٢,٥٠ |
| | | ٦٣,٠٠ |
| | | |

سوق عمان المالي

[illegible]

سَعَارُ الْخَطَّانِ وَالْفَقَاكِهِ

اسماء البحار والفلوكه ليوم ونسبت
الاسماء بالفلوكه لكيلو غرام
المواقي ١٩٨٤ / ٩ / ٢٩

| الصف | مكة والذوق | | أيد | | السلك | | الصف | مكة والذوق | | أيد | | السلك | |
|--------------------|------------|------|------|------|-------|------|---------------|------------|------|------|------|-------|------|
| | الحق | الخط | الخط | الخط | الخط | الخط | | الخط | الخط | الخط | الخط | الخط | الخط |
| سند ورو | ١٦ | ١٦ | ٨ | ١١ | ٨ | ١١ | ميل الحضر | ٦٠ | ٥٠ | ٦٠ | ٥٠ | ٦٠ | ٥٠ |
| بازنجان مصر | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | سابق | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| بازنجان ربيع | ١٨ | ١٨ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | مقطن | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| ظفر | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | مقام اثناسيوس | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ |
| كوسا صفر | ٢٠ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | مقطن بلدي | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| كوسا كبر | ١٢ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | مقطن حلي | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ |
| مبار صفر | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | مقطن بلدي | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ |
| مبار كبر | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | مقطن بلدي | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| لاصوليا | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | مقطن بلدي | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ |
| بابيا | ٦٤ | ٥٨ | ٥٥ | ٥٥ | ٥٥ | ٥٥ | مقطن بلدي | ٥٥ | ٥٥ | ٥٥ | ٥٥ | ٥٥ | ٥٥ |
| لويجا | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | مقطن بلدي | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ |
| لويجا | ٨ | ٥ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | مقطن بلدي | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ |
| زهره بابا يوسيا | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | مقطن بلدي | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| بطاغا باثاغيا | ٢٢ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | مقطن بلدي | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ |
| بعل ثابت | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | مقطن بلدي | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| بعل اخضر | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | مقطن بلدي | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| مقطن بابا يوس | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | مقطن بلدي | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ |
| قلل حاروتين القزاق | ٢٢ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | مقطن بلدي | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ |
| قلل سلو | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | مقطن بلدي | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| قوسى | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | مقطن بلدي | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| قوسى ورو | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | مقطن بلدي | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| قوسى | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | مقطن بلدي | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |

حظ ای السوم

الحمل 

قد تضطر اللجوء الى الصعكة او التحكيم في مسألة
معقدة متعددة الاطراف.

الثور 

مشكلة قانونية تدخل حياتك بعد ايام وتشتتق منك
الوقت والتفكير.

الجوزاء 

ساعات العمل مشحونة بالمسؤوليات وازارك موزع
الجهد والافكر.

السرطان 

تردد على امكان رسومية وازارك متضررا - حذر من
الافراط في التقليل وبغدر بالعمل المنظم.

الاسد 

لازلت الاعمال الجانية تستهلك وقتك وجهدك - تسير
في طريق مليء بالعقبات.

العذراء 

خسوم يتجمعون في مواجهةك لكن كيدهم الى ضياع.

الميزان 

ربما تضطر لتأجيل اعمال كنت حريصا على انجازها -
حادث طفيف في مجال الاسرة يسبب لك ضيقا.

العقرب 

البيت مكان مناسب لقضاء لوقات الفراغ ورعاية افراد
الاسرة.

القوس 

انت بحاجة الى ممارسة اعمالك الروتينية بعد طول
اهمال.

الجدي 

انفالتك اضافية تفرضا عليك مشكلات طارئة - لا تهر
جهدك في الجري وراء السراب.

الدلو 

يكتلك انجاز جفت من الاعمال المتراكمة واطلب
مساعدة من تق به.

الحوت 

بعض العيون ترتقبك فكن حذرا - نشاطات اجتماعية
ستتيح لك مقابلة لبعض الاصدقاء الندامي.

کھانا متعاطی

* اعداد : منير محمد الدومي - كفر الماء
* فقهاء :-

- ١- لاهي فيصلاوي.
٢- عام مؤنث + علم مؤنث
٣- معكوس.
٤- حرف + احد الاقارب.
٥- حرف + م + ة
٦- حرف + خاصتي + للتثني + حرفان مختلفان.
٧- حرف + علم مذكر معكوس + ج + تعقير.
٨- حرف + علم مذكر + ج + حرف + احد الاقارب + اغنية لام
٩- كلمون + حرف.
١٠- معتل هندي.
١١- عمويا
١٢- معتل مصري.
١٣- عطرية هوائية.
١٤- عكس فروع بالاصمية.
١٥- رجع معكوس + خاصتي
١٦- معكوس + توكي.
١٧- زمن معثرة.
١٨- في الفصحى + ر + تادي اودي
١٩- بدون ال التعريف.
٢٠- للسلي +
٢١- للسلي معكوس + اغنية لام
٢٢- كلمون تقى المصطلح الاخير.
٢٣- معتل هندي + حرف نصب.

هوا نق ضرورية

| | | | |
|-------------|------------------|-------------|------------------------|
| ٣٧١١١ | شعاري الإمامة | ٤٦٧٠/٨٧٢٠٠٠ | مجلس الطائر |
| ٩٧١/٨٧١٧٦٧ | شعاري لاجوري | ٤٦٧٠/٨٧٣٣٣٣ | مجلس عقيدة |
| ٠/٨٦٣٣٠٠ | شعاري علياوية | ٧٧٥١١١ | مستشفى الجيش |
| ٧٧١٢/٨٧١١٢٥ | شعاري الميه | ٦٦١١١١ | وزارة الدفاع المدني |
| ٦٦١١٧١ | شعاري التوحيد | ١٦٦١١١١ | اطلاقية الدفاع المدني |
| ٦٦٦١١٧ | شعاري لافانيل | ٣٠٧٦١ | الاسعاف والطوارئ |
| ١٧ | استعلامات البريد | ٨٧٠٠٧٣٣ | مركز دفاع مدني القوسية |
| ١٤٥ | ملاحظة الطوري | ٩٦٣٥٠ | شرطة السج |

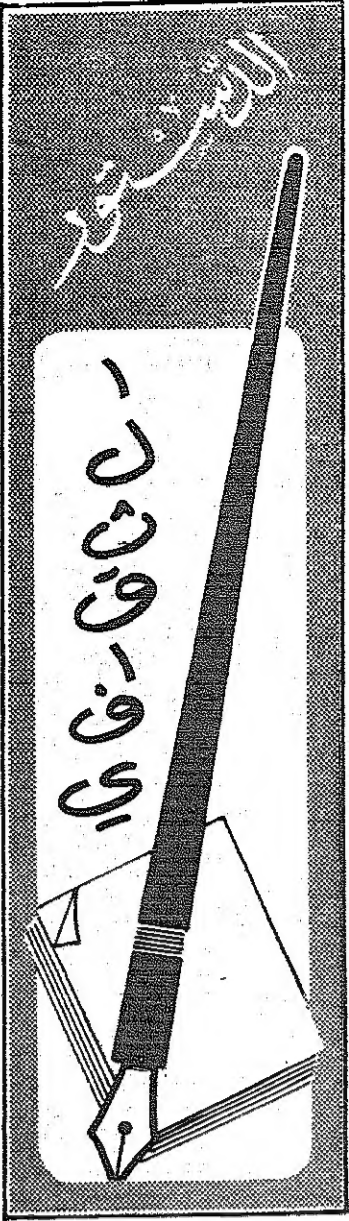
حَرَكَةُ التَّوَّاحُرِ

هو ابن الخطيب المتوفى في سنة
١١٨٢ هـ. من أبناء النخبة التي
التي هي من أبناء النخبة التي

شركة أمين قعور وأولاده
في خدمة المستوردين العرب
مكسبون ٢٢٠٢٤ شركة قعور

* عمان
 * المناوبة الخارجية
 مغير قاليب
 ٩٨٦-١
 * المناوبة القابعة
 هادي حدادين
 ٧٧٧٧٥١
 الزرقاء.....لخمي لغوار
 لربد.....علي العمري

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|--|----------------------------------|-------------------------|----------|
| ٦٧٧٤٢٠ | ٢٢١١٧ | ٢٣١٧١ | ٢٢١٩٨ | ٢٥١٥٥ | ٣٠١٢٦ | ٢٢٩٥٠ | ٢٣١٦٥ | ٢٢١١٧ | ٢٩٠٤٢ | ٦٧٥٥٧٣ |
| معهد لوبوس بالانوار | المجد للترتيب بالانوار | الحقيقة لمجزة بالانوار | منا بكاف مناطيه الخفي | معان لة لومر بالانوار | اندر لشار بالانوار | مطلون مجا بالانوار | مع مجا لومر لوبوس اندر لشار لوبوس مناطيه الخفي | أصل شتمل الفتن جاني مناطيه | المجد لوبوس بالانوار | المخادمة |



هذا ديوان شعري، صدر في السلسلة الشعرية من منشورات دار الرقاعي للنشر والطباعة والتوزيع، في الرياض في مطلع عام ١٩٨٤م. ويقع في أكثر من ٢٨٠ صفحة من القطع الصغير، وقد قدم له صاحب الدار، الأستاذ عبدالعزيز الرقاعي، مقدمة فيها من الثناء والتشجيع لشاعرية أحمد سالم باعطب ما يفرى بقراءة الديوان في جلسة واحدة، طلبا للعناصر الشعرية المتميزة التي وردت في المقدمة.

وهذا ما صنعته فعلا، فقد قرأت الديوان في جلسة واحدة، وأول ما أعجبني فيه أن الشاعر لم يتأثر بموضة ما يدعونه «الشعر الحديث» أو «الشعر الحر»، وأدعوه أنا «الشعر المفلت».

وأما الملاحظة الثانية فهي أن الشاعر مطبل في قصائده، حتى قصائد الغزل لديه كانت طويلة مطبوعة، والغزل - عندي - تعبير عن خاطرة أو عاطفة أو فكرة في أبيات قليلة، فإذا طال أصبح مملا، ثم إن القصائد الطوال - مهما كان نوعها وغرضها ولونها - لم يعد لها مكان في هذا العصر. وإنما لا يزال الشعراء يطيلون، لأنهم يطربون لكلماتهم، ولا يحسبون حسابا لصبر القاريء أو السامع.

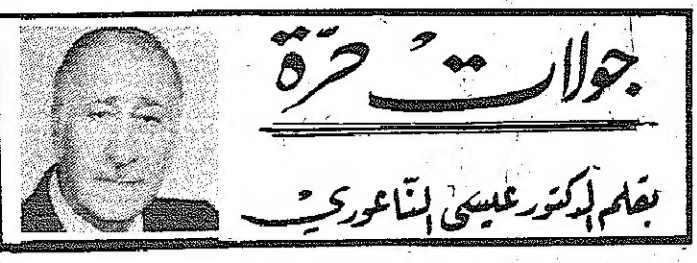
أما أهم ما لاحظته فهو أن الشاعر «ابتدع» بحرين جديدين، في التثنية - قصائده هما: «الطوفان» (ص ٨١/٨٢) و «بين الأسى واليوم والغد» (ص ٨٨ - ٩١).

القصيدتان من بحر الرمل، وكلماتهما من مجزوء الرمل. ولكن الشاعر تصرف بهما تصرفا جديدا يخالف المألوف في مجزوء الرمل. وهذه نماذج منهما:

- ١ - من الطوفان:
- لا تقوئي إين كنت الامن، انسي قد اضعفت اليوم امسي
بعت تاريخي وامجادتي بالأسواق المزادات ببض
وتلفست قصدا ابصر في الاغلال عيدا غير نفسي
اطلقت كفي رصاص الغدر مسموما الى جبهة شمسي
- ٢ - من بين الأسى واليوم والغد:

سألتني قلعة التاريخ عن شمس غدي
وعن الحاضر والماضي الكريم المحدث
عن مضايحي التي بالأسى طافت بالنسي
كحلت أعين وجه الأرض سحرا من يدي
عن جماهيري التي في خطوها كم اطربت
يهتاف النصر والعزة قلب المسجد

القصيدة الأولى يتألف كل بيت منها من خمس تفعيلات وهي:



«قلب على الرصيف» ديوان شعري لأحمد سالم باعطب

(فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)
وفيها تفعيل زائدة عن تفعيلات مجزوء الرمل، فاللعرافون أن تفعيلات مجزوء الرمل أربع: اثنتان في الصدر واثنان في العجز. ولكن الشاعر هنا خرج عن المألوف، وجعل كل بيت من القصيدة يتألف من خمس تفعيلات.

أما القصيدة الثانية فانها من مجزوء الرمل الذي يتألف من أربع تفعيلات، هي:

«فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن»
وجوزاوتها.

ولكن الشاعر أراد أن يكون كل بيت «شطرة» واحدة من بيت كامل، لا بيتا كاملا كما هو المألوف حتى اليوم، وهكذا جاءت كل شطرة من أربع تفعيلات، بدلا من تفعيلتين وتفعيلات بصر الرمل المعروفة هي ثلاث تفعيلات في الصدر، ومثلها في العجز.

وعلى هذا لا تكون القصيدة من بحر الرمل الحقيقي المعروف، ولا من مجزوء الرمل المعروف أيضا. ولعل في أمكاني أن ادعو هذا البحر الجديد الذي ابتدعه الشاعر باعطب في ديوانه «قلب على الرصيف» (بحر الرمل المزودج)، في حين يمكنني أن ادعو الوزن الذي استعمله في قصيدة «الطوفان» (مجزوء الرمل المطول) لأن فيه تفعيلية زائدة لم يألفها العرب في مجزوء الرمل.

هذا الخروج على ما ألفه العرب في شعرهم استوقفني طويلا، بين أن اعتبر هذا (ابتداعا) معقولا، أو اعتبره خروجا على أوزان الشعر غير

مقبول.

والواقع أن القاريء يشعر بتعب وهو يقرأ هذا الشعر الغريب، فقد اعتاد أن يقرأ تفعيلتين في الصدر من مجزوء الرمل وتفعيلتين في العجز، وحين يصبح عدد التفعيلات خمسا، يتعب نفس القاريء بهذا الط الطاريء المتعمد.

وكذلك الأمر حين يقرأ القصيدة الثانية ويشعر بان المجزوء بتفعيلاته الأربع قد أصبح شطرة من بيت، وليس بيتا كاملا، فالقاريء يحس بأن بحر الرمل أصبح يتكون من ثماني تفعيلات، بدلا من الست التي وضعت له منذ أن وضعت للشعر أوزان. وهذه الزيادة متعبة للقاريء لأنها تتطلب جهدا إضافيا في طول النفس.

ويشعر القاريء كذلك أن هذا المط في القصيدتين جعل موسيقى الشعر تختل فيهما، دون أن يكون ثمة داع لهذا المط. ولهذا الاختلال الموسيقي. وأنا أسجل هذه الملاحظة، ولعل للقراء رأيهم في هذا اللون من الوزن الشعري وموسيقاه.

بعد هذه الملاحظات: من طول القصائد المطبوعة عامة، ولا سيما في شعر الغزل، ومن خروج الشاعر على أوزان الشعر المألوفة، أحب أن أذكر ملاحظة أخرى، هي أن من دواعي المط في قصائد الديوان، أن الشاعر يحب أن يكتب من المواعظ في شعره، وليس أقل من الخطابة والوعظ في الشعر، ولولا خشية الإطالة والأملال لأتيت بكثير من الأمثلة، ولكنني أحيل القاريء على قصيدة «عاصفة على أبواب الصيف» وهي من الشعر القصصي الذي يميل إلى الفكاهة الساخرة ومثلها «الوليد الكسح» و «زوجتي تثار من الكتب» و «الوليمة القتالة»، وغيرها.

وأحيانا يلجأ الشاعر إلى صور غير متناسقة، مثل قوله في قصيدة «زواج بالسوط»:

هذي تصب لأختها من دلوها صاعا، وتلك تزيد في المكبال
ككيف يمكن أن تصب من دلوها... صاعا، والدلو يصب المواد السائلة، ولا سيما الماء، في حين أن «الصاع» مكبال للمحم والحبوب الأخرى.

ولست أفهم قوله:
فليساليح جلابيب أسى «وخيط الفجر امشاط حمه»
ما هي «امشاط الحمه» هذه، وكيف تشبه بها «خيط الفجر»؟
وحسبي ما قدمت، وللشاعر باعطب وللأستاذ الرقاعي أطيب التحية.

قصايا.. ثقافية



بقلم: عبد الجبار أبو غربية

أفكر كثيرا في هذا الانقسام الحاد والكبير الواقع بين بعض شعرائنا وشعرهم... بين سلوكهم على الورد وشعرهم في الحياة العامة... بين نظرياتهم وبين ممارساتهم بين واقعهم الشعري وواقعهم البشري.

ان انقسام الكاتب والشاعر لما يكتب هو شيء في غاية الأهمية، إذ لا يمكن أن يكون الشاعر داعيا للفضيلة وهو غارق في قمة رأسه في الرذيلة، ولا يمكن له أن يكون قاضيا في النهار ومجرما في الليل... ولا يمكن له أن يلعب دور الواعظ على أوقافه ودور المنحرف في حياته العامة... ولا يمكن له أن يكون مصيبا في كراريسه وحاقدا في علاقاته

الإنسانية لا استطيع فهم ان يتبع الشاعر من الورد الذي يرتديه إلى ان يأتي عليه زمن يتذكر ولا يطبقها... او يتحدث عن أهمية الأخلاق الإنسانية الصادقة وفي ميدان حياته مغلما عليها الحرب الفروس... أو ان يكون موسي الأخلاق في حياته ويدعو

عليها تقسيم كتابه عندما جعل لشعره القوي طبقة تحدث فيها عن شهرة المدينة ومكة والطائف والبحرين والبيامة، كالا على حدة كما أفرد الطبقة السادسة من طبقات الاسلاميين لاراية شعراء كلهم من الحجاز.

ثم ظهرت الادب الاقليمية ظهورا بينا في القرن العاشر، فلفتت انظار مؤرخي الادب، وارتفعت على الاعتراف بها، واتخذوا التقسيم البيئي اساسا محمدا للكتيبم وأقدم كتاب وصل الينا نيج هذا النيج هو كتاب «بنيمة الدهر» للقبلي فقد رتب اصداؤه من شعراء الشعراء، حتى صارت تلك الدعوة إحدى سمات شعر الخمر طوال التاريخ العربي.

ويشارك النقاد فيدلون بدلوهم في الفاعلة ويميزون بين الشعراء على اساسها. قال الاصمعي من النقاد اللغويين: «عدى بن زيد وابو وادد الايدي لا تروي العرب اشعارها، لان الفاظها ليست بنجدية» ولم يقل عددها من الفحول، وتقدم على بن عبد العزيز الجرجاني بهذا الاحساس خطوات إلى الامام عندما جعله ظاهرة ردها إلى اثر البيئية، قال: «وقد كان القوم يختلفون في ذلك وتباين فيه احوالهم، فيرى شعر يفرح ويصحب شعر الآخر ومن شأن الديوان ان تحدث بعض ذلك، ولذلك تجد شعر عدى - وهو جاهلي - اسلم من شعر الفرزدق ورجز رؤبة وهما اعلان - للاراسة عدى الحاضرة وباطانه الريف».

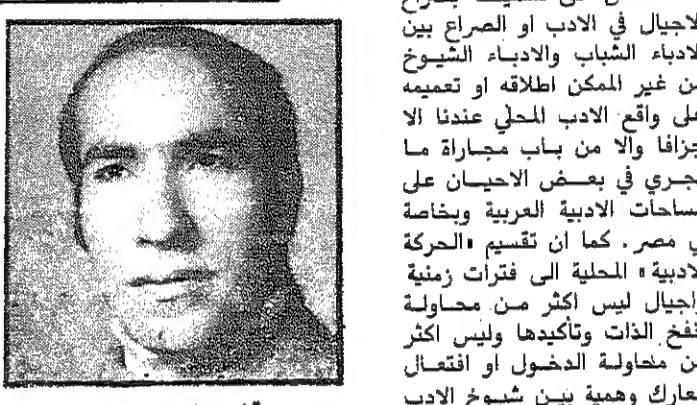
ويصل أقدم كتاب وصل اليها في تاريخ الادب على أن المؤرخين فطنوا لاجل هذه الفاعلة أيضا واستشعروها كما فعل النعالي. فوهب لنا البازري دمية القصر - والخطيري

ولكن كتابه حظى بعجاب مؤرخي الادب، مما جعلهم يتخذونه مثالا يحتذى به، بحيث نرى المؤلف يتخذ من الاسرار الحاكمة مواد عناوينه أحيانا، ويجمع في القسم الواحد بين بيئات متباينة.

ولكن كتابه حظى بعجاب مؤرخي الادب، مما جعلهم يتخذونه مثالا يحتذى به، بحيث نرى المؤلف يتخذ من الاسرار الحاكمة مواد عناوينه أحيانا، ويجمع في القسم الواحد بين بيئات متباينة.

ولكن الجليل الذي تلا هؤلاء الرواد خفف من غلواء هذه الدعوة، ورأى أن التراث العربي الواحد كان له اثره الجلي في مقاومة آثار البيئة والتقليد بين ما تنتجه الاقمار العربية المتقاربة والمتباعدة تقريبا كبيرا.

وصارت نظرة أبناء الجيل الحالي مبدأ معتدلا يرى أن الاقاليم العربية خلفت آثارها على ما انتجت، فصار مبدأ يثرى الادب العربي العام ولا يفرقه إلى ادب متفرقة.



بقلم: أحمد عودة

حين ان من سلخ خمسين عاما من عمره وهو يكتب لم يشكل - للاسف - علامة بارزة في مسيرة الفكر والادب المحلي أو العربي سواء اكانت الاسباب ذاتية ام موضوعية تكمن في غياب وسائل الاعلام ودورها في تقريب الكاتب من جمهوره وتعمله حاضرا في أذهان الناس وتقلل من احساسه بالغربة والاحباط ووصف نفسه بقلة العقل اذا ما اخذ مسألة الادب بجدي فاما الناس يعرفون ناديا في مقهى أكثر منه.

من هنا فان حكاية الادباء الشيوخ والادباء الشباب تأتي في غير أوانها، فالشيخ ما زال شابا في الادب أو على الأقل في عملية الانتشار، والشاب لا يحق له ان يتبع الا بعمر الورد الذي يرتديه إلى ان يأتي عليه زمن يتذكر ولا يطبقها... او يتحدث عن أهمية الأخلاق الإنسانية الصادقة وفي ميدان حياته مغلما عليها الحرب الفروس... أو ان يكون موسي الأخلاق في حياته ويدعو

عليها تقسيم كتابه عندما جعل لشعره القوي طبقة تحدث فيها عن شهرة المدينة ومكة والطائف والبحرين والبيامة، كالا على حدة كما أفرد الطبقة السادسة من طبقات الاسلاميين لاراية شعراء كلهم من الحجاز.

ثم ظهرت الادب الاقليمية ظهورا بينا في القرن العاشر، فلفتت انظار مؤرخي الادب، وارتفعت على الاعتراف بها، واتخذوا التقسيم البيئي اساسا محمدا للكتيبم وأقدم كتاب وصل الينا نيج هذا النيج هو كتاب «بنيمة الدهر» للقبلي فقد رتب اصداؤه من شعراء الشعراء، حتى صارت تلك الدعوة إحدى سمات شعر الخمر طوال التاريخ العربي.

ويشارك النقاد فيدلون بدلوهم في الفاعلة ويميزون بين الشعراء على اساسها. قال الاصمعي من النقاد اللغويين: «عدى بن زيد وابو وادد الايدي لا تروي العرب اشعارها، لان الفاظها ليست بنجدية» ولم يقل عددها من الفحول، وتقدم على بن عبد العزيز الجرجاني بهذا الاحساس خطوات إلى الامام عندما جعله ظاهرة ردها إلى اثر البيئية، قال: «وقد كان القوم يختلفون في ذلك وتباين فيه احوالهم، فيرى شعر يفرح ويصحب شعر الآخر ومن شأن الديوان ان تحدث بعض ذلك، ولذلك تجد شعر عدى - وهو جاهلي - اسلم من شعر الفرزدق ورجز رؤبة وهما اعلان - للاراسة عدى الحاضرة وباطانه الريف».

ويصل أقدم كتاب وصل اليها في تاريخ الادب على أن المؤرخين فطنوا لاجل هذه الفاعلة أيضا واستشعروها كما فعل النعالي. فوهب لنا البازري دمية القصر - والخطيري

ولكن كتابه حظى بعجاب مؤرخي الادب، مما جعلهم يتخذونه مثالا يحتذى به، بحيث نرى المؤلف يتخذ من الاسرار الحاكمة مواد عناوينه أحيانا، ويجمع في القسم الواحد بين بيئات متباينة.

ولكن الجليل الذي تلا هؤلاء الرواد خفف من غلواء هذه الدعوة، ورأى أن التراث العربي الواحد كان له اثره الجلي في مقاومة آثار البيئة والتقليد بين ما تنتجه الاقمار العربية المتقاربة والمتباعدة تقريبا كبيرا.

وصارت نظرة أبناء الجيل الحالي مبدأ معتدلا يرى أن الاقاليم العربية خلفت آثارها على ما انتجت، فصار مبدأ يثرى الادب العربي العام ولا يفرقه إلى ادب متفرقة.

ولكن كتابه حظى بعجاب مؤرخي الادب، مما جعلهم يتخذونه مثالا يحتذى به، بحيث نرى المؤلف يتخذ من الاسرار الحاكمة مواد عناوينه أحيانا، ويجمع في القسم الواحد بين بيئات متباينة.

ولكن الجليل الذي تلا هؤلاء الرواد خفف من غلواء هذه الدعوة، ورأى أن التراث العربي الواحد كان له اثره الجلي في مقاومة آثار البيئة والتقليد بين ما تنتجه الاقمار العربية المتقاربة والمتباعدة تقريبا كبيرا.

وصارت نظرة أبناء الجيل الحالي مبدأ معتدلا يرى أن الاقاليم العربية خلفت آثارها على ما انتجت، فصار مبدأ يثرى الادب العربي العام ولا يفرقه إلى ادب متفرقة.

ديوان الشعر العالي

قصيدة من بلغاريا ساعة المني

شعر: اليسا فيتا ترجمة محمد الظاهر



تقع دائما على السرير بالقرب مني تدق كل صباح دقتي المألوفة تقطع على حلمي المروع أو حلمي الجميل تنهيني وتطعمني... هم يومهم القلق والكفاح المحتوم دوامة الحياة البشرية ساعة المني هذه

كم أحيها عندما ترن لتلقيني درسا في التاريخ وكلم أكرهها عندما أحملني في عقاربها التي تتحرك بسرعة واجد أنني قد تأخرت على عمل كان يجب علي أن أبدأ به لأن هذا هو وقته.

ساعة المني تدق دائما تلك، تلك، فتجلبب الوحدة وتلاشي الدقائق، والساعات، والأيام أكثر من سنة ذهبت ولن تعود وما تزال هناك دقائق أخرى

أني اتساءل ماذا سيجعل اليوم الجديد؟ شجرة مزهرة، أم تلج متساقط؟ أوراق ذهبية على وشك السقوط

كلام في الثقافة



يكتبه: إبراهيم العيسى

رابطه الكتاب
واشاعة الكتاب

للزامة الثقافية في الوطن العربي وجوه متعددة، لعل على رأسها غياب إلتكباب الثقافي والادبي الجاد عن دائرة اهتمام الإنسان العربي. ربما يعود هذا «الغياب» إلى ارتفاع نسبة الأمية الثقافية في هذا الوطن من جهة، وارتفاع سعر الكتاب من جهة أخرى، غير أن هذا لا يعني استئسار «القبضة» بين القساريء والكتاب.

ولعل إلتكباب في الأردن من أكثر الكتب العربية «غيابا» عن دائرة اهتمام القاريء، وهذا عائد بالطبع إلى حداثة هذا الكتاب، وعدم الاهتمام به اعلاميا، وبقاء مبدعه في الظل بعيدا عن شرفة النجومية بالنظر إلى أسبقية الكتاب العربي في بعض الاقطار، ونجومية مبدعه.

ولقد أدركت رابطته إلتكباب الأردنيين التي تحمل العليم الأكبر من ألهم الثقافي في الأردن، هذا «الوجه» من الزامة الثقافية، فبادرت إلى طرح مشروعيها الريادي مشروع الاشتراك السنوي في كافة المنشورات التي تصدر سنويا، عن رابطته إلتكباب الأردنيين، وعممت هذا المشروع على مختلف المؤسسات الثقافية وغير الثقافية، الرسمية والشعبية وكذلك على عدد كبير من المثقفين وجماهير القراء.

والرابطه لا تتوخى من هذا المشروع سوى ايجاد قاعدة عريضة من القراء واشاعة القيم الثقافية، والفكرية، والوعي بين الناس، ومن ثم ايجاد صوت الاديب في الأردن إلى جماهيره أولا.

بقي أن نقول، أن هذه الخطوة من الرابطة تستوجب دعم كافة المؤسسات المعنية وجمهور المثقفين والقراء وصولا إلى جعل إلتكباب رديفا لرغيف الخبز في تنمية الفكر والحس، والسذوق والسوعي لدى الإنسان في الأردن.

هكذا عند الأصل

في الأدب.. والحريّة



بقلم: علي بشار

واقفا ما ضر لو كان جلس
كما كان يقول «استطيع أن
أنظم شعرا بلا قافية».

أذن الشعر العربي بطبيعته
قابل للتجديد والتطوير ولكنه غير
قابل للتجديد من أصله ومن
أصوله في كل مراحل التغيير.

لا أن القصيدة العربية
المعاصرة قد أخذت من التحديث
والتغيير في النصف الثاني من هذا
القرن أكثر مما أخذت في العهود
السابقة مجتمعة.. ولعل هذا ما
دفع النقاد إلى أن يقرروا بأن
القصيدة العربية في وقتنا الحاضر
قد شهدت انقلابا شعريا وثورة
عامة على الشكل والنموذج.

وهذه الظاهرة للتوجه
تستوجب كل من المعتبرين
بالحركة التجديدية في الشعر أكثر
من وقفة طويلة.. وقفة تدبر
ورصد وتحليل واستكشاف تعطي
الشعر الحديث ما له وما عليه،
وتحفظ للقصيدة العمودية بما
لها وما عليها أيضا.. إذ أن
القصيدة العمودية لم تمت كما
يظن البعض ولم تترك أنفاسها،
وإنما هي مجازة لروح العصر قد
استجدت عند أكثر من شاعر
أنفاسها للتجديدية التي حد ما،
وأثبتت على يد الرواد المعاصرين
بأنها قادرة بشكل أو بآخر على
استيعاب قضايا العصر ومهمه.

لكن في المقابل لا يستطيع أن
ينفي نأمة اتبعي تسطح الكثير

الدروس الأخرى

عدل الأستاذ الكريم من ربطة
عقده الأنيقة، وضع اللوح الأسود

القديم يظهر به في اعتداده ظاهر
ثم قال بعد لحظة صمت تقليدية:
«الرفيق»

«والرفيق أكبر حملا من
القر»

«معدلات الجوع غير قابلة
للحل»

«الهيئة قابلة للدم والجزر أما
البهارات»

«قبح جرس الخروج، فعدل
الأستاذ الغامض من ربطة عقده
الأنيقة للرافية، وجمع أدواته.

التعليمية الخالية من وسيلة الإيضاح
واحدة ثم أشار علينا بالانصراف.

كما على المقاعد كالبراعم
الخضراء للذهول.. ولكن زعم
صفر حجبنا وقصر قاماتنا فقد
سرت بيننا موهبة احتجاج واضحة
تبعتها تصفير ونقر أياد صغيرة
على المقاعد، واعتذار جماعي
مباغت عن الانصراف... لم نلبث
أن انتقمنا في حثاف واحد «نريد
الدروس الأخرى» نريد الدروس
الأخرى.

كاد الأثران الهاديه الذي
قابلنا به الأستاذ يقهرنا.. قال
بابشما أكاديمية مصطنعة لم
تكن تخلو من حنان أو عطف
صديقي قول ذلك الجار القديم
القديم - من يسم غايته لشهوة
الحطيان لا يجد في النهاية ما
يصنع منه مجدا..

في صبيحة اليوم التالي.. بفارغ
الصبر جلسنا ننظر للدروس

الأخرى التي نحسب، وقد خيم
علينا أدب ج...

بعد طول انتظار دخل علينا
أستاذ جديد.. عدل من ربطة
عقده.. ضرب اللوح الأسود يظهر
يده.. ثم قال بصوت منقطع
«انتبهوا يا أولاد.. سأعلمكم
القراءة والكتابة فقط».

بين الجراف وحزاء الشهيد

من حيث لا يدري أورتني أبي
أسطورة جليبيش.. علما بأنه لا
يعرف شيئا عن أساطير الآونة
القديم.

أصبح علي أن أقطع جبال
الشحن، وأن أقف وحيدا على
ساحل محيط العالم، وأن أخسر
في كل محطة رحيل شهيدا في
مثل شامة ونيل صديق العمر
والكودو الذي ما فتئ يجيئني
كل ليلة حلم عاصفة ليقول لي بأن
الذي يموت دون غايته شريفة
وعظيمة في الحياة يبدو في العالم
الأخر كبقعة من القبار عاكسة في
حذاء الشهيد.

وعلى باب الحلم يضمني
معلقا.. يشني من كفتي بكلا
يديه وهو يقول بلهجة وداعية لا
تخلو من الاشتغال على هذا الفكر
صديقي قول ذلك الجار القديم
القديم - من يسم غايته لشهوة
الحطيان لا يجد في النهاية ما
يصنع منه مجدا..

بقلم: طلعت شناعة

والخلفي وحتى جسمها كله مقابل
قروش قليلة! لم يكن به التردد ترك
فردة الحياة أخفاها جانيها، غل يد
من السيل ثبت حزامه أعلى بطنه
لحق بالرجل النظيف. عند محفل
المتعة.

«اصح لك السيارة»
نظر إليه الرجل باستغراب:
«السيارة نظيفة ولا تحتاج إلى
مصح»

«بصير الصبي في حين الرجل عدل
ربطة عقده وقال:
«طيب السيارة تحوي أشياء مهمة،
لا تبتر بها يدك من داخلها فقط
نظف الزجاج الأمامي والجانبين، وقيل
انصرف من يد يده إلى الصبي الذي
وقف بانكسار حانيا رأسه حتى صار
جزءا من رقبته النحيلة مر في يده شيئا
وقال: سوف أراك فيها بعد لاري ما
فعلت»

فتح الصبي يده كانت قطعة معدنية
تساوي خمسة وشرين قرشا.
نظر إليه «بشار» وهو أحاسبه
الفضة عليها حتى أبيضت أخفاها
داخل بطنه، وبدأ يفكر بالشيء الذي
يملك أن يعطيه وجود هذه القطعة
معد.

في نفس الوقت الذي نشرت فيه
روايتها الثانية «ليل ونهار» بدأت
الكتابة تحس بأن تخطئ لحد بطرا
على الأسس الفنية للكتابة الروائية
وأن هذه الأسس لم تعد الأطار
المثالي لنقل التجربة والتعبير عن
الإحساس والتفكير والحالات الوجدانية
للشخصية.

ففي معتقد أن مهمة الفنان هي
أن يعبر عن إحساسه الخاص
بالواقع أو عن رؤياه الذاتية لمعانيه
الحياة والوجود، وعلى هذا فكر في
أن استعصام الواقع واكتفاءه
ليس سائلا أحداث خارجية مصفاة
في إطار درامي وروائي، وإنما
فهي تقول في مقال لها عن الأدب
الحديث تشرح فيه شيئا من وجهة
نظرها حول مسائل الكتابة الروائية
«فلننظر في عقل أديب
عادي في يوم عادي، لن العقل
يستقبل عددا لا يحصى من
الانطباعات منها السطحي
والخفائي وما هو صرح الزوال،
ومنها ما يبقى في العقل كأنما نقش
عليه بقلم من الصلابة، وهي تأتي
بعضها من كل صوب كسيل متدفق من
الآلات الذرات وتتشكل لتضع يوم
الآتين أو الثلاثة في حياة إنسان
ما».

وتعني في مقالتها إلى أن تقول،
«إن الحياة طامة مفيرة أو غلاف
نصف شفاف تكتفينا من بداية
الوجدان إلى نهايته».

ثم تتصل الروائية: «أفلمت مهمة
الروائي إذن أن ينقل هذه الروح
الممتعة الغامضة التي لا تدرك بكل
ما فيها من شذو وتعتدق دون أن
يخلط بها أي شيء خارجي ما
أمكنه ذلك؟»

وهكذا ترى فرجينيا وولف أن
البحث عن الحقيقة ما هو إلا نشاط
نفسية يمكن في نفوس البشر ولكنهم
«لا يحسون».. حيث أنه يقع في
اعمال فلوبير.

فوالله يا عمار حيك في دمي
وأهواك رغم الحزن حب مولد
تعودت أن تليقك ملأه
تأخذني شم الجبال إلى العلا
اغني أرض أحتوها بركة
فعمتي يا عمار دوما وأبدا

فوالله يا عمار حيك في دمي
وأهواك رغم الحزن حب مولد
تعودت أن تليقك ملأه
تأخذني شم الجبال إلى العلا
اغني أرض أحتوها بركة
فعمتي يا عمار دوما وأبدا

فوالله يا عمار حيك في دمي
وأهواك رغم الحزن حب مولد
تعودت أن تليقك ملأه
تأخذني شم الجبال إلى العلا
اغني أرض أحتوها بركة
فعمتي يا عمار دوما وأبدا

أشياء ذات قيمة



ملابه وعاد إلى أكوام الرمال يفتش
عن أشياء ذات قيمة، زجاجات فارغة
تتجوز منها روائح كريهة، أسل
ياحداها قريبا من أنه الصغير غابته
الرائحة قدأها بعيدا.

تناول زجاجة مياه غازية فرح بها
وضعا مع الأشياء التي عثر عليها.
قال له أمه: يا «بشار» كن حذرا لكلا
تصديق زجاجة محطمة، هؤلاء الناس
لا يتركون شيئا جيدا ولو كان فيه
خير.. ما رماه الطير.. يا بني!!

قال: انه سوف يعمل عندما يكبر في
مجمع البسكويت حتى يأكل كثيرا
ويشبع، رآه شاب وثقا، اقتربا منه
وكانت الفتاة تحمل كاميرا قالت له: ما
أسلك يا شاطر؟

خاف منها وارتجف، طمأنته بابشما
صافية، كورت السؤال.. قال: اسمي
«بشار»

طلب الشاب منه أن يأخذ له صورة
وسط أكوام الرمال، فرح للصورة،
وسأل الفتاة: متى ستطعم الصورة؟
لخبر صديقها أنها لصطافة، وسوف
يراه كل الناس مثاقفا، وبالتأكيد سوف
تخرج معه عندما تراه في المدرسة.
ثمأنا بفكر السيل في الشتاء تزاد

استولت فرجينيا وولف أولى
محاولاتها الروائية في عام ١٩١٥
بشتر رواية «رحلة بحرية» بعد سبع
سنوات من العمل والحراسة.
والقصة وإن كانت تشق وفق أصول
الفن الروائي أودتها إنجازات القرن
التاسع عشر، من حيث المعمار
الفني للوقائع، وللأحداث، ولصناعة
الرواية، إلا أنها تتمتع من محاولة
الكتابة البحث عن أساليب جديدة
لجسد من الأساليب التقليدية في
صياغة التجربة الفنية، ومن هذه
الأساليب: حبكة الرواية في القصة،
وهناك شخصيات فنية تساهم مع
بعضها البعض في نسج علاقات حيوة
وتواصل متخالفة، تؤدي إلى
تفسيرات، ثم حلول لوهذه
التعقيدات، ومن خلال ذلك تقدم
لنا الروائية تحليلا استيعابيا
لشخصيات القصة، وهذا هو
التجديد الحقيقي الذي أدخلته.
الكتابة على التقليد الروائي للفن
الروائي الذي تركته تقنية رواية
القرن التاسع عشر، لتدخل فيها
بعد ما أعده انقلابا في الفن
الروائي، حيث ما تعارف عليه
النقاد بتأثير الوعي أو التناهي في
صناعة الرواية والقصة القصيرة.

والرواية تصور لول فتاة حديثة
السن لا خبر لها بالحياة وحياة
«راشيل فرانس» حيث تقوم برحلة
بحرية مع أبيها لزيارة أخاتها التي
تسكن منزلا يقوم على جزيرة
صغيرة منعزلة، وتوضي راكيل
بعض التجارب تعطي فيها بقدر
من المعرفة عن الحياة، تقوي معين،
خيرتها، وعن الصلابة بين
الجنسين، بقصة خاصة، ثم تنمغر
أكثر في تفاصيل الحياة حيث تصب
رجلا في النهاية تسوت نتيجة
الحبيبات الاستوائية.

ويتضح من المعالجة الروائية
للكتابة لهذه الرواية أنها تتم عن

لهذا يمكن القول أن التسلسل
الزمني في رواية فرجينيا وولف
«رحلة بحرية» موجود بمحض
الصدفة، ومع أن شخصية راكيل
بطلة الرواية تشهد تطورا بفعل

ويكون وضع البطلة كاترين في
الرواية وتألقها مع المحيط
الاجتماعي من حولها ببطولات
روايات «جين أوستن» ما «أما في
والعاطفة والكبرياء» أو «الزوايا

تسأله رحلة طويلة

زهير زقطان



تعب،
أضاح مواسما للحقل
بهاواها
حملته بيجتها سينا
مقل وشم للقرى
في الأغنيان.

قلبي الذي قد نأى
سكنته البر والمعتبين
وملحن دربي الطويل
إذا ما تلقيا
تلك الظلال له (فاتحة).

نفخ الشقاء يديه
من بئر لنا
ليقلب الدلو الكسول
ومضى يطرز
حلة التأخير اعلاها
لكي تقيه،
صاحبنا الكبير.

فرد القلب حنيناً
فالتفتني
بيننا سر
نبوح به هناق
خولنا
من (كيت جاد)
قد تكلله الوشاية.

هو العشق
سجادة رحيه
موعد الصلاة
سأنتي إليه كافلة خبز
دوام احتفال
لكل الجياع على المائدة.

الحيلة،
تفتك بالبحرية،
تقنوها
من جوف حصان.
لما الحراس،
رؤيا حول مدينتهم.
من فوق السور
بعين أمان.

روايات.. لفرجينيا وولف

ترجمة: نواف عباية

زيادة خبرتها من الجهل وقلة
التجربة إلى الخبرة ثم إلى تجربة
الحب ثم إلى الموت فإن القاربه
يشعر بأن المعنى الذي تتوخى
الرواية به وإرساله للقاربه لا ينع
مباشرة من هذا التطور.

والدارس لهذه الرواية لا يستطيع
إلا أن يشعر بشيء من الانصاف بأن
فرجينيا وولف قد أضافت بعدا
جديدا للرواية الإنجليزية يمكن أن
نسبها بالحماسية الفنية وهي
مقدرة الرواية على أن تستبطن من
 وراء سلوك الرواية دلالات
عميقة، وكأنما تريد أن تعاد انتباه
القاربه بأن الحياة تستجيب
لتفكير المتأمل ما دام هذا التفكير
يتم بطريقة وأمية.

ظهرت الرواية الثانية لفرجينيا
ولف «ليل ونهار» في عام ١٩١٩،
وهي تحكي قصة فتاة من الطبقة
المتوسطة اسمها كاترين هيلاري
وهي فتاة صاعدة السد السد.
المرموق الذي ما زالت ذكراه
شيطر على حياة أفراد الأسرة
وكيف تتحول هذه الفتاة من حجر
حبيبي الأول إلى حب رجل آخر

ويتهيئ الأمر بزواجها منه، وتصور
الكتابة بطلة الرواية كفتاة حساسة
على قدر كبير من الثقافة وهب
التأمل الذي يثير في نفوس
المحيطين بها نوعا من التقدير
والاحترام.

ويكون وضع البطلة كاترين في
الرواية وتألقها مع المحيط
الاجتماعي من حولها ببطولات
روايات «جين أوستن» ما «أما في
والعاطفة والكبرياء» أو «الزوايا

وهكذا ترى فرجينيا وولف أن
البحث عن الحقيقة ما هو إلا نشاط
نفسية يمكن في نفوس البشر ولكنهم
«لا يحسون».. حيث أنه يقع في
اعمال فلوبير.

كيف نوفر الكتاب الثقافي؟

لا بد من التعاون لتوفير الكتاب

• الاخ احمد عادل الصرايرة - الزرقاء

ان توفير الكتاب الثقافي يتم بتعاون الجهات المختصة من حيث تخفيض ثمنه.. جودته.. طبعته.. وبالتالي توفير مكتبات عامة في كافة انحاء المملكة للمطالعة.

الكاتب الاردني يسوق كتابه

• الاخ احمد عثمان العبري - عمان

قبل ايجاد الكتاب علينا ان نشجع الكاتب..

فأين هي الجوائز التقديرية والحوافز التي تقدم للكاتب؟

اين هي الاقلام التي تأخذ بأيدي الناشئين اين هم الذين يتبنون الموهبة؟

صحيح انني اجد في «الدستور» من يتم بهذه الناحية لكن هذا واسمحوا لي ان اقول بصراحة لا يكفي.

فأنا وجد الاهتمام بالكاتب.. كان الكتاب.. وكنا في الاردن لا

يقلون اهمية عن كتاب العالم العربي.. ومصنبتهم انهم يسوقون

كتبهم ببقسوس.. لعدم وجود موزع يأخذ بأيديهم او ان الموزع يأخذ

النصف ويترك لمالك النصف الباقي والمراجع.. مجرد ملاحظات اضعا

امام من يهمل الامر..

مجموعة ملاحظات

• الاخ احمد رابعه العزه - عمان

شكرا لانكم طرحتم القضية واقترح:

• تأسيس دار نشر اردنية تابعة للدولة.

• تأسيس دار للتوزيع تقوم بمهمة توزيع الكتاب.

• منح مكافآت تشجيعية للكاتب.

اعزائي القراء

السى اللقاء مع رودومك

وحلولكم يوم الجمعة القادم.

قبل القراء في ايماننا هذه قليلة جدا

بالمقارنة الى قراء الكتب البوليسية

والجنسية وكتب المغامرات، لهذه

الكتب قراء كثيرون، وتجارتها

مريحة، لأن قراء اليوم هم من

الشباب، وميول الشباب نحو الكتب

المفيدة ينحصر باضطراد، فهم

يتناولون الكتب المبتدلة غير

المفيدة لهم، يتبادلونها فيما بينهم

ويترقبون صدور الجديد منها بلطف

شديد.

واني ارى ان توضع مراقبة فعالة

من قبل الجهات المسؤولة عن

مراقبة الكتب بشكل عام، فتتبع

استيراد الكتب البوليسية والجنسية

وتتحدثون عن كتب

الكبار وتتجاهلون

كتب الاطفال

وكتب المغامرات من وصولها الى

ابنائنا لما فيها من المصاوير التي

قد تتعكس على مجتمعتنا وعاداتها

الاصيلة، فالجدر ان تتوفر لهم

الكتب المفيدة وبأسعار معقولة

وتتحدث عن بطولات العربية.

وكما اخيرة اقولها لكل قارئ في

بلدنا الحبيب، عليك بقرارة الكتب

الادبية على اختلاف انواعها

والإبتعاد عن الكتب التي لا فائدة

فيها. واعطاه بعض من الوقت

لقراءتها حتى لو كان ذلك على

حساب الوقت المهدور في الجلوس

امام التلفاز وبرامجه المتعددة،

بذلك تتسع المدارك وتعم الفائدة

(والله من وراء القصد وهو

الموفق).

الكتاب لا يخضع لقائمة

الارباح والخسائر

• الاخ علي داود القيسي - عمان

لا شك ان الكتاب.. خير جليس.

وانيس للمرء. هذا الكتاب اصبح

محورا لاهتمام المثقفين والقراء

سواء بسواء ومن هنا فالكتاب يجب

ان يكون في متناول الايدي دون

استثناء وان لا يندرج تحت موازين

الارباح والخسائر.

ولعل المكتبات الدور الاساسي في

توفير الغطاء الفكري.. وبالتالي

دور النشر في ايجاد كتاب مضمونه

جيدة وسعره معقول.

اقروا الكتب الادبية

• الاخ محمد رزق سمارة ابو

عجميه من البقعة

«الكتاب احسن من الفلاس» قول

دارج على السمة القراء ولهذا اريد

ابداء رأيي لاقول: ان الكتاب في

هذه الايام غيرة بالأمس، وكذلك

الكتاب غيرهم بالأمس فسر الكتاب

بافظ في حين انه كان في السابق

رمزا وفحوا فائدة علمه واقتناؤه

مفيدا، وان وجد الكتاب المفيد فان

سعره الخيالي يحول دون وصوله

الى القراء.

وبالنسبة الى كتاب اليوم فاني

الاحظ انهم عندما يولفون الكتاب

يكون هدفهم الكسب المادي، وهذا

في رأيي يحول دون وصول الكتاب

الى القراء بالشكل المطلوب، لا

اقول هذا الكلام انقاصا للكتاب مع

احترامي لهم ولكني

الحقيقة.

كنت صاحب مكتبة تجارية

اشترى الكتب على انواعها وابيعها

للقراء وقد لمت التالي: قراءة

الكتاب الادبية واللغوية والدينية من

ان اقل كراس للاطفال لا يقل

ثمنه عن خمسمائة فلس.. فيلا

عملتم على توفير كتب الاطفال

عن طريق:

• ايجاد كتاب الاطفال

• تشجيع الكتاب للاطفال

• تأسيس دار نشر لكتب

الاطفال.

• بيع الكتاب بسعر منخفض

• بحيث يستطيع هذا الكتاب ان

يكون في متناول الايدي.

الكتب متوفرة ولكن

• الاخ احمد ابراهيم السقاريني

• الزرقاء

لا ريب ان اكثر الكتب الثقافية

تعتبر محسنة

دعونا نثبت

لعدونا اننا

شعب قاري

وغيرها متوفرة موجودة في

الاسواق. والبيض الاخر مقود..

الا ان السبب في عدم وصول الكتب

الى ايدي القراء.. هو ارتفاع

اسعارها.. وخصوصا الكتب

المقروءة.. وبالتالي عدم وجود دور

نشر متخصصة حيث تباع الكتب

كيفما اتفق مبررة ذلك احجامها

ووزنها المعقول وغير المعقول

والجمارك وخلافه.

واقعد ان تضاعف الجهود بين

دائرة الثقافة والفنون وراية

الكتاب الاردنيين سيسهم في حل

هذه القضية الهامة.

نفسا تغلق ابوابها مع العصر.

وكيف تطالبون بايجاد الكتاب

ودور النشر تتقاضى مبلغا مخيفا

على التوزيع.

وكيف تريدون من الكتاب ان

يؤلف وكتابه لم يطعمه خبزا.

ثم تطبعون الكتاب على ورق

ناعم امل مسقول وبيع الكتاب

كما قرأت سعر احد الكتب بخمسة

دنانير.. وهو لو طبع على ورق

اسمر عادي لما تجاوز ثمنه النصف

دينار.

كتب للجميع

• القارئ ابو العيد من عمان

• اعجبني الطرح الذي بدأه الاخ

صاحب القضية حين عرج على

سلسلة اقرا.. وسلسلة كتب

للجميع.. وكتابي.. والنسائي

الذهبي.. وغيره.. وغيره.

كان الكتاب يباع بعشرة مليات

او فلسات واذا كنت اشترى

كتابا:

من النافذة للمرحوم المازني

بعشرة مليات.

وكتاب شجرة البرتقال للاستاذ

احمد العناني بعشرة قروش.

وكتاب اهل الكهف الصادر عن

دارالاهل بخمسين فلسا.

فأين ذلك العهد من هذه الايام.

فهل كانوا ايام زمان يدركون

اهمية دورالكتاب وتوزيعه ونشره

وتعميمه واليوم راحوا يبحثون عن

الربح المادي لا اكثر.

ان السبب في العزيمه.. فانا لو

اردنا لاصدرا كتابا رخيصة السعر

جميلة الاسلوب والمضمون معا.

ولاغنيانا المكتبة بالشريحة الكثير ذلك

لان القارء موجود.

الاطفال اين ذهبتم بكتبهم

الخت هدى محمد ابو رومه

تحدثون عن غلاء اسعار كتب

الكبار.. فلماذا تجاهلتم ارتفاع

سعر ثمن كتب الاطفال.

الطالب عندما يذهب الى المكتبة

وهو في غاية الفرح بأنه سيحصل

على ديوان شعري.. ثم يجد ان

سعره يفوق الدينار ونصف الدينار

او حتى اكثر من ذلك يصاب بخيبة

ام لا له كان يحمل بأن يضيف ثلاثة

او اربعة كتب بهذا المبلغ الى

مكتبته.

لقد طرح الاخ صاحب القضية

عدة تساؤلات من بينها هل يكفي

ما تنشره رابطة الكتاب الاردنيين

من كتب او دائرة الثقافة والفنون..

اعتقد ان الجواب: لا.. لان

الانسان المطالع يجب ان يطلع

على جميع اصناف الكتب.. واقتل

على دار النشر

يجب ان لا نخضع

الكتاب لقائمة

الارباح والخسائر

حل هو:

• العمل على تخفيض سعر

الكتاب.

• ايجاد طبعات شعبية وبسعر

رخيص من الكتاب.

• اقامة المعارض المستمرة

للكتاب.

• تشجيع الكتاب والمؤلفين على

التأليف والنشر.. لكي تصبح اسعار

الكتب معقولة.

مكتباتنا العامة تغلق ابوابها

عصرا

• الاخ اسامه عبدالله

لا اعرف كيف تطالبون بتوفير

الكتاب الثقافي والمكتبات العامة

وهو وجود من يقرأ

• ارتفاع ثمن الكتاب هي نقطة

ثانوية للشباب لان الشباب بالمقابل

يشتررون اشياء كمالية ويمنون اعلى

واعلى من ثمن الكتاب.

• وجود الكتاب المناسب ضرورة

لازمة بحيث يناسب مستوى

القارئ مع وجود المضمون.

• التمسنى على وزارة الثقافة

والشباب ان تساهم بمساعدة الكتاب

من حيث طبع كتبهم والتوسع في

انشاء المكتبات ومراكز التثقيف.

اين بداية للكتاب

• الاخخت بسامه اسماعيل

غزلان

• ما ينقص الكتاب لتعميمه هو

الدعاية له.

• العذرة تتخذ جزءا كبيرا من

التوعية على الكتاب وذلك باضافة

حجص مكتبة بحيث يقرأ كل

طالب او طالبة احد الكتب المفيدة

والنافعة.

• يجب ان تتوفر المكتبات في

البيوت ايضا.

• الاهل تقع على عواتقهم

مسؤولية كبيرة من حيث تعويد

الطفل منذ الصغر على المطالعة.

• المؤسسات الثقافية عليها ان

تحاول تخفيض ثمن الكتاب لكي

يكون في متناول الجميع.

نحن شعب قاري

• الاخخت تقريه حسن قنديل

اريد

• تابعت باهتمام قضية الاسبوع..

وهي قضية تحتاج الى دراسة وتم

الى حل.. فلكتاب هو عنوان

للتقافة... والثقافة دليل

للحضارة.. وارتفاع سعر الكتاب

يؤدي الى انعدام الثقافة وبالتالي

للتراجع الحضاري. فالمطلوب ان

يعاد النظر في سعر الكتب التي

تباع في الاسواق لكي يتمكن كل

انسان من مطالعتها. وبذلك تنفي

مقولة الصهيوني موشيه دايان بأننا

شعب لا يقرأ

فالمطلوب المطالع مثلا يختصر

جزءا من مصروفه اليومي كي

يتكمن من الحصول على كتاب

يضيفه الى مكتبته. ولكن هذا

فصحيتي الاحسبي

اعزائي القراء:

رغم مرور ثلاثة

اسبوع على عرض

قضية كيف نوفر

الكتاب الثقافي الا ان

البريد اليومي

للدستور يحمل لنا

العديد من رسائل

الاخوة القراء التي

تتضمن

وحلولهم حول هذه

القضية المطروحة

وهي قضية هامة

بدليل انها استحوذ

شؤون الشرق الأوسط

شارون ينقذ على أرباب الصناعات ويهدد باستيراد سلع

كسر احتكارهم

اعلن أرئيل شارون وزير الصناعة والتجارة في مؤتمر صحفي عقده مع المراسلين الاقتصاديين بأنه سيقضي على أرباب الصناعات بهدف كبح جماح رفع الأسعار الذي قاموا به خلال الأسابيع الماضية.

وأضاف بأنه قرر أن يضم قائمة «واسم» والطبنة والاصنام طويلة المنتجات الى قائمة السلع الحكومية التي يتم مراقبة أسعارها من قبل الحكومة والتي يحظر رفع أسعارها دون الحصول على إذن خاص من وزارة الصناعة والتجارة كما سهدد أرباب الصناعات بأنه سوف يسمح باستيراد سلع تتنافس السلع المصنوعة محليا ككسر احتكارهم.

ومن بين السلع التي ستخضع للمراقبة منتجات شركة «عيس» و«فيتا» والاسماك المعلبة.

مخاضون

إسرائيليون: الاقتصاد يواحه خطر الانهيار

بعت محاضرو علم الاقتصاد في جامعة تل أبيب ببرنامج إلى شارون وزير الصناعة والتجارة في إسرائيل حذره فيها من أن الاقتصاد الإسرائيلي يفتل إصابع خطر الانهيار ويطلبوا بأن يتم تقليص الميزانية في ميزانية الدولة بصورة قومية ليرتد انقراض الاقتصاد من هذا الخطر كما طالبوه بالتوقف عن فرض الضرائب الجديدة.

وعرفوا الخطوات الاقتصادية التي اتخذتها الحكومة مؤخرا بأنها غير كافية ولتتأسب خطورة الوضع كما أوضحوا بأن فرض ضرائب جديدة يؤدي بالانقراض أكثر مما ينفعه.

وانتهوا إلى القول بأنه لا يمكن للحكومة ولا للشعب الإسرائيلي على وجهي تام بالخطر المحدق.

عدم الاعلان رسميا عن مقتل ٣ جنود إسرائيليون

ذكرت صحيفة «دافار» بأنه ظهرت خلال الأسبوع الماضي ثلاثة إعلانات في الصحف العبرية لثلاثة عسكريين حيث ذكر في كل إعلان بأنه سقط أثناء قيامه بواجبه دون ذكر أية تفاصيل.

وأضافت الصحيفة بأن الناطق بلسان الجيش لم يعلن عن مقتلهم بصورة رسمية كما أن التلفزيون لم يعلن عن مسود شقيق جنازتهم كما هي العادة وأن التفتيش لأحداث اللوحدات في الصحف استطاعوا معرفة ذلك.

ويعتبر بعض الصحفيين رأتى وميل بأنهما كفتا سببا في عملية إغتيال حكومة يزعلة حزب العمل.

وقد ادعى يوسي سلمان، بصفته أحد الأشخاص الذي تسربت إلى أذنيه معلومات هامة عن المحادثات التي أجراها حزب العمل من أجل إقامة حكومة. وقد كتب مقالاً في صحيفة «دافار» - وقد ذكره حزب العمل لم يفتكر قط بإقامة حكومة يزعلة بزعامتهم.

وقد جرت عدة محادثات سرية بين زعماء حزب العمل وزعماء الديار السريخ الأولى من عملية تشكيل حكومة - الوحدة الوطنية.

وقد قيل لنا - أي للعلم - خلال هذه المحادثات بشكل لا يقبل التوكل بأن نوايا المصراع متجهة نحو إقامة حكومة يزعلة وان محادثات بشأن إقامة حكومة واسعة ما هي الا ضرب من ضرب «الكثك» والتي ليس لها أي أمل في أن تقوم» ولكنه سرعان ما تحول أسلوب المصراع التكتيكي إلى عمل وسرعان ما توجه إليها زعماء حزب العمل قائلين بأنهم يفضلون لاسلح مختلفات إقامة حكومة واسعة على حكومة يزعلة.

إن هذا هو ما جرى معنا ولكنه سرعان ما لمحت أهدنا مقال ليوسي سلمان على صحيفة «دافار» يؤكد فيه ووفق المعلومات التي تسربت إلى أذنيه من زعماء حزب العمل بأن حزب العمل لم يفكر قط في إقامة حكومة

لحزبي العمل والليكود قد أصبحت حقيقة واقعة ملموسة. ولكن السؤال الذي يراود الكثير من الصحفيين هو «لماذا لم تقوم حكومة يزعلة بالمصراع»؟

ويتم بعض الصحفيين رأتى وميل بأنهما كفتا سببا في عملية إغتيال حكومة يزعلة حزب العمل.

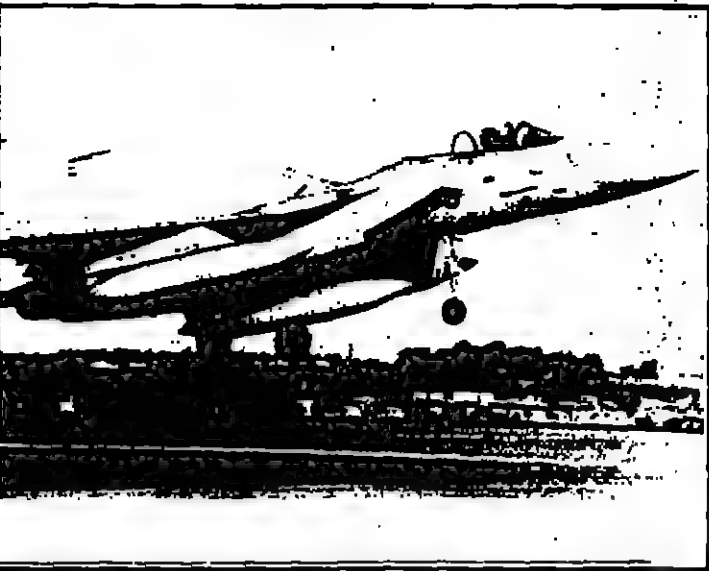
وقد ادعى يوسي سلمان، بصفته أحد الأشخاص الذي تسربت إلى أذنيه معلومات هامة عن المحادثات التي أجراها حزب العمل من أجل إقامة حكومة. وقد كتب مقالاً في صحيفة «دافار» - وقد ذكره حزب العمل لم يفتكر قط بإقامة حكومة يزعلة بزعامتهم.

وقد جرت عدة محادثات سرية بين زعماء حزب العمل وزعماء الديار السريخ الأولى من عملية تشكيل حكومة - الوحدة الوطنية.

وقد قيل لنا - أي للعلم - خلال هذه المحادثات بشكل لا يقبل التوكل بأن نوايا المصراع متجهة نحو إقامة حكومة يزعلة وان محادثات بشأن إقامة حكومة واسعة ما هي الا ضرب من ضرب «الكثك» والتي ليس لها أي أمل في أن تقوم» ولكنه سرعان ما تحول أسلوب المصراع التكتيكي إلى عمل وسرعان ما توجه إليها زعماء حزب العمل قائلين بأنهم يفضلون لاسلح مختلفات إقامة حكومة واسعة على حكومة يزعلة.

إن هذا هو ما جرى معنا ولكنه سرعان ما لمحت أهدنا مقال ليوسي سلمان على صحيفة «دافار» يؤكد فيه ووفق المعلومات التي تسربت إلى أذنيه من زعماء حزب العمل بأن حزب العمل لم يفكر قط في إقامة حكومة

المساعدات العسكرية والاقتصادية الاميركية لإسرائيل ٢٥ مليار دولار تقدمتها واشنطن طن الحزب متل اجيب منذ تأسيس إسرائيل حق اليوم



السلطة الأمريكية ترسل كميات ضخمة إلى إسرائيل كجزء من المعونات الأمريكية إلى حكومة تل أبيب.



المفاوضات الأمريكية الإسرائيلية مستمرة لمضاعفة المساعدات الأمريكية لإسرائيل ويبدو شارون يعلن نتائج محادثات مع الرئيس ريفان.

دول قطع وإنسا منحت الولايات المتحدة إسرائيل منحة بمبلغ ١,٥ مليار دولار. ومن هنا فصاعداً وضلت إسرائيل تلقي معونات عسكرية سواء على شكل قروض أو على شكل هبات للمعونات: ٧٥٠ مليون دولار كقرض ومبلغ مقل كهبة.

وفي أعقاب اتفاقات كلب ديفيد عام ١٩٧٩ والاتصاف من سنه، تلقت إسرائيل معونات عسكرية بمبلغ ٢,٧ مليار دولار وهبات بمبلغ ١,٣ مليار دولار. وفي ١٩٨٢ بلغ مجموع القروض للاحتياجات الأمنية ٨٥٠ مليون دولار. وفي هذا العام قام الكونغرس الأمريكي بتأمين شروط المعونات العسكرية وسأوى بين مبلغ القروض والهبات ٨٥٠ مليون دولار لكل واحد من شكل المعونات. وليس من شك في أننا اجتازنا طريقاً طويلاً منذ القروض الأولى للاحتياجات العسكرية التي قدم لإسرائيل عام ١٩٥٩، والذي بلغ ٤٠٠ مليون دولار كذلك فإن القرض الكبير الأول لاسفراش العسكرية لعام ١٩٦٦ بلغ ٩٠ مليون دولار.

معونات تحولت إلى هبات وفي مجال المعونات الاقتصادية كتبت ثمة تطورات ملموسة لاقبل من ذلك. فمعونات الاقتصادية الأولى التي قدمتها الولايات المتحدة لإسرائيل في ١٩٤٩ كتبت قرضا من تلك التصدير والاستيراد بمبلغ ١٠٠ مليون دولار وقد زيد عام ١٩٥١ بقرض إضافي بمبلغ ٣٥ مليون دولار من نفس البنك. ولكن في ١٩٥٢ بدأت الولايات المتحدة تمنح إسرائيل معونات اقتصادية حقيقية على شكل هبات قصد بها تشجيعها على استعمار هذه المبالغ في المناطق المهددة. وأنه يجب أن ينقل فلسطين الأمريكية ٥٠٪ من مجموع مخصصات الفتح من الولايات المتحدة لإسرائيل. وأخذ موقف الولايات المتحدة ازاء المعونات الخارجية الذي يلوكة بصورة

المالي للدول الذي بلغت نسبتة منذ ذلك الحين أكثر من ١٠٠٪. يمكن القول أنه من الناحية العامة يبلغ نحو نفس مجموع مبالغ مشروع مراكش كلها.

على أن ثمة أهمية كبيرة يمكن إيجادها ليس فقط في مجموع المعونات وإنما في التطورات التي طرأت على طبيعتها أيضاً وعلى تركيبتها منذ قيام دولة إسرائيل. ففي خلال الأربع عشرة سنة الأولى لقيام الدولة كتبت المعونات العسكرية الأمريكية لإسرائيل مهمة، لأن الولايات المتحدة أرادت عدم التدخل في سباق التسلح بين إسرائيل والدول العربية. وفي الواقع، ذلك الحين حيث تدور في علاقات إسرائيل مع فرنسا وتلقت مصر شحنات ضخمة من الأسلحة من الاتحاد السوفياتي الأمر الذي عرّض إسرائيل لنظر كبير.

في ١٩٦٦ منحت الولايات المتحدة إسرائيل قرضا لمقتضياتها الأمنية. بلغ مجموع تسعين مليون دولار، بيد أن هذا القرض لم يكن انطلاقاً حقيقية. ففي ١٩٦٧ تلقت إسرائيل من الولايات المتحدة معونة عسكرية بلغ مجموعها سبعة ملايين دولار فقط. وفي ١٩٦٨ خمسة وعشرين مليون دولار وفي ١٩٦٩ بلغ مجموع المعونات الأمريكية لإسرائيل خمسة وعشرين مليون دولار. وفي ١٩٧٠ عاد مبلغ المعونات فتقلص إلى ثلاثين مليون دولار فقط على أنه في ١٩٧١ طرأ تحول فقد تلقت إسرائيل قرضا للاحتياجات الأمنية بمبلغ ٥٥٠ مليون دولار وتغيرت الصورة بصورة متيرة. ففي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ بلغ مجموع المعونات العسكرية لإسرائيل ٧٠٠ مليون دولار وكل هذا المبلغ قروض.

ثم حدث تطور جديد في أعقاب حرب ١٩٦٧ ذلك أنه لم تلتزم إسرائيل بمسلمات أمنية بقيمة ٩٨٢,٢ مليون دولار.

في ١٩٦٦ منحت الولايات المتحدة إسرائيل قرضا لمقتضياتها الأمنية. بلغ مجموع تسعين مليون دولار، بيد أن هذا القرض لم يكن انطلاقاً حقيقية. ففي ١٩٦٧ تلقت إسرائيل من الولايات المتحدة معونة عسكرية بلغ مجموعها سبعة ملايين دولار فقط. وفي ١٩٦٨ خمسة وعشرين مليون دولار وفي ١٩٦٩ بلغ مجموع المعونات الأمريكية لإسرائيل خمسة وعشرين مليون دولار. وفي ١٩٧٠ عاد مبلغ المعونات فتقلص إلى ثلاثين مليون دولار فقط على أنه في ١٩٧١ طرأ تحول فقد تلقت إسرائيل قرضا للاحتياجات الأمنية بمبلغ ٥٥٠ مليون دولار وتغيرت الصورة بصورة متيرة. ففي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ بلغ مجموع المعونات العسكرية لإسرائيل ٧٠٠ مليون دولار وكل هذا المبلغ قروض.

ثم حدث تطور جديد في أعقاب حرب ١٩٦٧ ذلك أنه لم تلتزم إسرائيل بمسلمات أمنية بقيمة ٩٨٢,٢ مليون دولار.

في ١٩٦٦ منحت الولايات المتحدة إسرائيل قرضا لمقتضياتها الأمنية. بلغ مجموع تسعين مليون دولار، بيد أن هذا القرض لم يكن انطلاقاً حقيقية. ففي ١٩٦٧ تلقت إسرائيل من الولايات المتحدة معونة عسكرية بلغ مجموعها سبعة ملايين دولار فقط. وفي ١٩٦٨ خمسة وعشرين مليون دولار وفي ١٩٦٩ بلغ مجموع المعونات الأمريكية لإسرائيل خمسة وعشرين مليون دولار. وفي ١٩٧٠ عاد مبلغ المعونات فتقلص إلى ثلاثين مليون دولار فقط على أنه في ١٩٧١ طرأ تحول فقد تلقت إسرائيل قرضا للاحتياجات الأمنية بمبلغ ٥٥٠ مليون دولار وتغيرت الصورة بصورة متيرة. ففي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ بلغ مجموع المعونات العسكرية لإسرائيل ٧٠٠ مليون دولار وكل هذا المبلغ قروض.

ثم حدث تطور جديد في أعقاب حرب ١٩٦٧ ذلك أنه لم تلتزم إسرائيل بمسلمات أمنية بقيمة ٩٨٢,٢ مليون دولار.

في ١٩٦٦ منحت الولايات المتحدة إسرائيل قرضا لمقتضياتها الأمنية. بلغ مجموع تسعين مليون دولار، بيد أن هذا القرض لم يكن انطلاقاً حقيقية. ففي ١٩٦٧ تلقت إسرائيل من الولايات المتحدة معونة عسكرية بلغ مجموعها سبعة ملايين دولار فقط. وفي ١٩٦٨ خمسة وعشرين مليون دولار وفي ١٩٦٩ بلغ مجموع المعونات الأمريكية لإسرائيل خمسة وعشرين مليون دولار. وفي ١٩٧٠ عاد مبلغ المعونات فتقلص إلى ثلاثين مليون دولار فقط على أنه في ١٩٧١ طرأ تحول فقد تلقت إسرائيل قرضا للاحتياجات الأمنية بمبلغ ٥٥٠ مليون دولار وتغيرت الصورة بصورة متيرة. ففي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ بلغ مجموع المعونات العسكرية لإسرائيل ٧٠٠ مليون دولار وكل هذا المبلغ قروض.

ثم حدث تطور جديد في أعقاب حرب ١٩٦٧ ذلك أنه لم تلتزم إسرائيل بمسلمات أمنية بقيمة ٩٨٢,٢ مليون دولار.

في ١٩٦٦ منحت الولايات المتحدة إسرائيل قرضا لمقتضياتها الأمنية. بلغ مجموع تسعين مليون دولار، بيد أن هذا القرض لم يكن انطلاقاً حقيقية. ففي ١٩٦٧ تلقت إسرائيل من الولايات المتحدة معونة عسكرية بلغ مجموعها سبعة ملايين دولار فقط. وفي ١٩٦٨ خمسة وعشرين مليون دولار وفي ١٩٦٩ بلغ مجموع المعونات الأمريكية لإسرائيل خمسة وعشرين مليون دولار. وفي ١٩٧٠ عاد مبلغ المعونات فتقلص إلى ثلاثين مليون دولار فقط على أنه في ١٩٧١ طرأ تحول فقد تلقت إسرائيل قرضا للاحتياجات الأمنية بمبلغ ٥٥٠ مليون دولار وتغيرت الصورة بصورة متيرة. ففي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ بلغ مجموع المعونات العسكرية لإسرائيل ٧٠٠ مليون دولار وكل هذا المبلغ قروض.

ثم حدث تطور جديد في أعقاب حرب ١٩٦٧ ذلك أنه لم تلتزم إسرائيل بمسلمات أمنية بقيمة ٩٨٢,٢ مليون دولار.

في ١٩٦٦ منحت الولايات المتحدة إسرائيل قرضا لمقتضياتها الأمنية. بلغ مجموع تسعين مليون دولار، بيد أن هذا القرض لم يكن انطلاقاً حقيقية. ففي ١٩٦٧ تلقت إسرائيل من الولايات المتحدة معونة عسكرية بلغ مجموعها سبعة ملايين دولار فقط. وفي ١٩٦٨ خمسة وعشرين مليون دولار وفي ١٩٦٩ بلغ مجموع المعونات الأمريكية لإسرائيل خمسة وعشرين مليون دولار. وفي ١٩٧٠ عاد مبلغ المعونات فتقلص إلى ثلاثين مليون دولار فقط على أنه في ١٩٧١ طرأ تحول فقد تلقت إسرائيل قرضا للاحتياجات الأمنية بمبلغ ٥٥٠ مليون دولار وتغيرت الصورة بصورة متيرة. ففي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ بلغ مجموع المعونات العسكرية لإسرائيل ٧٠٠ مليون دولار وكل هذا المبلغ قروض.

ثم حدث تطور جديد في أعقاب حرب ١٩٦٧ ذلك أنه لم تلتزم إسرائيل بمسلمات أمنية بقيمة ٩٨٢,٢ مليون دولار.

في ١٩٦٦ منحت الولايات المتحدة إسرائيل قرضا لمقتضياتها الأمنية. بلغ مجموع تسعين مليون دولار، بيد أن هذا القرض لم يكن انطلاقاً حقيقية. ففي ١٩٦٧ تلقت إسرائيل من الولايات المتحدة معونة عسكرية بلغ مجموعها سبعة ملايين دولار فقط. وفي ١٩٦٨ خمسة وعشرين مليون دولار وفي ١٩٦٩ بلغ مجموع المعونات الأمريكية لإسرائيل خمسة وعشرين مليون دولار. وفي ١٩٧٠ عاد مبلغ المعونات فتقلص إلى ثلاثين مليون دولار فقط على أنه في ١٩٧١ طرأ تحول فقد تلقت إسرائيل قرضا للاحتياجات الأمنية بمبلغ ٥٥٠ مليون دولار وتغيرت الصورة بصورة متيرة. ففي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ بلغ مجموع المعونات العسكرية لإسرائيل ٧٠٠ مليون دولار وكل هذا المبلغ قروض.

ثم حدث تطور جديد في أعقاب حرب ١٩٦٧ ذلك أنه لم تلتزم إسرائيل بمسلمات أمنية بقيمة ٩٨٢,٢ مليون دولار.

في ١٩٦٦ منحت الولايات المتحدة إسرائيل قرضا لمقتضياتها الأمنية. بلغ مجموع تسعين مليون دولار، بيد أن هذا القرض لم يكن انطلاقاً حقيقية. ففي ١٩٦٧ تلقت إسرائيل من الولايات المتحدة معونة عسكرية بلغ مجموعها سبعة ملايين دولار فقط. وفي ١٩٦٨ خمسة وعشرين مليون دولار وفي ١٩٦٩ بلغ مجموع المعونات الأمريكية لإسرائيل خمسة وعشرين مليون دولار. وفي ١٩٧٠ عاد مبلغ المعونات فتقلص إلى ثلاثين مليون دولار فقط على أنه في ١٩٧١ طرأ تحول فقد تلقت إسرائيل قرضا للاحتياجات الأمنية بمبلغ ٥٥٠ مليون دولار وتغيرت الصورة بصورة متيرة. ففي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ بلغ مجموع المعونات العسكرية لإسرائيل ٧٠٠ مليون دولار وكل هذا المبلغ قروض.

ثم حدث تطور جديد في أعقاب حرب ١٩٦٧ ذلك أنه لم تلتزم إسرائيل بمسلمات أمنية بقيمة ٩٨٢,٢ مليون دولار.

دول قطع وإنسا منحت الولايات المتحدة إسرائيل منحة بمبلغ ١,٥ مليار دولار. ومن هنا فصاعداً وضلت إسرائيل تلقي معونات عسكرية سواء على شكل قروض أو على شكل هبات للمعونات: ٧٥٠ مليون دولار كقرض ومبلغ مقل كهبة.

وفي أعقاب اتفاقات كلب ديفيد عام ١٩٧٩ والاتصاف من سنه، تلقت إسرائيل معونات عسكرية بمبلغ ٢,٧ مليار دولار وهبات بمبلغ ١,٣ مليار دولار. وفي ١٩٨٢ بلغ مجموع القروض للاحتياجات الأمنية ٨٥٠ مليون دولار. وفي هذا العام قام الكونغرس الأمريكي بتأمين شروط المعونات العسكرية وسأوى بين مبلغ القروض والهبات ٨٥٠ مليون دولار لكل واحد من شكل المعونات. وليس من شك في أننا اجتازنا طريقاً طويلاً منذ القروض الأولى للاحتياجات العسكرية التي قدم لإسرائيل عام ١٩٥٩، والذي بلغ ٤٠٠ مليون دولار كذلك فإن القرض الكبير الأول لاسفراش العسكرية لعام ١٩٦٦ بلغ ٩٠ مليون دولار.

معونات تحولت إلى هبات وفي مجال المعونات الاقتصادية كتبت ثمة تطورات ملموسة لاقبل من ذلك. فمعونات الاقتصادية الأولى التي قدمتها الولايات المتحدة لإسرائيل في ١٩٤٩ كتبت قرضا من تلك التصدير والاستيراد بمبلغ ١٠٠ مليون دولار وقد زيد عام ١٩٥١ بقرض إضافي بمبلغ ٣٥ مليون دولار من نفس البنك. ولكن في ١٩٥٢ بدأت الولايات المتحدة تمنح إسرائيل معونات اقتصادية حقيقية على شكل هبات قصد بها تشجيعها على استعمار هذه المبالغ في المناطق المهددة. وأنه يجب أن ينقل فلسطين الأمريكية ٥٠٪ من مجموع مخصصات الفتح من الولايات المتحدة لإسرائيل. وأخذ موقف الولايات المتحدة ازاء المعونات الخارجية الذي يلوكة بصورة

المالي للدول الذي بلغت نسبتة منذ ذلك الحين أكثر من ١٠٠٪. يمكن القول أنه من الناحية العامة يبلغ نحو نفس مجموع مبالغ مشروع مراكش كلها.

على أن ثمة أهمية كبيرة يمكن إيجادها ليس فقط في مجموع المعونات وإنما في التطورات التي طرأت على طبيعتها أيضاً وعلى تركيبتها منذ قيام دولة إسرائيل. ففي خلال الأربع عشرة سنة الأولى لقيام الدولة كتبت المعونات العسكرية الأمريكية لإسرائيل مهمة، لأن الولايات المتحدة أرادت عدم التدخل في سباق التسلح بين إسرائيل والدول العربية. وفي الواقع، ذلك الحين حيث تدور في علاقات إسرائيل مع فرنسا وتلقت مصر شحنات ضخمة من الأسلحة من الاتحاد السوفياتي الأمر الذي عرّض إسرائيل لنظر كبير.

في ١٩٦٦ منحت الولايات المتحدة إسرائيل قرضا لمقتضياتها الأمنية. بلغ مجموع تسعين مليون دولار، بيد أن هذا القرض لم يكن انطلاقاً حقيقية. ففي ١٩٦٧ تلقت إسرائيل من الولايات المتحدة معونة عسكرية بلغ مجموعها سبعة ملايين دولار فقط. وفي ١٩٦٨ خمسة وعشرين مليون دولار وفي ١٩٦٩ بلغ مجموع المعونات الأمريكية لإسرائيل خمسة وعشرين مليون دولار. وفي ١٩٧٠ عاد مبلغ المعونات فتقلص إلى ثلاثين مليون دولار فقط على أنه في ١٩٧١ طرأ تحول فقد تلقت إسرائيل قرضا للاحتياجات الأمنية بمبلغ ٥٥٠ مليون دولار وتغيرت الصورة بصورة متيرة. ففي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ بلغ مجموع المعونات العسكرية لإسرائيل ٧٠٠ مليون دولار وكل هذا المبلغ قروض.

ثم حدث تطور جديد في أعقاب حرب ١٩٦٧ ذلك أنه لم تلتزم إسرائيل بمسلمات أمنية بقيمة ٩٨٢,٢ مليون دولار.

في ١٩٦٦ منحت الولايات المتحدة إسرائيل قرضا لمقتضياتها الأمنية. بلغ مجموع تسعين مليون دولار، بيد أن هذا القرض لم يكن انطلاقاً حقيقية. ففي ١٩٦٧ تلقت إسرائيل من الولايات المتحدة معونة عسكرية بلغ مجموعها سبعة ملايين دولار فقط. وفي ١٩٦٨ خمسة وعشرين مليون دولار وفي ١٩٦٩ بلغ مجموع المعونات الأمريكية لإسرائيل خمسة وعشرين مليون دولار. وفي ١٩٧٠ عاد مبلغ المعونات فتقلص إلى ثلاثين مليون دولار فقط على أنه في ١٩٧١ طرأ تحول فقد تلقت إسرائيل قرضا للاحتياجات الأمنية بمبلغ ٥٥٠ مليون دولار وتغيرت الصورة بصورة متيرة. ففي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ بلغ مجموع المعونات العسكرية لإسرائيل ٧٠٠ مليون دولار وكل هذا المبلغ قروض.

ثم حدث تطور جديد في أعقاب حرب ١٩٦٧ ذلك أنه لم تلتزم إسرائيل بمسلمات أمنية بقيمة ٩٨٢,٢ مليون دولار.

في ١٩٦٦ منحت الولايات المتحدة إسرائيل قرضا لمقتضياتها الأمنية. بلغ مجموع تسعين مليون دولار، بيد أن هذا القرض لم يكن انطلاقاً حقيقية. ففي ١٩٦٧ تلقت إسرائيل من الولايات المتحدة معونة عسكرية بلغ مجموعها سبعة ملايين دولار فقط. وفي ١٩٦٨ خمسة وعشرين مليون دولار وفي ١٩٦٩ بلغ مجموع المعونات الأمريكية لإسرائيل خمسة وعشرين مليون دولار. وفي ١٩٧٠ عاد مبلغ المعونات فتقلص إلى ثلاثين مليون دولار فقط على أنه في ١٩٧١ طرأ تحول فقد تلقت إسرائيل قرضا للاحتياجات الأمنية بمبلغ ٥٥٠ مليون دولار وتغيرت الصورة بصورة متيرة. ففي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ بلغ مجموع المعونات العسكرية لإسرائيل ٧٠٠ مليون دولار وكل هذا المبلغ قروض.

ثم حدث تطور جديد في أعقاب حرب ١٩٦٧ ذلك أنه لم تلتزم إسرائيل بمسلمات أمنية بقيمة ٩٨٢,٢ مليون دولار.

في ١٩٦٦ منحت الولايات المتحدة إسرائيل قرضا لمقتضياتها الأمنية. بلغ مجموع تسعين مليون دولار، بيد أن هذا القرض لم يكن انطلاقاً حقيقية. ففي ١٩٦٧ تلقت إسرائيل من الولايات المتحدة معونة عسكرية بلغ مجموعها سبعة ملايين دولار فقط. وفي ١٩٦٨ خمسة وعشرين مليون دولار وفي ١٩٦٩ بلغ مجموع المعونات الأمريكية لإسرائيل خمسة وعشرين مليون دولار. وفي ١٩٧٠ عاد مبلغ المعونات فتقلص إلى ثلاثين مليون دولار فقط على أنه في ١٩٧١ طرأ تحول فقد تلقت إسرائيل قرضا للاحتياجات الأمنية بمبلغ ٥٥٠ مليون دولار وتغيرت الصورة بصورة متيرة. ففي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ بلغ مجموع المعونات العسكرية لإسرائيل ٧٠٠ مليون دولار وكل هذا المبلغ قروض.

ثم حدث تطور جديد في أعقاب حرب ١٩٦٧ ذلك أنه لم تلتزم إسرائيل بمسلمات أمنية بقيمة ٩٨٢,٢ مليون دولار.

في ١٩٦٦ منحت الولايات المتحدة إسرائيل قرضا لمقتضياتها الأمنية. بلغ مجموع تسعين مليون دولار، بيد أن هذا القرض لم يكن انطلاقاً حقيقية. ففي ١٩٦٧ تلقت إسرائيل من الولايات المتحدة معونة عسكرية بلغ مجموعها سبعة ملايين دولار فقط. وفي ١٩٦٨ خمسة وعشرين مليون دولار وفي ١٩٦٩ بلغ مجموع المعونات الأمريكية لإسرائيل خمسة وعشرين مليون دولار. وفي ١٩٧٠ عاد مبلغ المعونات فتقلص إلى ثلاثين مليون دولار فقط على أنه في ١٩٧١ طرأ تحول فقد تلقت إسرائيل قرضا للاحتياجات الأمنية بمبلغ ٥٥٠ مليون دولار وتغيرت الصورة بصورة متيرة. ففي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ بلغ مجموع المعونات العسكرية لإسرائيل ٧٠٠ مليون دولار وكل هذا المبلغ قروض.

ثم حدث تطور جديد في أعقاب حرب ١٩٦٧ ذلك أنه لم تلتزم إسرائيل بمسلمات أمنية بقيمة ٩٨٢,٢ مليون دولار.

في ١٩٦٦ منحت الولايات المتحدة إسرائيل قرضا لمقتضياتها الأمنية. بلغ مجموع تسعين مليون دولار، بيد أن هذا القرض لم يكن انطلاقاً حقيقية. ففي ١٩٦٧ تلقت إسرائيل من الولايات المتحدة معونة عسكرية بلغ مجموعها سبعة ملايين دولار فقط. وفي ١٩٦٨ خمسة وعشرين مليون دولار وفي ١٩٦٩ بلغ مجموع المعونات الأمريكية لإسرائيل خمسة وعشرين مليون دولار. وفي ١٩٧٠ عاد مبلغ المعونات فتقلص إلى ثلاثين مليون دولار فقط على أنه في ١٩٧١ طرأ تحول فقد تلقت إسرائيل قرضا للاحتياجات الأمنية بمبلغ ٥٥٠ مليون دولار وتغيرت الصورة بصورة متيرة. ففي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ بلغ مجموع المعونات العسكرية لإسرائيل ٧٠٠ مليون دولار وكل هذا المبلغ قروض.

ثم حدث تطور جديد في أعقاب حرب ١٩٦٧ ذلك أنه لم تلتزم إسرائيل بمسلمات أمنية بقيمة ٩٨٢,٢ مليون دولار.

في ١٩٦٦ منحت الولايات المتحدة إسرائيل قرضا لمقتضياتها الأمنية. بلغ مجموع تسعين مليون دولار، بيد أن هذا القرض لم يكن انطلاقاً حقيقية. ففي ١٩٦٧ تلقت إسرائيل من الولايات المتحدة معونة عسكرية بلغ مجموعها سبعة ملايين دولار فقط. وفي ١٩٦٨ خمسة وعشرين مليون دولار وفي ١٩٦٩ بلغ مجموع المعونات الأمريكية لإسرائيل خمسة وعشرين مليون دولار. وفي ١٩٧٠ عاد مبلغ المعونات فتقلص إلى ثلاثين مليون دولار فقط على أنه في ١٩٧١ طرأ تحول فقد تلقت إسرائيل قرضا للاحتياجات الأمنية بمبلغ ٥٥٠ مليون دولار وتغيرت الصورة بصورة متيرة. ففي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ بلغ مجموع المعونات العسكرية لإسرائيل ٧٠٠ مليون دولار وكل هذا المبلغ قروض.

قصة أخبار من الأراضي المحتلة

توقع إعادة فتح جامعة النجاف قريباً

مرح عضو الكنيست عبد الوهاب دراوطة بأنه يتوقع فتح جامعة النجاف قريباً وذلك بعد اجتماعه مع كل من شمعون بيرس رئيس الحكومة واسحق رابين وزير الدفاع واسحق نافون وزير المعارف وعيزر وايزمن الوزير في مكتب رئيس الحكومة والدكتور يوسي بيلان سكرتير الحكومة.

وكان دراوطة قد اجتمع مع عدد من المسؤولين في جامعة النجاف يوم الاربعاء الماضي حيث اطلع على الاضرار التي لحقت بالجامعة نتيجة لاحتلالها من قبل السلطات.

ومن الجدير بالذكر أن السلطات قد أغلقت الجامعة في نهاية شهر تموز الماضي لمدة أربعة أشهر.

المطالبة بتقديم مساعدات عاجلة للمجاني المحلية الغربية بإسرائيل

طالب رئيس «قسم الاقلية» في حزب العمل الإسرائيلي رعتان كوهين رئيس وزراء إسرائيل شمعون بيرس الذي يتولى أيضاً منصب وزير الداخلية بوكالة تقديم مساعدات عاجلة للسلطات المحلية العربية التي تعاني من أزمة مالية حادة. وقال أن هذه المجاني يجب أن تتصل في كل ما يتعلق بالمساعدات المالية بنفس المعاملة التي تحظى بها السلطات المحلية اليهودية.

التماس إلى محكمة العدل العليا بعدم كسر أضراب المساجين في سجن جنيد ..

كرر راديو إسرائيل أن ثمانية معتقلين في سجن نابلس قدموا التماس إلى المحكمة الإسرائيلية العليا ضد وزير الشرطة وإدارة السجون وطالبوا فيه عدم كسر أضرابهم عن الطعام بالقوة. وقال الراديو أن حوالي ١٠٠ معتقل في سجن جنيد الجديد في نابلس اعتدوا بأخرا من الطعام وذلك احتجاجاً على الظروف الصعبة التي يعيشونها داخل المعتقل وأوضح الراديو أن هؤلاء من الصليب الأحمر الدولي زار السجن وأعلن أن الوضع سيء للغاية وأضاف الراديو أن أهالي المعتقلين اعتصموا في مقر الصليب الأحمر بالقدس كما قعت لجنة من المعلمين العرب واليهود لمتابعة الموضوع.

مهرجان طلابي حاشد أقامته الحركة الطلابية في بير زيت تضامناً مع جامعة النجاف

عقدت الحركة الطلابية في جامعة بير زيت مهرجاناً طلابياً شارك فيه عدة وفود طلابية من كافة المعاهد والجامعات، وقد أقيمت فيه عدة كلمات خطبية لجلس وتلاميذ العاملين في الجامعات.

وافادت الكلمات سياسة إغلاق وضرب المؤسسات التعليمية في الأراضي المحتلة والتي كان آخرها إغلاق جامعة النجاف لمدة أربعة أشهر.

موظفو ضريبة الدخل يدهمون المحلات في مجد شمس

مازالت السلطات الإسرائيلية تواصل ضغوطها على أهالي ضفة الجولان، ودام موظفو ضريبة الدخل قرية مجد شمس وقدموا بالاطلاع على كشوفات المحلات التجارية وطالبوا الأهالي بدفع مبلغ باهظ.

وعلى سبيل المثال، طالب موظفو الضريبة من فؤاد قلندي مبلغ ثلاثة ملايين و ٣٠٠ ألف شيكل وعلى أبو جبل مبلغ ٦,٥ مليون شيكل. وعلم أن الأهالي لا يستطيعون دفع هذه المبالغ الطائلة.

السجن والغرامة ضد شبان من قضاء عكا

حكمت محكمة الملح الإسرائيلية في عكا على سبعة شبان تتراوح أعمارهم بين ١٤ و ١٦ عاماً من حرب السواعد قضاء عكا بالسجن الفعلي لمدة شهرين ودفع غرامة مالية تتراوح بين ١٥ و ٢٥ ألف شيكل بتهمة ائتلاف مجموعات زراعية تعود للمستوطنين قرب قريةهم.

اعتقال شاب من دير حنا بتهمة غناء الأغاني الوطنية

اعتقلت شرطة سبجف يوم الثلاثاء الماضي الشاب عصام حميد سالم من سكان دير حنا ووجهت له تهمة رفع العلم الفلسطيني في يوم الأرض وغناء الأغاني الوطنية وتلقف في اليوم التالي بتحديد توقيه لمدة ١٥ يوماً بحجة إتهام التحقيق معه.

وعلم أن الشرطة استدعت يوم الجمعة الماضي شقيق عصام، سالم وقتلت بالتحقيق معه حول التهمة نفسها.

الاحتفال بذكرى الهجرة النبوية

ضمن الاحتفالات بذكرى الهجرة النبوية الشريفة طالت شوارع القدس الفرقة الموسيقية لدار الأيتام الإسلامية الصناعية بالقدس وقد أدت مزنها وأغانيها بشكل جيد ومنظم وقد رافق الفرقة جمهور كبير من أهالي المدينة الذين أهدروا عن فرحتهم وسعدتهم باستقبال العام الهجري الجديد.

امر باستبدال موظفي بلدية البيرة الإسرائيلية بأخرين من المدينة

ذكرت صحيفة هآرتس بأن الإدارة المدنية أمرت رئيس بلدية البيرة الإسرائيلي بأن يستبدل مستخدمين البلدية من الإسرائيليين بمستخدمين من مدينة البيرة وأن يكتفى بأن يكون نائبه إسرائيلياً.

حملة في غزة ضد أصحاب البسطات

قام رجال الشرطة وموظفو البلدية بعملية ضد أصحاب البسطات والمحال التي يصفون بضعفهم على الأرضة وحرباً لهم بذلك.

بعد تشكيل حكومة اشتلاف وطني لماذا تخلى بيرس عن فكرة تشكيل حكومة ضيقة بزعامته المصراع فقط؟

شقيقة، ولكن فكر هذا الأمر مرة واحدة ووجهة عندما وصلت المحادثات بين حزبي العمل والليكود إلى طريق مسدود، قبل حوالي اسبوع نتيجة للخلاف حول حقبة وزارة الادان وان حزبي ميام ورائس شكلا عقبة رئيسية وكفا سببا في فشل إقامة حكومة ضيقة بزعامته حزب العمل. لماذا؟ بسبب مطالبة ميام لثلاثة حقائب وزارية هني اعراض بشدة ما جاء في تقرير يوسي سلمان. وفي يوم الاربعاء، وعندما وصلت المحادثات بين المصراع والليكود إلى طريق مسدود سارع زعماء حزب العمل في عقد مقابلاتين على تفرد بينهم وبين ورائس، وبينهم وبين ميام. وليس يوسي أن أسرد ما جرى في العقبة التي جرت بين حزب العمل ورائس لأنني لم تكن طرفاً فيها ولكنني اشتركت في المقابلة التي تمت بيننا - أي الميام - وبين المصراع وقد رافقني فيها من جانب الميام العيصر غارون وكان من جانب حزب العمل كل من بيرس نافون ورايين وبارليف وقد حضر قاتسمان أيضاً هذه المقابلة ولم يصد عن هذه المحادثات بروتوكولات ولكنه كان هناك شهود عيان كثيرون.

والفكر في حزب العمل وماذا اقترح حزب العمل على ميام؟ لقد سألتنا زعماء حزب العمل عما إذا كان لدينا استعداد لتأييد فكرة إقامة حكومة ضيقة لفترة لا تتجاوز الشهر مع المحافظة على أن تبقى الصقائب الوزارية المخصصة للليكود غير مضممة وفي حالة تضمم الليكود سترجع إلى ما كتبت عليه وفي حالة عدم الانضمام ستوزع هذه الحقائب على المشاركين في حكومة ضيقة.

وقد أدينا اقتراحهم رغم الشعور الذي انتابنا بحقيقة استماتنا كعقبة انطلاق

نحو تنفيذ ما يصبون إليه في إقامة حكومة واسعة يكون الليكود شريكاً فيها.

ب - أن برنامج المصراع يلزم جميع الوزراء الموجودين في الحكومة

أ - أن لا تنسب الحكومة الضيقة للاتفاق الائتلافي الذي تم مع الليكود من

زعماء الليكود والمصراع خلال اجتماعاتهما الكثيرة والعلنية لتشكيل الحكومة الموسعة.

ب - أن برنامج المصراع يلزم جميع الوزراء الموجودين في الحكومة

أ - أن لا تنسب الحكومة الضيقة للاتفاق الائتلافي الذي تم مع الليكود من

زعماء الليكود والمصراع خلال اجتماعاتهما الكثيرة والعلنية لتشكيل الحكومة الموسعة.

حوار مع الفنان التشكيلي الكويتي محمود الرضوان



كُتبت: خلود الجاعوني

الفنان التشكيلي الكويتي، محمود الرضوان من مواليد الكويت عام ١٩٣٩، درس الفن بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة، وتخرج سنة ١٩٧٠، وهو عضو الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، منذ تأسيسها سنة ١٩٦٧، ترأس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في الموسم ١٩٧٨ إلى ١٩٨٠، حصل الفنان الرضوان على دورة بالفنون بمدرسة نيويورك للفنون سنة ١٩٧٩، وحالياً أمين صندوق الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب للدورة ٧٩ - ١٩٨١.

حاز الفنان الرضوان، على الميدالية الذهبية في المعرض العام التاسع للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عام ١٩٧٧، وجائزة الشراع الذهبي في معرض الكويت السادس للفنانين التشكيليين العرب ١٩٧٩.

وضمن الاسبوع الثقافي الكويتي الذي يقام حالياً شارك الفنان التشكيلي الكويتي محمود رضوان، في الافتتاح الرسمي لاسبوع حيث عرضت لوحاته في المعرض الفني، في المركز الثقافي الملكي، ومن لوحات الفنان الرضوان «نقمة الشمال»، «بنت الفريخ»، «مزرع بن عيسى» ولوحات أخرى.

ويجسد الفنانة التي تلتفت السطور الفنان محمود الرضوان وكان هذا اللقاء.

عن مشاركتك في الاسبوع الثقافي

«شارك في عدة اسابيع ثقافية، اما من حيث مشاركتي في هذا الاسبوع فكانت من خلال عدة لوحات فنية».

بصفتك مسؤولاً عن جناح الفنون التشكيلية في معرض الاسبوع الثقافي، ماذا تضمن؟

«لقد شاركت في المعرض حوالي ٢١ فناناً، اما عدد الاعمال فكانت ٣١ عملاً فنياً، وهذه الاعمال تمثل عينات من الفن التشكيلي في الكويت».

وهذه مقتنيات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وهي من اعداد عدة مدارس كويتية واغلبها تمثل البيئة الكويتية بفننها القديم والحديث.

المعارض التي شاركت بها

«اشتركت في اكثر من ٧٠ معرضاً، ومنها معارض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، التي اقيمت بداخل الكويت او خارجها منذ تأسيسها، والمعارض التي مثلت الكويت واقمت في كل من البحرين، قطر، سوريا، لبنان، اليمن، تونس، القاهرة، المغرب، بغداد، السعودية، انجلترا، النمسا، اسبانيا، سويسرا، الدمارك، اليونان، الهند، بنغلادش، واستراليا، وشاركت في معرض كان سالامير الدولي في باريس، ومعرض الصداقة العربية الكورية في كوريا، وشاركت في معارض الكويت للفنانين التشكيليين العرب الاول والثاني والثالث والاربع والخامس والسادس، وفي معارض البينالي العربي الاول ببغداد والثاني بالمغرب والثالث في ليبيا، ومعارض السيدات الامريكيات التي اقيمت بالكويت».

المؤتمرات التي مثلت الكويت فيها

«مثلت الكويت في مهرجان الشباب الثالث بطرابلس في ليبيا عام ١٩٧٥، ورافقت معرض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في الجزائر، والمؤتمر الثالث للفنانين التشكيليين العرب في ليبيا، ورافقت معرض الرسم الحر للفنون الجميلة الذي اقيم في قطر بالدوحة عام ١٩٧٨، كما مثلت الكويت في معرض الفن العربي المعاصر الذي اقيم في تونس عام ١٩٨٠، ورافقت معرض الرسم الحر للفنون الجميلة الذي اقيم في الخججي السعودية عام ١٩٧٠».

وماذا عن المقنيات؟

«في عدة مقتنيات بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وبعض الشخصيات ورجال الكويت في سفارة الكويت بالقاهرة ولندن وبعض الوزارات، وفي متحف الفن الحديث في بغداد، ومتحف الدوحة في قطر وفي جمعية الصداقة العربية الكورية في كوريا».

ترجمة اعمال الشاب الى الانكليزية والفرنسية

يعكف عدد من الاساتذة التونسيين حالياً، على ترجمة اعمال الشاعر ابو القاسم الشابي الى اللغتين الانكليزية والفرنسية ويأتي هذا العمل، بمناسبة الذكرى الخمسين لوفاته الشاعر الشابي.

اختتام الاسبوع الثقافي الكويتي

عمان - بترا - اختتم مساء أمس الاسبوع الثقافي الكويتي الذي نظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون. وضمن الاسبوع الثقافي الذي استمر ستة ايام اقامة معرض للفن التشكيلي ضم ٨٠ لوحة من الفن الحديث لبرز الفنانين التشكيليين الكويتيين تشمل النحت ورسومات الاطفال وصور فوتوغرافية تحكي قصة تطور دولة الكويت واقامة معارض للازياء الشعبية الكويتية.

وتضمن الاسبوع كذلك اقامة معرض للكتاب اشتمل على المؤلفات الصادرة في دولة الكويت باقلام كتاب كويتيين بالإضافة الى اصدارات المؤسسات والوزارات الكويتية واقامة عروض فنية شارك فيها فرق موسيقية كويتية وفنانون كويتيون.

كما اشتمل على اقامة اسميات شعرية ومحاضرات ثقافية شارك فيها عدد من الشعراء والادباء.

سلامة المصرية

القاهرة: خاص بالدستور

من منا لا يعرف «سلامة»، تلك الجارية التي خلبت الباب خلفاء بني العباس، بصوتها الرخيم، واستولت على المهج بفنائها الشجي.

فقصتها مع «القس» ذلك الزاهد الشهير الذي شغف بها حباً لا تنسى، ومن منا لا يذكر اغنية كوكب الشرق في فيلم «سلامة» الذي يحكي قصتها: «قالوا احب القس» سلامة وهو التقى الورع.

وعن «سلامة» - مها احمد - المعيدة بمعهد الفنون المسرحية في القاهرة تتحدث الاوساط الفنية وتشيد بذلك الصوت الجديد، الذي شغف أذان الشباب بحلاوته، ودفته... ويعده عن الاغاني النمطية التي استشرت في ساحتنا الغنائية..



بدأت بالاسم:

لماذا اخترت «سلامة» اسماً فنياً لك؟

«سلامة» مغنية عربية ظهرت في العصر العباسي، وتالت شهرتها واسعة لحلاوة صوتها، ولجمال الحانها التي وضعتها لبعض عيون القاصد العربية، وأنا ارى ان تجديد فن الغناء العربي لن يتم الا بالعودة الى تراثنا العربي، اقدس التراث بعنائه الشامل، عندما حققنا ان كتب التراث منذ اوائل هذا القرن، ومع استخدام دار سينما للمنتج العلمي الحديث حدثت تلك النهضة المعروفة في تاريخ الادب - وان كانت نهضة محدودة، الان احاول ان اعود الى تراثنا العربي الموسيقي منه، والشعري، حتى الاسم الفني من التراث... المصرية هذا الحوار:

الفن الغنائي، من خلال خشبة مسرح البالون - اكبر مسارح القاهرة - وبلاشترار مع النولوجيست سيد الملاح، والكوميدي نبيل بدر تقدم «سلامة» - اوبريست العشرة الطيبة... وهو اوبريست له في التراث الموسيقي العربي المعاصر شهرة واسعة، كته الراحل يدعي خيري الذي رافق نجيب الريحاني على مدى رحلته الفنية الطويلة، وقام بتلحين الاوبريت منذ اكثر من نصف قرن امير الموسيقى الشرقية، سيد درويش.

وحول ما يمر به الغناء العربي المعاصر من غطية وقوليه، واهتمام هذا الغناء بالانماط المستهلكة، وانحدار مستوى الفني والنوعي، وندرته - الاصوات الموهوبة.. وبقيت قصايا الغناء العربي كان لنا مع «سلامة» المصرية هذا الحوار:

الاصالة والمعاصرة:

ولكن لن يتم ذلك على حساب المعاصرة بالطبع؟

نعم.. ولكي نستطيع نحن الفنانين - ان نقيم اتصالاً حقيقياً بالوجدان العربي علينا ان نحقق شرطين، أساسيين في أعمالنا الفنية... الشرط الاول هو ان نقيم علاقة صحيحة مع التراث العربي، والموسيقى العربية، ليس هذا التراث مكوناً أساسياً من مكونات الوجدان العربي!! والشرط الثاني هو ان نقوم قوالب فنية جديدة على مستوى الموسيقى يقول نقاد الادب علينا ان نحقق تلك المعادلة الصعبة بين الاصالة والمعاصرة.

لا للباس:

وهل تعتقد انك قادرة على تحقيق هذه المعادلة في ظل الظروف الموضوعية السائدة؟

احاول... لقد قلت في سؤالك «في ظل الظروف الموضوعية السائدة»، نعم الظروف السائدة على جميع المستويات لا تشير بخير، ولكن كل ظاهرة تاريخية تحمل عوامل فنانها في داخلها، الظروف الحالية التي تتحدث عنها ليست ابدية، بل تستغیر بحكم الضرورة التاريخية، ولن يسود نمط عدوية وكثوث الامير الى الابد، الا ترى معي ان هذه المرحلة التي تعفن فيها كل شيء جيد توشك ان تصل الى نهايتها.

الغناء الرسمي:

ولكن الاسباب التي ادت الى ظهور نمط كثوث الامير، وعدوية ما زالت قائمة؟

وهل يدعون هذا الى اليأس؟

العودة الى مصر

العربي يختص... والسبب سيطرة «انصاف الواهب» والمواهب الحقيقية، يتبع عن هذا الساحة، لتبعد بنفسها عن هذا التبدل الذي يسود، المواهب الحقيقية لا تقبل ان تستسلم للرداءة والمخرج من ذلك كله هو تعبئة المناخ الجيد، بالتعاون بين الفنانين للمزمن.

التجاوز!!

وماذا عن تجربتك الفنية!!

تجارب الفنانين العرب الاصل، فانا احاول الاستفادة من انجازاتهم في مجال الاغنية، كما احاول ان استفيد من اخطائهم، ولن احاول ان اكرر احدا منهم قط... ومهمة الفنان الحقيقي هو ان يتجاوز «الفن القائم» ليأتي بجديد، ولكن ليس معنى هذا ان يقطع الفنان صله «الفنية» بالفن القائم، والا اغترب.

وأخبر اخبارك؟

اقوم الان بتسجيل مجموعة من الاغنيات الجديدة كتبها الشاعر المصري الشاب «وائل حلمي» تتميز بوجود بعد انساني راق، والالحن لحن شاب هو باهر عبد الحميد..

والمسرح.. انت مثله مسرحية في الاصل!!

نعم.. بالتحديد انا اعمل في المسرح الغنائي وهو عشقي الاول، تسأل عن آخر الاخبار.. اقوم الان باعداد بروقات مسرحية جديدة للكاتب المصري علي سالم، اسما المسرحية بطولة نور الشريف وبوسي...

حوار احمد جودة

ريشارد بيرتون

الى عملي سيمثاني فاشلين، هذه السنوات من الفشل دفعت للمسرح من جديد، حيث قدم على مسارح برودواي شخصية الملك ارثر عام ١٩٦١.

في عام ١٩٦٣، لعب دور البطولة في فيلم «كيلوباتره» وفي هذا الفيلم التقى لأول مرة بالممثلة اليزابيث تايلور، ووقع في حبها، وما ان انتهى تصوير الفيلم حتى طلق بيرتون زوجته، وطلعت اليزابيث زوجها ليعقدا اقرانهما في حفل تحدثت عنه كل الصحف انذاك بأنه كان حباً ملتهياً.

معا بيرتون واليزابيث لعبا بطولة بضعة افلام بعد ذلك، نصفها كان فاشلاً، «الزمار» و«نوع من طيور الشاطئ» عام ١٩٦٥ «ترويض الفأر» عام ٦٧، «من يخاف فرجينيا وولف» عام ٦٨ الذي كان افضل لقاء بينهما على الشاشة.

بعد زواج دام عامين تم الطلاق بين بيرتون واليزابيث، وانطلقت هذه التزوج من جديد، لكن الانفصال كان قصيراً، عادا بعده لزوج آخر. لكنه كان قصيراً أيضاً، وانتهى بطلاق ثان وتباعاً دام سنوات، قبل ان تقذفهما الامواج مؤخرًا الى بعضهما البعض في علاقة متوترة.

في السينما كان بيرتون يدور في حالة مفرغة، اسم ساطع وافلام معظماً فاشل كما كانت حالته دائماً، في السنوات الاخيرة فادمن على شرب الكحول وبكميات كبيرة.

في بداية السبعينات لعب بطولة افلام ناجحة اضافة الى افلام فشلة، كانت تأخذ نصيب الأسد، من افلامه الناجحة كان فيلم «حيث تجرؤ السور» «أن ذات الالف يوم» و«اغتيال تروتسكي»، بعد ذلك لعب بطولة مجموعة من الافلام الجيدة مثل، «طارد الارواح - بجزئيه الاول والثاني»، «لمسة سادوسا»، «الوز المتوحش»، «مذبحة في روما» و«دائرة من اثنين».

بيرتون باختصار، كان ممثلاً من صنف خاص، لم يكن عملاقاً كرفاهه على الشاشة، او كما كان على المسرح، لكنه كان قوي الحضور ومثيراً للاهتمام، كان موجوداً بدائه طالما ان الكاميرا مركزة عليه.

رشح للاوسكار ست مرات، لكنه لم يثله مطلقاً. ان ترشح للاوسكار مرة وتفشل لا بد ان يكون الامر مؤسفاً، لكن المؤلم هو ان ترشح ست مرات ولا تتهل ايداً، ريتشارد بيرتون جلس مستعياً الى نتائج لجان التحكيم الاكاديمية، متوقفاً ان ينطق باسمه فيفض من مكانه وسط التصفيق الحار الى المنصة لاستلام جائزته الذهبية ست مرات، في كل مرة كان الحظ يخذله.

موت ترك حزنًا شديداً بين رفاقه، روجر مور قال انه خسر صديقاً شخصياً، جون غيلغود اضاف انه يشعر بحزن عميق، ولورانس اوليفيه قال ان بيرتون كان ممثلاً ممتازاً تخسر السينما البريطانية، انه لورانس اوليفيه الذي قال له مرة، وكان بيرتون ما زال في بدايته الفنية «ريتشارد عليك ان تختار بين ان تكون نجماً كبيراً او ممثلاً كبيراً». ريتشارد بيرتون اختار ان يكون الاثنين معاً.

جيل الصاعقة، من الممثلين، بدأ ينقرض، فمعظمهم مات، ولم يبق منهم الا القليلون... اخر الذين رحلوا من العملاقة كان ريتشارد بيرتون الذي مات فجأة، في الشهر الماضي عن ٥٨ عاماً، تاركاً وراءه عشرات الافلام، ومكانة كبيرة بين فناني التمثيل المسرحي، والسينمائي، وحكاية حب طويلة وعلى قدر كبير من المغفوض مع اليزابيث تايلور.

قبل ايام من وفاته، زاره المنتج بيوان لويدي في بيته، سأل عن رايه في السيناريو، والذي كان من المفروض ان يلعب بطولته بيرتون.

قال ريتشارد بيرتون، وهو يبتسم لرائته «السيناريو جيد» الاحداث عصرية ومقبولة، لكن الا تعتقد اني كبرت على لعب مثل هذا الدور؟ رد عليها المنتج، اذا كان الجمهور قد قبلك في الدور ذاته قبل خمس سنوات، وكان عمرك ٥٣ عاماً فلماذا لا قبلك اليوم؟ اؤكد لك انه سيتعاطف معك اكثر من اي وقت مضى.

الفيلم هو «الوز المتوحش» - الجزء الثاني «بيرتون كان سيف امام باربارا كاريسرا، وسكوت غلين ولورنس اوليفيه، كان بيرتون قد لعب بطولة الجزء الاول من هذا الفيلم عام ١٩٦٨.

ولد ريتشارد بيرتون في العاشر من شهر تشرين الثاني عام ١٩٣٥ في مدينة ساوث ويلز البريطانية، وهو الابن رقم ١٣ في عائلة ضمت ١٣ ولداً، الاب عامل مناجم بسيط، وبيرتون الوحيد الذي يانت عليه امارات حب الفن منذ الصغر.

وفي عام ١٩٤٤، انخرط في الخدمة العسكرية حتى عام ١٩٤٧، وعندما تركها وجد ان مكانه ما زال شاغراً في المسرح، حيث مثل على خشبته وهو في السادسة عشرة من عمره.

في عام ١٩٤٩، ظهر في اول بطولة مسرحية كان ذلك امام جون غيلغود في مسرحية بعنوان «السيدة ليست للحريق» في عام ١٩٥٢ لعب بطولة مسرحية «عالمات» وسط استحسان النقاد البريطانيين بما عرف عنهم من قسوة في الحكم حين يصل الامر الى تقديم واحدة من شخصيات شكسبير المعروفة.

لعب بيرتون، في بداية حياته السينمائية مجموعة من الاوار الصغيرة، في افلام «اخر ايام دولوين»، «يارباس كان لصاً» و«رصيف الميناء».

في فيلم «ابنة خالتي براشيل» لعب اول بطولة امام اوليفيا ديفايلاوند، وقد اختارته لهذا الدور كاتبة القصة الفرنسية دافني دومورييه، بعد هذا الفيلم ظهر بيرتون في دراما حربية لم تحقق نجاحاً يذكر عنوانها «جرذان الصحراء» امام الممثل جيس ماسون، الذي توفي قبله بأسبوع تقريباً، ثم ظهر بيرتون في فيلم «الحبل» مع جين سيمونز وفكتور ماتيو وريتشارد يون.

في عام ١٩٥٥ قدم فيلم «امير الممثلين» الذي لقي فشلاً كبيراً، ومن هذا الفيلم وحتى ١٩٥٨ لم تحقق افلام بيرتون سوى الفشل المتلاحق.

في عام ١٩٦٠ قدم فيلم «غابة العليق» وفيلم «قصر من الجليد» وكلاهما روايتين ناجحتين لكنهما انتهيتا



هكذا عند الاصل

برعاية د. عويدات وزير الشباب

منتخب اليد للآسيات يلا في المنتخب البريطاني

رئيس الوفد البريطاني للدستور

نتطلع دوما لتعاون وثيق مع الاردن



والاجنبي ويتوقع ان يكون لقاء اليوم بين منتخبنا والمنتخب البريطاني للآسيات فرصة طيبة للاحتكاك والابتعاث والوقوف على مستوى لاعبياتنا بعد ان خضعن لفترة تدريبية باشراف مدرب متخصص ولقاء اليوم سيكون دافعا قويا للاعباتنا في الاندية والمدارس للتطلع على احد الفرق الاوروبية الحديثة العهد مثلا بلعبة كرة اليد ومدى ما نمتازه من تقييم لمستقبل كرة اليد النسوية عموما من تدريبات الفريق البريطاني فان مستواه قريبا من مستوى لاعباتنا وعلى لاعبات منتخبنا بذل جهد لتقديم افضل العروض في لقاء اليوم دون النظر الى الريخ والخسارة ففريقنا ما زال في بداية الطريق وزيارة الفريق البريطاني تعتبر الخطوة الاولى في بناء لعبة كرة اليد النسوية على اسس متينة في المستقبل.

وقد كان لندوب الدستور هذا اللقاء السريع مع السيد رشاد كاترود رئيس الوفد ونائب رئيس الاتحاد البريطاني لكرة اليد والمعضو الفخري مدى الحياة بالاتحاد حيث قال عن لعبة كرة اليد في بريطانيا:

الفريق مضى على تأسيسه سنين ونحن نتطلع دوما للتعاون

لعب الفريق قبل قدومه بفترة مبارتين في لوكسمبرج مع فرق المقدمة هناك.

لدينا اكثر من ٣٠ ناديا تمارس لعبة كرة اليد للسيدات ويوجد اكثر من ١٥٠٠ لاعبة ومعظم الفرق تابعة للشركات التي تبني نشاطات هذه الاندية.

دخلت لعبة كرة اليد لبريطانيا منذ اكثر من ١٥ عاما وقد كنت مدبرا لفريق الرجال لآكثر من ٥ سنوات وانا الان نائب رئيس الاتحاد البريطاني.

اما مدرب الفريق السيد بول هولدرنس فقد قال بان الفريق تشكل منذ فترة زمنية قصيرة وحول بطاقته الشخصية قال بان عمره ٣٦ عاما وهو لاعب كرة سلة وكرة يد ويدير حاليا فريق روبرت جنكنس الفائز بالبطولة منذ عام ١٩٧١ ولان وقال باننا نأمل ان يقدم منتخبنا عرضا جيدا خلال لقائنا الاربعة بالاردن في الزيارة التي تنتهي في ١٠/٤.

السيدة جاكسي ديلي - مديرة الفريق قالت باننا سعداء جدا باننا نزر الاردن ونأمل ان يقدم فريقنا عرضا طيبا ونرجو ان يقدم التعاون بين الاردن وبريطانيا في مجال لعبة كرة اليد والالعب الاخرى مستقبلا.

برعاية الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب يلتقي الساعة السادسة من مساء اليوم في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب منتخبنا الوطني للآسيات بكرة اليد في اول لقاء له مع منتخب آسيات بريطانيا والذي وهل مساء الاربعاء اول امس.

يمثل الفريق البريطاني: سوزان هوارد، دونا اندرسون، دونا بيلز، ميلاني كاونز، برندا دوك، ديانا كاتر، ماريلا فيزباتريك، ليج جيسون، هيلين جراهم، سوزان اسيس، كريستينا مكتب، اليسون مونيل، جانيث بتوكولس، جاكسي سواين، جولي ويلز، سوزان ويليامز.

ويرأس الوفد رشاد كاترود، والمصيبة جيل جنيز والمدرّب بيل هولدرنس، ومديرة الفريق جاكسي ديلي.

يمثل المنتخب الاردني: اماني الخطيب، ميسون شيوث، ديانا الدلو، ملى جنسو، احلام حداد، فيوليب حداد، لينا كرادشه، فاطن العمري، رشا فاشه، ميسون زكريا، غدير حجابي، نودة قسوس، هنادي مهيار، خولة صناع، وفاء حله، منى راس، رنا الحسيني، ويدير الفريق السيد رشاد كاترود ومديرة الفريق رلى خوري والاداري السيد رياض التل.

حول المباراة للمرة الاولى يقوم منتخبنا النسوي بكرة اليد بالتجمع واللمب دوليا مع احد المنتخبات العربية

جاري شو بيتعد عن الملاعب لمدة سنة



من المنتظر ان يغيب معلم نادي استون فيلا الانجليزي جاري شو عن الملاعب طوال الموسم الحالي وذلك بعد ان اجرى عملية جراحية في ركبته للمرة الرابعة.

المعروف ان شو يعيد عن الملاعب منذ شهر شباط الماضي، ويعتبر شو من النجوم الواعدين الذين ينتظر ان يضمهم رايون للمنتخب.

كاربوف يفوز في الدور السادس

موسكو - أ.أ.ب. - فاز لانتولي كاربوف حامل اللقب اس للخمسة في النقطة السبعين بالقطع السوداء في الدور السادس في بطولة العلم للشطرنج التي يفرزها مع منافسه على اللقب جاري كاسباروف.

وفاز كاربوف قبل ذلك بالذور الثالث وبهذا أصبح يتقدم على منافسه بنقطتين في هذه المباراة التي سيجز الفوز فيها من يفوز في ستة اوار قبل منافسه مع عدم حساب الادوار التي تنتهي نتيجتها بالتعادل.

ومن المقرر ان يلعب كاربوف وكاسباروف الدور السابع اليوم الجمعة.

الدستور ١٦٤١٥٣

تنويه

ورد بـصوم اس في الصفحات الرياضية، وتحت عنوان دوري الدرجة الثانية ان فريق جرش فاز على فريق حواره بهدفين مقابل هدف، والصحيح ان فريق حواره هو الفائز على فريق جرش بهدفين مقابل هدف ولذلك اتفق التنويه.

محمد علي يحضر ندوة عن التوعية الاسلحة في السودان

الخرطوم - رويتر - حضر السيد محمد علي بطل العالم السابق في الملاكمة في الوزن الثقيل ندوة بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لتطبيق احكام الشريعة الاسلامية في السودان. وتحدث علماء من عدة دول اسلامية عن الشريعة ولكن السيد علي لخصت الاضواء ولحاط به الناس يحاورون مصافحته.

وقد حضر للملك السابق الذي يبلغ من العمر ٤٢ عاما والذي اعتنق الاسلام منذ ٢٠ عاما الندوة كضيف لم يلق فيها خطابا.

وكان قد حضر الى السودان يوم السبت للقاء في زيارة تستغرق اسبوعا بعد ان اجبرت له فحوص في احد مستشفيات نيويورك وقال الاطباء ان بطل حركته وعدم وضوح كلامه نتيجة لخلل عصبي يمكن علاجه يعرف باسم التشنج الرعاش.

وتحدث السيد علي في ردهة قاعة المؤتمر قائلا: ان قوانيننا لن تصلح فقد ارسل الله لنا انبياء ليبلغونا كيف يجب ان ندير العالم والا انفسنا نتعلم ونحن لانستطيع وقف الشؤن الجني والقتل والاعتصاب.

والسودان ينتج شرع الله وسينجح.

اليمن الشمالي يفوز على اليمن الجنوبي بكرة القدم

منعاه - ا.ع. - فل منتخب الجمهورية العربية اليمنية لكرة القدم على منتخب اليمن الجنوبي بهدفين مقابل هدف، في مباراة جرت بينهما عصر امس.

وتأتي هذه المباراة في إطار بطولة عربية مصفوفة تستضيفها صنعاء ضمن استعدادات فريقها لدورة اسيا التي ستقام في الهند، ويشارك فيها منتخبات البحرين واليمن الجنوبي وناي الزمك المصري إضافة الى الجمهورية العربية اليمنية.

العاب قوى

طفل مكسيكي يقطع سباق الماراثون في ٢ ساعات و ٥٩ دقيقة

مكسيكو - أ.ع.ب. - اصبح ماريو دي لامورا الطفل المكسيكي الذي يبلغ فئته سبعا في بلده بعد ان قطع يوم الاحد للمشي مسافة السباق للثاني للماراثون المكسيكي في ٣ ساعات و ٥٩ دقيقة.

ويعتبر هذا ثالث سباق ماراثون يشترك فيه الطفل المعصرة الذي ينتمي الى مدينة جواريز - شمال المكسيك - وكان قد اشترك في السباق الاول وعمره سبعة اعوام في فونكس بالولاية المكسيكية واحل المركز السادس في سباق للماراثون لمن هم اقل من ١٩ عاما.

وتابع الجمهور في مكسيكو حالة نادرة اخرى حيث تمكن رياضي يبلغ الثامنة والثمانين من اتمام السباق الذي تقدر مسافته بـ ٤٣١٩٥ كيلومترا.

اختيار تسونجول افضل لاعب كرة قدم في امريكا الشمالية

نيويورك - رويتر - اختير اللاعب اليوغوسلافي ستيف تسونجول الذي يلعب لفريق جوداي باي ارتكوبك كأفضل لاعب في دوري كرة القدم في امريكا الشمالية.

وكان تسونجول البالغ من العمر ٣٠ عاما هداف الدوري الذي انتهى توا وسجل ٢٥ هدفا في المباريات التي يلعبها فريقه وعددها ٢٤ مباراة وحصل على ٢٦ صوتا من اصوات ١٠٩ لاعبين له حق التصويت في الاقتراع.

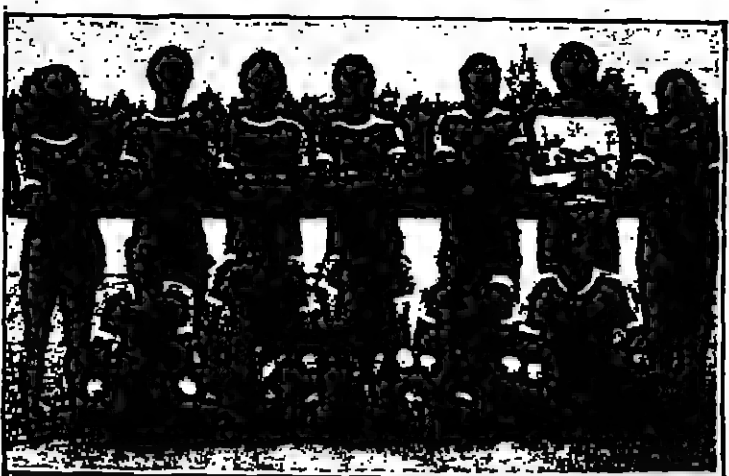
ويجاء اللاعب البريطاني ديليد بيرن الذي يلعب لفريق تورونتو بلينارد في المركز الثاني.

فوز السعودية على العراق ١/٣٨

ضمن مباريات بطولة الالعب الخليجية الثالثة للسما فازت السعودية على العراق ١/٣٨ ضمن مسابقة كرة الله التي تتنافس عليها السعودية والكويت. وكانت الكويت قد فازت على الامارات ٣/٥٥ صفر يوم الثلاثاء الماضي ١١

دوري الدرجة الثانية

عشر مباريات على ملاعب مختلفة



الطالبي

اربع مباريات في بطولة تحت سن ١٩ سنة

بواهل دوري تحت سن ١٩ عاما مسيرته بعد توقف اكثر من شهر وسجري اليوم اربع مباريات على النحو التالي:

الوحدات - القاسية

يلتقي فريقا الوحدات والقاسية في الوند من بعد الظهر على ستاد البتراء ويقوم بادارتهما الحكام فتحى سبيتان، محمد سليم، محمد فوزي.

الحسين - الجزيرة

ويلع ستاد عمان يلتقي فريقا الجزيرة والحسين، في الواحدة ايضا ويحكمها عدنان علي، التايه، جمال خميس.

الاهلي - م. الحصن

ويستضيف فريق مركز الحصن، فريق الاهلي على ملعب دير ابي سعيد ويقوم بادارتهما حكام اريد.

الرمثا - يرموك عمان

وعلى ملعب اريد يلتقي الرمثا ويروك عمان ويديرها ايضا حكام اريد.



فريق الوحدات

اليوم ست مباريات في بطولة تحت سن ١٢ سنة

ضمن مباريات بطولة تحت سن ١٢ سنة، الكروية تقام اليوم وضمن الاسبوع السابع ست مباريات على النحو التالي:

الفيصلي مع النصر، على ستاد عمان الدولي الساعة ٩،١٥ ويقوم بادارتهما الحكام محمود تايه، الساحة، سبيتان، محمود فوزي، زهير رمضان.

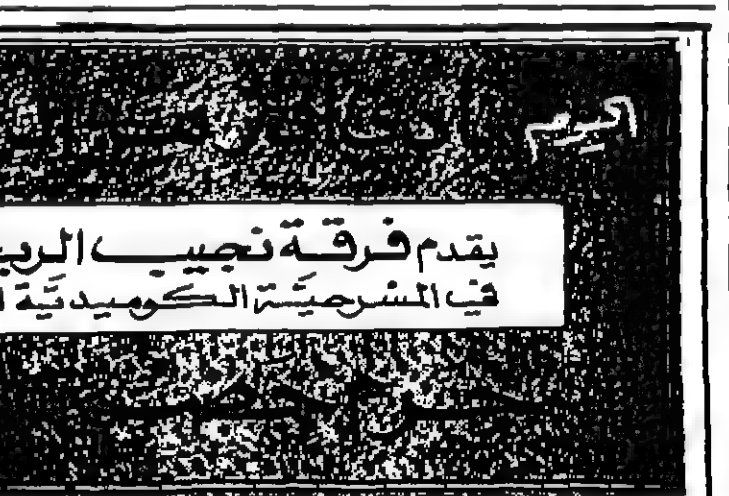
الاهلي مع عين كارم على ملعب البتراء الساعة ٩،١٥ ويقوم بادارتهما الحكام فهد هاشم، حسن عمر، حمد سليم.

الحسين مع القواري على ملعب بلدية اريد الساعة ١٠،٣٠ صباحا

الرمثا مع العربي على ملعب بلدية اريد الساعة ٩،١٥ صباحا

الوحدات مع البقلة على ملعب ستاد البتراء الساعة ١٠،٣٠ ويقوم بادارتهما الحكام جمال خميس، فهد هاشم، محمد فوزي

الجزيرة مع عمان على ستاد عمان الدولي الساعة ١٠،٣٠ صباحا ويقوم بادارتهما الحكام عدنان علي، حسن عمر، محمود تايه.



يقدم فرقة نجيب الريحاني في المسرحية الكوميديّة الهادفة



بالاشتراك مع:

شورل سعيد عبد الغني

منجبة كبيرة من نجوم المسرح والمسرحية المسرحية

تأليف: بوب اساميل

أخراج: الديراني

وذلك على مسرح قصر الثقافة

امام ٢٨ - ٢٩ - ١٩٨٤/٩/٣٠

ترفع الستارة الساعة الثامنة مساء

اسماء التذكار: اوطى ٥ دنانير • ثمانية ٣ دنانير • ثالثة ٢ دينارين

وتباع التذكار في المحلات التالية:

١. مطبخ حورين - الشرايا

٢. مطبخ حورين - وسط البلد

٣. مطبخ حورين - وسط البلد

٤. مطبخ حورين - وسط البلد

٥. مطبخ حورين - وسط البلد

٦. مطبخ حورين - وسط البلد

٧. مطبخ حورين - وسط البلد

٨. مطبخ حورين - وسط البلد

٩. مطبخ حورين - وسط البلد

١٠. مطبخ حورين - وسط البلد

١١. مطبخ حورين - وسط البلد

١٢. مطبخ حورين - وسط البلد

١٣. مطبخ حورين - وسط البلد

١٤. مطبخ حورين - وسط البلد

١٥. مطبخ حورين - وسط البلد

١٦. مطبخ حورين - وسط البلد

١٧. مطبخ حورين - وسط البلد

١٨. مطبخ حورين - وسط البلد

١٩. مطبخ حورين - وسط البلد

٢٠. مطبخ حورين - وسط البلد

٢١. مطبخ حورين - وسط البلد

٢٢. مطبخ حورين - وسط البلد

٢٣. مطبخ حورين - وسط البلد

٢٤. مطبخ حورين - وسط البلد

٢٥. مطبخ حورين - وسط البلد

٢٦. مطبخ حورين - وسط البلد

٢٧. مطبخ حورين - وسط البلد

٢٨. مطبخ حورين - وسط البلد

٢٩. مطبخ حورين - وسط البلد

٣٠. مطبخ حورين - وسط البلد

٣١. مطبخ حورين - وسط البلد

٣٢. مطبخ حورين - وسط البلد

٣٣. مطبخ حورين - وسط البلد

٣٤. مطبخ حورين - وسط البلد

٣٥. مطبخ حورين - وسط البلد

٣٦. مطبخ حورين - وسط البلد

٣٧. مطبخ حورين - وسط البلد

٣٨. مطبخ حورين - وسط البلد

٣٩. مطبخ حورين - وسط البلد

٤٠. مطبخ حورين - وسط البلد

٤١. مطبخ حورين - وسط البلد

٤٢. مطبخ حورين - وسط البلد

٤٣. مطبخ حورين - وسط البلد

٤٤. مطبخ حورين - وسط البلد

٤٥. مطبخ حورين - وسط البلد

٤٦. مطبخ حورين - وسط البلد

٤٧. مطبخ حورين - وسط البلد

٤٨. مطبخ حورين - وسط البلد

٤٩. مطبخ حورين - وسط البلد

٥٠. مطبخ حورين - وسط البلد

٥١. مطبخ حورين - وسط البلد

٥٢. مطبخ حورين - وسط البلد

٥٣. مطبخ حورين - وسط البلد

٥٤. مطبخ حورين - وسط البلد

٥٥. مطبخ حورين - وسط البلد

٥٦. مطبخ حورين - وسط البلد

٥٧. مطبخ حورين - وسط البلد

٥٨. مطبخ حورين - وسط البلد

٥٩. مطبخ حورين - وسط البلد

٦٠. مطبخ حورين - وسط البلد

٦١. مطبخ حورين - وسط البلد

٦٢. مطبخ حورين - وسط البلد

٦٣. مطبخ حورين - وسط البلد

٦٤. مطبخ حورين - وسط البلد

٦٥. مطبخ حورين - وسط البلد

٦٦. مطبخ حورين - وسط البلد

٦٧. مطبخ حورين - وسط البلد

٦٨. مطبخ حورين - وسط البلد

٦٩. مطبخ حورين - وسط البلد

٧٠. مطبخ حورين - وسط البلد

٧١. مطبخ حورين - وسط البلد

٧٢. مطبخ حورين - وسط البلد

٧٣. مطبخ حورين - وسط البلد

٧٤. مطبخ حورين - وسط البلد

٧٥. مطبخ حورين - وسط البلد

٧٦. مطبخ حورين - وسط البلد

٧٧. مطبخ حورين - وسط البلد

٧٨. مطبخ حورين - وسط البلد

٧٩. مطبخ حورين - وسط البلد

٨٠. مطبخ حورين - وسط البلد

٨١. مطبخ حورين - وسط البلد

٨٢. مطبخ حورين - وسط البلد

٨٣. مطبخ حورين - وسط البلد

٨٤. مطبخ حورين - وسط البلد

٨٥. مطبخ حورين - وسط البلد

٨٦. مطبخ حورين - وسط البلد

٨٧. مطبخ حورين - وسط البلد

٨٨. مطبخ حورين - وسط البلد

٨٩. مطبخ حورين - وسط البلد

٩٠. مطبخ حورين - وسط البلد

٩١. مطبخ حورين - وسط البلد

٩٢. مطبخ حورين - وسط البلد

٩٣. مطبخ حورين - وسط البلد

٩٤. مطبخ حورين - وسط البلد

٩٥. مطبخ حورين - وسط البلد

٩٦. مطبخ حورين - وسط البلد

٩٧. مطبخ حورين - وسط البلد

٩٨. مطبخ حورين - وسط البلد

٩٩. مطبخ حورين - وسط البلد

١٠٠. مطبخ حورين - وسط البلد

اخبار واسرار من الاندية المصرية



محمد عبده الوحش



محمد لطيف..



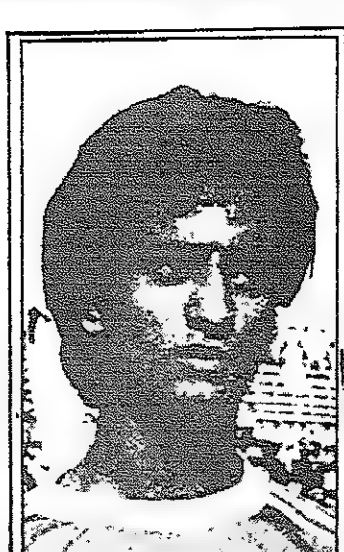
مسعد نور



احمد شوبير



فاروق جعفر



مختار مختار

مباراة المنتخب مع زيمبابوي تقرر مصير الوحش

خاص بالدستور -

ينتظر المصريون بقلق لقاء المنتخب القومي المصري لكرة القدم يوم الأحد المقبل مع فريق زيمبابوي القومي في لقاءهما الثاني في إطار تصفيات كأس العالم لكرة القدم.

ويرجع سبب ذلك إلى أن المباراة الأولى انتهت بفوز غير مطمئن للفريق المصري حيث انتهى بفوز مصر ١/٠ صفر وأذا كانت جماهير الكرة تشعر بالقلق فإن المدرب الوحش قد خص عن منصبه إذا ما تعرض الفريق للخسارة خاصة بعد النتائج غير المتوقعة التي حققها الفريق المصري في دورة لوس أنجلوس وبطولة كأس الأمم الأفريقية والانتقادات التي وجهت إلى الوحش من قبل النقاد والخصمين يستشع منها أنه لا مكان للوحش إذا ما خسر الفريق القومي المصري وخرج من تصفيات كأس العالم.

المباراة ستقام يوم الأحد وستذاع عبر موجات صوت العرب سماوا. وفي انتظار انتهاء المباراة يضع الجميع في مصر أيدئهم على قلوبهم خوفاً من الخذلان.

فاروق جعفر لاعب الزمالك أوشك على الشفاء من الإصابة التي ألمت به مؤخراً ويجري حالياً تدريبات خاصة استعداداً للقاء الزمالك مع تيزي أورو الجزائري في الدور قبل النهائي لبطولة الاندية الأفريقية أبطال الدوري.



على خليل

• حشمت عامر رئيس مجلس إدارة نادي الزمالك الجديد اعتمد سياسة جديدة بالنادي تقوم على أساس اعتماد العناصر الشابة واعطائها الفرصة كاملة لاتبات وجودها.

عامر يلقى بالترحيب والمحبة من جمهور نادي الزمالك ولاعبيه وليس هناك خلافات في النادي منذ توليه رئاسة النادي. حسن حلمي رئيس النادي السابق يتردد

على النادي ويستقبل بترحاب كبير

• مختار مختار لاعب النادي الأهلي يفكر حالياً في الاعتزال المبكر بعد انقطاعه عن المباريات بسبب الإصابات المتتالية.

مختار ينتظر عودته إلى الملاعب حتى يحدد موعد اعتزاله الرسمي

لكرة القدم.

• مصطفى عبده لاعب الأهلي فريقه مع فريق اسكك في بطولة أفريقيا لأندية أبطال الكأس.

بعض النقاد وصفه بأنه أحسن جناح في مصر ولكن المفرضين يقولون راحت عليه وأن ما يقوم

به مصطفى من جهد هو حلاوة الروح.

• علي خليل لاعب نادي الزمالك الضيفان اتصل ببعض الأصدقاء طالباً التوسط لدى حسن عمر رئيس النادي الجديد ليمسح له باللعب مع الزمالك هذا الموسم أو انتهاء وضعه الملحق لأنه يريد الاعتزال وهو يعيب للزمالك.

أبو رحيله مدرب النادي رفض أي وساطة لوجود خلاف قديم مع علي خليل المتمرّد.

• أصبح في حكم المؤكد أن يمثل أحمد شوبير حارس مرمى النادي الأهلي مركز الصدارة بين حراس المرمى بالنادي وأن إكرامياً وثابت.

العلق الرياضي المعروف محمد لطيف أخطأ عندما كان يذيع مباراة الزمالك مع نكارنارد ديفلز وقال أن طارق يحيى سجل الهدف الخامس للزمالك ولكن الحقيقة أن نصر إبراهيم هو الذي سجل.

لطيف لم يعتذر عن خطأه واستمر حتى نهاية المباراة ينسب الهدف لطارق يحيى.

• الهدف بطل أفريقيا وذلك لسوء مستوى الفريق خلال مباريات الدوري بالإضافة إلى غياب أكثر من لاعب من أعمدة الفريق. وقد بعث الاتحاد المصري بتوصية إلى المجلس الأعلى للرياضة والشباب ليوافق على ذلك.

هدف بطل أفريقيا وذلك لسوء مستوى الفريق خلال مباريات الدوري بالإضافة إلى غياب أكثر من لاعب من أعمدة الفريق. وقد بعث الاتحاد المصري بتوصية إلى المجلس الأعلى للرياضة والشباب ليوافق على ذلك.

هدف بطل أفريقيا وذلك لسوء مستوى الفريق خلال مباريات الدوري بالإضافة إلى غياب أكثر من لاعب من أعمدة الفريق. وقد بعث الاتحاد المصري بتوصية إلى المجلس الأعلى للرياضة والشباب ليوافق على ذلك.

هدف بطل أفريقيا وذلك لسوء مستوى الفريق خلال مباريات الدوري بالإضافة إلى غياب أكثر من لاعب من أعمدة الفريق. وقد بعث الاتحاد المصري بتوصية إلى المجلس الأعلى للرياضة والشباب ليوافق على ذلك.

هدف بطل أفريقيا وذلك لسوء مستوى الفريق خلال مباريات الدوري بالإضافة إلى غياب أكثر من لاعب من أعمدة الفريق. وقد بعث الاتحاد المصري بتوصية إلى المجلس الأعلى للرياضة والشباب ليوافق على ذلك.

هدف بطل أفريقيا وذلك لسوء مستوى الفريق خلال مباريات الدوري بالإضافة إلى غياب أكثر من لاعب من أعمدة الفريق. وقد بعث الاتحاد المصري بتوصية إلى المجلس الأعلى للرياضة والشباب ليوافق على ذلك.

هدف بطل أفريقيا وذلك لسوء مستوى الفريق خلال مباريات الدوري بالإضافة إلى غياب أكثر من لاعب من أعمدة الفريق. وقد بعث الاتحاد المصري بتوصية إلى المجلس الأعلى للرياضة والشباب ليوافق على ذلك.

هدف بطل أفريقيا وذلك لسوء مستوى الفريق خلال مباريات الدوري بالإضافة إلى غياب أكثر من لاعب من أعمدة الفريق. وقد بعث الاتحاد المصري بتوصية إلى المجلس الأعلى للرياضة والشباب ليوافق على ذلك.

هدف بطل أفريقيا وذلك لسوء مستوى الفريق خلال مباريات الدوري بالإضافة إلى غياب أكثر من لاعب من أعمدة الفريق. وقد بعث الاتحاد المصري بتوصية إلى المجلس الأعلى للرياضة والشباب ليوافق على ذلك.

هدف بطل أفريقيا وذلك لسوء مستوى الفريق خلال مباريات الدوري بالإضافة إلى غياب أكثر من لاعب من أعمدة الفريق. وقد بعث الاتحاد المصري بتوصية إلى المجلس الأعلى للرياضة والشباب ليوافق على ذلك.

حكايات رياضية

• أحمد الله أن هنالك جنوطا وصعودا في دور الممتاز وأن من يهبط إلى الأولى يعود مندوبه بالاتحاد إلى ناديه ليعمل هناك في الميدان، ويذكر أن القرارات من البرج العاجي لا تخدم المصلحة العامة وخاصة في لعبة كرة القدم!!

• حكايات تحملان نفس المعنى طرقاتها مدرجات اجنيان يعملان في بلدنا ... الاثنان يتكلمان بالانجليزية... والمساعدان يترجمان كما يحلو لهما من الخطط والكلام!!

فان خسرتنا فالويل للصدرب الاجنبي وان كسبتنا المباراة فاللاعبون يهزقون من كان صاحب القرار !!

• حكاية ان يكون لصاحبى المركز الاول والثاني من الاندية عضواً بالاتحادات الجديدة ليس لها ما يبررها سوى الضغط المتزايد من المندوبين على تشكيب المنتخب من تلك الاندية وهضم حق بقية الاندية كما حصل في جميع منخباتنا الوطنية خلال الاعوام الماضية بدون استثناء!!

رزق المصري

اتحاد الطائرة المصري يوصي بعدم مشاركة الزمالك في بطولة القارات

قرر اتحاد الطائرة المصري عدم الموافقة على إرسال فريق نادي الزمالك بكرة الطائرة للمشاركة في بطولة العالم للقارات بصفته بطل أفريقيا وذلك لسوء مستوى الفريق خلال مباريات الدوري بالإضافة إلى غياب أكثر من لاعب من أعمدة الفريق. وقد بعث الاتحاد المصري بتوصية إلى المجلس الأعلى للرياضة والشباب ليوافق على ذلك.

مدرب جديد لفريق لاتسيو الايطالي

عين نادي لاتسيو الايطالي المدرب الأرجنتيني كارلوس لورينزو، خلفاً للمدرب كاروسي الذي طرد من عمله بعد أن تلقى لاتسيو خسارتين في الدوري الايطالي، احتل على أثرهما ذيل قائمة الدوري.

هذا ويبلغ المدرب الجديد ٦٢ سنة من عمره، وأبرز لاعبي لاتسيو البرازيلي باتيستا والدانماركي لادروب ومهاجم المنتخب الايطالي جوردانو.

دليوم على مشاشة
سليم عابدان
٢٢١٩٨
٢٢١٩٠
تقدم تحت الاطلام الهندية على الإطلاق
ربنا على غنة الجهور

نداء العشاق
ملوك
نخب جديدة من الهند إلى الحب
رئيس كاجور
مجدحات



١٢ - ٣ - ٥٢٠ - ٨,١٥ مساءً

تصفيات كأس العالم

* وفي بودابست تمكن المنتخب الجري من قلب هزيمته أمام المنتخب النمساوي الذي تقدم

فرصة مصر
شوق
للبيع
شراء

فيح نزال الذراع الشرقي

غرفه نر رسالة من النافذ... الأسرار... ١١ ربات

ثلاث غرف نر رسالة من النافذ... الأسرار... ١٤ ربات

في عمارة شامسة سبعة شقق... الأسرار... ١٤ ربات

البركة

مؤسسة الصقة الهندية

٧٧٣٠٠ - ٧٧٣٠٠

مست راس المير - شوقه نيك البراء

اعلان

صادر عن رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم لمحافظة معان هاشم ابو عبيد

تعلم اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة معان بانها قررت نشر اعلان للتعدلات المقترحة على المخطط التنظيمي لقريه الراجل لاطلاع العموم عليه ولده شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريه تين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضات إلى اللجنة المحلية مزودة بمخططات توضيحية وثائق ثبوتية إلى رئيس اللجنة المحلية في القرية خلال المدة السافله المذكور.

هاشم ابو عبيد
محافظ معان

رئيس لجنة التنظيم اللوائية لمحافظة معان

اعلان بيع بالمزاد العلني

يعلم مدير جمرک المفرق بأنه معروض للبيع بالمزاد العلني كمية الاغنام التالية المبينة ادناه والموجودة في محجر بيطري المفرق وهي مبرية ومصادرة من قبل مديرية الجمارك بالكتاب رقم ٢٣٨١/١/٨ تاريخ ١٩٨٤/٩/٢٧ .

فقطي من برغب المزادة الحضور إلى مركز جمرک المفرق يوم الاثنين الموافق ٨٤/١٠/١ الساعة العاشرة صباحا علما بان رسوم البلدية والدلالة واجور المساعي واجور التخليس والطوايع واجور عمال المحجر البيطري واجور النشر في الصحف على من ترسو عليه المزادة الاخيرة ويجب ان تكون لدى المزاد قيمة المبيعات نقدا ولا تقبل الشيكات.

| رقم القضية | التفاصيل | عدد |
|--|----------------------------------|---------|
| ٩١ ق ج <td>ماعز كبير <td>٢٣٦ رأس</td> </td> | ماعز كبير <td>٢٣٦ رأس</td> | ٢٣٦ رأس |
| لسته ١٩٨٤ <td>ماعز صغير جديان <td>١١٩ رأس</td> </td> | ماعز صغير جديان <td>١١٩ رأس</td> | ١١٩ رأس |
| | ضأن <td>٣٥ رأس</td> | ٣٥ رأس |
| | المجموع <td>٨٩٠ رأس</td> | ٨٩٠ رأس |

رئيس جمرک المفرق
عقاب الخصاونه

قطر تشارك باجتماعات الاتحاد الاسيوي

الدوحة - ق.ن. ١ - يشارك الاتحاد القطري لكرة القدم في اجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم التي ستعقد بمقر الاتحاد بستانقورة في تشرين الاول القادم.

وتناقش الاجتماعات عددا من الموضوعات المتعلقة بنهايات كأس اسيا للناشئين تحت سن ١٦ اضافة إلى توزيع الفرق وتحديد مكان اقامة نهائيات البطولة والنظر في نظم ولوائح البطولة.

ومن المقرر ان يقدم الاتحاد القطري لكرة القدم في وقت لاحق وقبل انعقاد الاجتماع بطلب يتضمن استعداده لتنظيم نهائيات البطولة

في ندوة الصحافه الرياضية الاسيوية الحسيني يشيد بالاعلام الرياضي العربي

الاعلامي الكبير.

وكذلك اولياد سنيول لعام ١٩٨٨ كما دعى في كلمته إلى توحيد الكلمة الرياضية والابتعاد عن الميائات والنقد غير البناء.

وقال بأن رسالة الاعلام الرياضي تعبر في هذا العصر من اهم وسائل الاعلام حيث ان جميع فئات الشعب تسعى لقراءة جميع التعليقات والنشاطات الرياضية.

وتجدر الإشارة إلى ان السيد ضياء حسن النائب الاول لرئيس السيد احمد بيهاني الأمين العام والسيد عدنان السيد نائب الأمين قد حضروا الاجتماع.



عبدالحسن الحسيني

سيؤول - افتتحت اول امس ندوة الصحفيين الاسيويين التي تنظمها جمعية الصحفيين الكوريه بإشراف الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية خلال الفترة من ٢٥ ولغاية ٣٠ ايلول الجاري وتشارك فيها الصحافة الرياضية العربية ومنها الصحافة الرياضية الاردنية.

وقد القى السيد عبدالحسن الحسيني، رئيس الاتحاد الاسيوي كلمة اشاد فيها بالصحافة الرياضية الاسيوية وشابعتها للنشاطات الرياضية في القارة وقد شكر دولة كوريا باسم الصحافة الرياضية العربية لاستضافتها هذا التجمع

نتائج دوري اندية الدرجة الثالثة

تابعت مباريات اندية الدرجة الثالثة مسيرتها يوم امس حيث اقيمت عدة لقاءات جاءت نتائجها على النحو التالي:

على ملاعب الهاشمي التقى فريقا الجويده والهاشمي الذي انتهى بفوز الجويده ٢/٣ وكان الشوط الاول قد انتهى ١/٢ لصالح الجويده

على ملاعب الفحيص التقى فريقا صويلج بثلاثة اهداف نظيفة وكان الشوط الاول قد انتهى ٢/٠ صفر واقيم اللقاء على ملاعب الجبيبة

كما تعادل فريقا مركز جرش والشبح حين يهدفين لكل منهما وقد اقيم اللقاء على ملاعب صما

رئيس مجلس قروي مرصع من طرح عطاء فتوح وتسوية وترفيت شوارع القرية بما مساحته ٢٨٠٠٠م وعلى المتعهدين المصنفين الراغبين بالدخول في العطاء مراجعة المجلس القروي لاستلام نسخ العطاء مقابل مبلغ (١٥) خمسة عشر دينارا غير مستردة، ويرفق بالعطاء كغالبه بمقدار ٥٪ من قيمة العطاء، وتفتح العطاءات في ديوان مصرية لواء جرش الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٢.

اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي مرصع
الحاج فلاح الخليف



من مباراة القلعة والفصيلي

القلعة ٢
الفصيلي ١

من ملعب بوقر عاد فريق نادي القلعة بفوز ثمين على فريق نادي الفصيلي بهدفين لهدف واحد سجلت في الشوط الاول، تقدم القلعة بهدفين، لتضال عشر وسجل صبحي نمر هدف الفصيلي الوحيد وعمتا حاول بلوغ التعادل في الشوط الثاني.

* ادار اللقاء الحكام محمود البناء، ضرار التعميمي، وعصام البراك.

كفر اسد صفر
سحم صفر

تعادل فريقا كفر اسد وسحم سلبيا في اللقاء الذي جرى بينهما يوم امس ضمن نفس البطولة على ملاعب سحم.

كما تعادل فريقا مركز جرش والشبح حين يهدفين لكل منهما وقد اقيم اللقاء على ملاعب صما

الرصيفة ١
الوادي الأخضر صفر

فاز فريق الرصيفة على الوادي الأخضر ١/٠ صفر وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما على ملاعب الرصيفة.

هكذا عند الملص

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو الشركة الفنية العربية يشاطرون السادة نزار ومحمد ويسال جردانه احزانهم بوفاة والدمم المرحوم

الحاج عبدالرحيم جردانه

ويتقدمون من ال جردانه الكرام بأحر وأصدق مشاعر العزاء والمواساة . داعين الى الله عز وجل ان يتقدم الفقيد الكبير الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

الدكتور احمد مقلح الجوراني مدير عام الشركة الاردنية المتحدة للاسكان والاستثمار وموظفو الشركة يشاطرون ال جردانه بوفاة عميدهم المرحوم الصيدلي الحاج عبدالرحيم جردانه

والد صديقيهم السيد باسل ويتقدمون من انجال الفقيده وال الجردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيده الكرام بواسع رحمته وسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء .

نعي وجيه فاضل

المهندس يوسف ابو عياش والعاملون معه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عبد الرحيم جردانه

ويتقدمون من انجال الفقيده وال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيده بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

نعي

محمد علي حجاوي واخوانه واولاده في الضفتين وخارج المملكة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالرحيم جردانه

خال نسيبهم المحامي زاهر جردانه ويضرعون الى الله عز وجل ان يلهم ال جردانه الصبر والسلوان .

نعي وجيه فاضل

المهندس عبدالرحيم طه وعائلته ينعون بمزيد الحزن وببالغ الاسى المرحوم

عبدالرحيم جردانه «ابو نزار»

ويتقدمون من انجال الفقيده وعموم ال جردانه الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير وموظفو مستودع ادوية مينا بمزيد الحزن والاسى المرحوم الصيدلي عبدالرحيم جردانه

ويتقدمون من انجال الفقيده نزار ومحمد ويسال وعموم ال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ، سائلين الله ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان .

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى بسام عطاري وعموم ال (لصطاري في الضفتين وخارج المرحوم

عبدالرحيم جردانه

ويتقدمون من انجال الفقيده وعموم ال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته وسكنه فسيح جناته .

نعي وجيه فاضل

الحاج طالب دروزة واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم،

الحاج عبدالرحيم جردانه

ابو نزار

ويتقدمون من ال الفقيده وذويه باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي العظيم ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

نعي فاضل

رضوان حجار مدير عام شركة عبر الشرق للمهندسة والمقالات ينعى بببالغ الحزن والاسى الفقيده العالي المرحوم

عبدالرحيم جردانه

ابو نزار

ويتقدم من انجاله نزار ومحمد وباسل وعموم ال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويسأل الله تعالى ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

يوسف واحسان نمر ابو ضيه ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة زميلهم المرحوم

الحاج عبدالرحيم جردانه

والد زميلهم والفتيق السابق نزار جردانه وشقيق المهندس محمد جردانه . ويتقدمون من عائلة الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عزوجل ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر وحسن العزاء .

نهي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى موسى محمد ابراهيم حمد واولاده في الضفتين والمهجر المرحومة

حسنه علي الغول «ام ابراهيم»

ويتقدمون من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتقدمها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

«لي اشتهاء ان اطلق واكون مع المسيح ذاك افضل جدا» نعي

تدعى كنائس الاتحاد المسيحي في الاردن بحزن كبيرخادم الرب في كنيسة الاتحاد في القدس طيب الذكر المرحوم

جميل فاشه

وهم اذ يتذكرون خدماته الجليلة يتقدمون من ابنه وبنااته وعموم ال فاشه الكرام باصدق مشاعر العزاء

رئيس لجنة الكنيسة القدس البرت حشوة

نعي فاضل

المحامي امين الحسن واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

عبدالرحيم جردانه

«ابونزار» ويتقدمون من انجال الفقيده وعموم ال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والفقيده بالرحمة والاله وذويه الصبر والسلوان .

نعي فاضل

الصيدلي فؤاد وسيمير والدكتور المهندس بسام القسوس ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج المرحوم

الصيدلي عبدالرحيم جردانه

ويتقدمون من ابناته وال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

نعي فاضل

الحاميان محمود ومحمد الموالي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبدالرحيم جردانه

«ابو نزار»

ويتقدمون من الصديقي الاستاذ زاهر جردانه وانجال الفقيده وعموم ال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيده الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان .

نعي وجيه فاضل

اسرة المعهد التقناوني الاردني تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

عبدالرحيم جردانه

ويتقدمون من اسرة الفقيده وال جردانه الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدمه بواسع رحمته ويلهم اله وقويه جميل الصبر وحسن العزاء .

بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخل جنتي» صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضله

خليل سلامه غالي واولاده ينعون بببالغ الحزن والاسى السيدة الفاضله المرحومه

مشخص الروسان

والدة اصدقائهم:تاجند وتحنودة ومحمد الروسان . ويتقدمون من اصدقائهم وعموم ال الروسان الكرام بببالغ مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي الفدير ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضلة

مدير وموظفو مكتب عمان للاستشارات الهندسية وتخطيط المدن ينعون بمزيد الحزن وببالغ الاسى المرحومة

مشخص الروسان

جدة زميلهم المهندس عمر الروسان وهم يشركون زميلهم المهندس عمر واله وذويه الكرام الحزن ليضرعون الى الله العلي الفدير ان يتقدمه بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضلة

ينعى امين الصامسة وموظفو الامانة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجه مشخص الروسان

والدة زميلهم ماجد الروسان ويتقدمون من زميلهم ومن ال الروسان باصدق مشاعر المواساة شارعين الى العلي الفدير ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويدخلها فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضلة

محمد سعيد بنات وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاجه المرحومة

حسنه علي الغول

والدة صديقي صالح عطالله «ابو يونس»

ويتقدمون من صديقيم واخيه ابراهيم وعموم ال الفقيده الكرام بأحر مشاعر العزاء والفقيده بالرحمة والاله وذويه الصبر والسلوان .

نهي فاضلة

الدكتور محمد صالح فتiche واولاده واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجه

حسنه علي الغول

«ام ابراهيم»

ويتقدمون من ال عطالله وال الغول الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تقدم الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه .

نعي طيب فاضل

جبرا الفخوري صليبا زيدان وزوجته واولاده في الزرقاء ينعون بمزيد الحزن واللوعة والاسى وفاة قريبيهم وابن عميتهم العزيز العالي المرحوم

الدكتور شحاده حبيب شحاده «ابو حبيب»

رئيس قسم المستشفيات الفريفة ومدير مستشفى الحسين في بيت جالا ويتقدمون من والدة وانجاله واخوانه وعموم ال شحاده في الوطن والمهجر باصدق مشاعر العزاء سائلين المولي الفدير ان يتقدم الفقيده برحمته الصمادانية ويسع عليه مراحمة الالهيہ ويبهجه ملكوته السماوي . ويلهم الهه وذويه الصبر والسلوان .

نعي فاضل

عبدالسلام الصفدي واخواته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبايه المرحوم:

عزت جودت حسن الننتشة

ويتقدمون من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين اله الفدير ان يتقدمه بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي وجيه فاضل

اريد - ايذن - بنعى آل عاشور في داخل الملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم العالي المرحوم

الحاج صيتان فريد ابو عاشور

الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٩/٢٥ وقد فجع جشانه الطاهر ال مشواه الاخير يوم اسر الاربعةاء ظهر بعد الصلاة عليه في مسجد ايذن الكبير تقدمه اله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته .. تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في اريد - شارع الرشيد - قرب جامع الهامي .

نعي فاضلة

ينعى مؤلفو وزارة التنمية الاجتماعية بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

جميله ابو ليل

جدة زميلهم علي ابراهيم الرخ ويتقدمون من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء . تقدمه الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى ال .سائدين في الضفتين وخارج المرحوم الحاج

عبدالسلام عمر عابدين «ابو محمود»

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاما تضاها في اعمال البر والتقوى، تقدمه الله الفقيده بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

تقبل التعازي في منزل المرحوم تقبل الضيفاء في مدرسة زرقاء الكائن في الزرقاء قرب مدرسة زرقاء الانيامه - شارع الزهور .

نعي فاضل

ابناء المرحوم عبدالغني الصلاحي رضا والمهندس فريد والدكتور هيثم وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سالم عبدالسلام الحسيني

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال الحسيني الكرام باصدق التعازي القلبية سائلين الله العلي الفدير ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

نعي فاضل

نعمان محمد حرب الهزه ينعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة الصديق المرحوم

الحاج يحيى رباح البرغوثي «ابو صلاح»

وتقدم من اهل الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء سائل المولى عز وجل ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم الهه الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

مديرة ومعلمات مدرسة اناث التاج الابتدائية / وكالة الفتوح ينعن بمزيد من الحزن والاسى وفاة شقيق الزميلة نضرة الامير المرحوم مصطفى محمد يعقوب الامير

رحم الله الفقيده رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته .

نعي فاضل

ينعى عظم وسيمير وامين سحود حباس المرعي النضال المرحوم

الاستاذ ممدوح صبري الخالدي

«ابو رجائي»

ويتقدمون من ال الفقيده باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته .

نعي فاضل

ال الزيد والمعلم من عشائر بني حسن ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سميرين المنصور المعلا الزبودي

الذي ابدع الى رحمته تعالى مساء الخميس ١٩٨٤/٩/٢٧ عن عمر يناهز السبعين عاما .

وسيعب جشانه ظهر اليوم الجمعة في بلدة الباشمية بلواء الزرقاء .

تقبل التعازي في منزل ولده محمد الباشمية الشرقية .

نعي طيب فاضل

جبرا الفخوري صليبا زيدان وزوجته واولاده في الزرقاء ينعون بمزيد الحزن واللوعة والاسى وفاة قريبيهم وابن عميتهم العزيز العالي المرحوم

الدكتور شحاده حبيب شحاده «ابو حبيب»

رئيس قسم المستشفيات الغربية ومدير مستشفى الحسين في بيت جالا ويتقدمون من والدة وانجاله واخوانه وعموم ال شحاده في الوطن والمهجر باصدق مشاعر العزاء سائلين المولي الفدير ان يتقدم الفقيده برحمته الصمادانية ويسع عليه مراحمة الالهيہ ويبهجه ملكوته السماوي . ويلهم الهه وذويه الصبر والسلوان .

نعي فاضل

عبدالسلام الصفدي واخواته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبايه المرحوم:

عزت جودت حسن الننتشة

ويتقدمون من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين اله الفدير ان يتقدمه بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي وجيه فاضل

اريد - ايذن - بنعى آل عاشور في داخل الملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم العالي المرحوم

الحاج صيتان فريد ابو عاشور

الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٩/٢٥ وقد فجع جشانه الطاهر ال مشواه الاخير ظهر بعد الصلاة عليه في مسجد ايذن الكبير تقدمه اله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته .. تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في اريد - شارع الرشيد - قرب جامع الهامي .

نعي وجيه فاضل

اريد - سم الفيارات - بقلوب يعتمرها الحزن والاسى ينعى فواز وعيسى وعبدالله علي طوابله وابنه الدكتور اسامه طوابله واولادهم وعموم ال الطوابله في الاردن والخارج اخاهم العالي المرحوم

احمد علي الطوابله «ابو مشهور»

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس ١٩٨٤/٩/٢٧ اثر مرض عضال لم يمهله طويلا عن عمر يناهز ده عاما .

وقد شنع جشانه يوم امس الى مشواه الاخير ظهر في بلدة سحم الفيارات تقدمه الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته .

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة سحم الفيارات غربي مدرسة سحم الثانوية للبنين .

نعي وجيه فاضل

تتعى عشيرة المراشده في قرية العبدليل / سحاب فقيداه المرحوم

الحاج خليفة فلاح المراشده

عن عمر يناهز ال ١٠٠ عام . تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته .

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوه عشائريه

باعتراف

في مساء الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٩/٢٦ الجاعة المولدة من السادة التالية اسماؤهم الحاج اسماعيل ابو ريان والسيد عيسى خميس والحاج عبدالقادر القرشي والسيد محمد ضرصور نائب رئيس جمعية الدلو الخيرية وعبدالرازق ومنظورة الدلو ورجب باط وميشيل الحلقه وحسين خارون وفاق ششتاوي واحمد منصور وخالد ناصر حواشين ، وناصر رشيد منصور والساده سليمان علي حسين ذياب وامين نايف حسين ذياب ، وهاضي اشرف زياذ صبحي علي ذياب والشريح محمد هيد الموسى واحمد رشيد منصور وعقل ناصر رشيد منصور وعبدالله ناصر حواشين وجمال ناصر منصور وحسن منصور رشيد وحسين رشيد رشيد ، وجمع غير من اهالي عمان الكرام الى بيت السيد علي عبدالحميد في رزقه وذلك لاختط عطوة عشائرية بسبب الاعتداء الى السيد علي عبدالحميد حسن ابو زهره وادى الى اصابة عينه اليمى من قبل السيد مصطفى الحداد واولاده عرابي الفوري وسليم ومصطفى ابن عرابي الحداد ، وكان في استقبال الجاعة كمي

من السادة اسماعيل محمد اسماعيل والشيوخ عبدالسلام عبدالله القحطاني وعبدالقادر مصطفى سرسك ومحمد وسعدى ابو زهره ورايميه ابو زهره وصهيبي محمد حسن عيسى وجيهان وعلى ابو زهره والحاج غسان الكوز والشريح نقل رشيد ادب جبريل وحسين ابو زهره ومصطفى ابو زهره والسيد محمد عشا حسين السيد وخالد عبدالعزيز ابو زهره ، وكل من السادة جمعة جبر وحسن القحطاني وعبدالله خميس ابو رقيه وعبدالله عصري وجمع غير من عائلة ابو زهره الكرام وبض الدواوله بين الجاحه والسفتين لشد تكرم عشيرة ابو زهره الكرام باعطاء الجاحه عطوة عشائرية لمدة شهرين تبدأ بتاريخه وتنتهي بـ ١٩٨٤/١١/٢٦ وقد التفتى الطرفان ان يكون كفيل للوفاء كل من السادة محمد خليل ضرصور ومنصور وعبدالله والحاج اسماعيل ابو ريان وعيسى خميس علي ان يقبوه فزلاء بشيخ كافة الفتقات العلاجية المترتبة على اصابا وقد انتخب كفيل للوفاء السادة اسماعيل محمد اسماعيل والحاج سالم غانم الكوز المثنيين لشاكرهم وعلى هذا يتم تنظيم هذا الصك بعون الله وورايقه .

المستقبلين السادة: ١ - حسين ابو زهره، ٢ - محمد عطا حسين، ٣ - شوقي سرسك، ٤ - الحاج عبدالسلام، ٥ - خالد عبدالعزيز اسزهره، ٦ - ادب عبدالله جابر

كفيل الوفاء السادة: ١ - اسماعيل ابو ريان، ٢ - مطورة الدلو، ٣ - محمد خليل ضرصور

الجاعة: ١ - عبدالقادر القرشي ٢ - عيسى حميس ٣ - ناصر رشيد ضرصور ٤ - محمد ضرصور ٥ - اسماعيل ابو ريان

كفيل الوفاء: ١ - سالم الكوز ٢ - اسماعيل محمد اسماعيل

اعلن لنا فكري محمد محمد عبدالعال عن فقدان ترميح عملي والصادر من مكتب العمل في المرقى بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢١

الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او مكتبة السلام في المرقى هاتف ٣١٢١٠ وله الشكر.

فقدان جواز سفر مصري

اعلن لنا عبدالباسط عبدالسلام احمد عن فقدان جواز سفره المصري رقم ٩٨٩٧٧٧ واجبل تاريخ مسدوره.

يرجي ممن يعثر عليه الاتصال بـ ٢٤١٢٥٥ او تسليمه الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان رخصة سيارة

تلن شركة جيزل شافت الالمانية عن فقدان رخصة السيارة البك اب نوع داتسون رقم ١٨٨٦٢٥ الرجاء ممن عثر عليها الاتصال مع هاتف ٦٦٥٢٧٣ او تسليمها لادارة الترخيص في عمان وله الشكر

بهدف تحسين العلاقات بين سوريا وفتح

بمعاون من اليمن الديمقراطي والجزائر

ووفد خليجي يصلون دمشق خلال ايام

بن جديد تم خلاله استعراض التطورات الراحنة في المنطقة ولا سيما الاوضاع المستجدة على الساحة الفلسطينية . وفي هذا الاطار توقعت مصادر فلسطينية بدمشق امس ان تتألف السعودية وبعض دول الخليج العربي مساعيها المديدة من اجل تصحيح مسار العلاقات الفلسطينية السورية والفلسطينية الفلسطينية .

وتوقعت هذه المصادر ان يصل الى العاصمة دمشق خلال الاسبوع المقبل وفد خليجي لهذا الغرض

الفعاليات العسكرية

العراقية

بمنطقة شرق البصرة

والقاطع الاوسط

بفداد - بثر - ذكر بيان عسكري عراقي صدر هنا مساء امس ان قطعات امامية هزيت عددا من المواضع الايرانية وتجمعات افرادها في منطقة عمليات شرق البصرة وكبدتها اربعة قتلى وعددا من الجرحى ودمرت موضعين ومرصدا واحدا .

وقال البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان القطعات العراقية دمرت كدس عتاد واحداث حرائق في عدد من المواضع الايرانية في المنطقة ذاتها .

واشار البيان العسكري العراقي الى معالجة وحدات عراقية امامية باسلحتها مرصدا للدو في القاطع الاوسط من ساحة العمليات وتدميره وتجزير كدس عتاد واحد وتدمير موضع للاشخاص في القاطع الشمالي من ساحة العمليات .

خدام ومورفي

يبحثان التطورات

على الساحة اللبنانية

دمشق - ق ن أ - اجري ريتشارد موري مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط

اللوزي

وقال إن إسرائيل ترفض مبدأ الحل الشامل للقضية الفلسطينية في إطار الأمم المتحدة وتواصل التضييق والمخاضة في مفاوضات الحل الجزئية الانفردية كما ترفض مبدأ مشاركة الشعب الفلسطيني بمنظمة التحرير ممثلة الشرعي في هذا الحل مستهذفة من وراء ذلك كسب الوقت والسير في سياسة العدوان والتوسع والاستيطان وتتكرر لجدد مقايضة الأرض بالسلم الذي نص عليه قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢.

واستنكر السيد اللوزي موقف الولايات المتحدة الاميركية في مناصرة إسرائيل ودعمها سياسيا وعسكريا وماليا متخلي بذلك في واجبه الانساني ومواقفها التي التزمت بها كقوة عظمى عليها مسؤولية خاصة نحو تحقيق السلم في منطقة الشرق الاوسط المتوسطة ولان العالم وسلامة وازدهاره.

وقال ان تهديدا اخر للسلم في منطقة الشرق الاوسط يتمثل باستمرار الحرب العراقية - الايرانية وخطورتها في ان تزداد الجهد التسليحي التي تبذلها المنظمات الدولية والاقليمية من اجل وقف هذه الحرب المدمرة والوصول الى تسوية سلمية.

وأضاف ان ايران اعلنت في توسيع رقعة الحرب بضمها ناقلات النفط الخليج وتعرض هذه المنطقة الحيوية للتدخل الخارجي وجلب افدح الاخطار عليها وعلى الاقتصاد والامن والسلم العالمي مطالبين الاتحاد البرلاني الدولي باتخاذ موقف موحد عاجل يسهم في إنهاء هذا النزاع واطار من العدالة وصون الحقوق المشروعة لكلا البلدين وضمان عدم التدخل في شؤونهما الداخلية.

وفيما يلي نص كلمة السيد اللوزي

السيد الرئيس، السيدات والسادة المحترمون ..
يسعدني ان انقل اليكم باسم الوفد البرلاني الاردني تحيات المملكة الاردنية الهاشمية . وأطيب تمنياتي لمؤتمركم بالنجاح في تحقيق الامال المعقودة عليه لتعزيز مسيرة العدل والسلم الذي تصبو اليه سائر الشعوب فإنتم لتتقون في سويسرا البلد الديمقراطي العريق تدافعون عن قيم الحق وتضمنون تحقيق الخير والتقدم للانسان دون تمييز في لون او جنس او دين وان الملايين

صفوت الشريف

عربية اوشق . اذ تعبر عن حقيقة وطبيعة العلاقات العربية التاريخية والمصرية.

واكد وزير الاعلام المصري ان قرار إعادة العلاقات الاردنية المصرية سيحقق كثيرا من القرارات بالنسبة للدول العربية الشقيقة حول تضامن عربي حقيقي يسقط الزيف وحتى تكون هناك وحدة هدف واحدة واستراتيجية عربية تقدر خطورة ما تعرض له الأمة العربية من منغصات وما تتعرض له من تهديدات.

وقال السيد صفوت الشريف في حديثه ان الاردن الشقيق كان على هذا المستوى من التقدير للمسؤولية العربية.

واكد ان هذا القرار سوف يفتح مجالات لتحرر تحقيق السلم الشامل في منطقة الشرق الاوسط وهو يشكل دعما للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وواصلت الصحف المصرية الاشارة بقرار الاردن

وصفت صحيفة الاخبار في مقالها الانتقاضي اسم القرار الاردني بأنه مبادرة لها مغناها وقمتها وخطة هامة على طريق التضامن العربي.

واضافت الصحيفة ان القرار كان رد فعل طبيعي لسياسة مصر وجهودها من اجل القضية الفلسطينية وحل النزاع العربي الاسرائيلي وانها احتلال الاسرائيلي للبنان.

شرف

عودة مصر الى الاضطلاع بدورها الكبير لا يجوز التخلي عنه وان ترك الساحل لاسرائيل تتفرد بمصر وتتفرد بعد ذلك بالدول العربية كل على حدة لذلك فان القرار الاردني هو تعزيز لدور مصر القومي واخراجها من طوق العزلة الذي تصالون الاسرائيل ان تبقى على الشقيقة الكبرى مثلما هو لبنة في بناء التضامن العربي الذي يعتبر الركيزة الاساسية للتوجه الاردني في الوقت الراهن.

واضافت السيدة الوزيرة ان على الذين يستقون مواقعهم من ردود فعل العدو ان يعوا اخطار المرحلة الحالية ولا يعملوا ليشاء موقف عربي بعيدا عن المنهجية السياسية لان استمرار حالة الشلل والجسود في الموقف العربي هي من اخطر عوامل الضعف التي تهدد المصير والمستقبل العربي كله.

وقالت السيدة شرف ان علينا ان نتطلع للمستقبل بافاق واسعة ورؤية حقيقية لمفهوم العمل العربي

ليبتلعون الى مؤتمر كابل وايمان لانهم يرون فيكم التعبير الصادق عن ضمير العالم في وجه ما تصانیه البشرية من ماسي العدوان والاستعمار والتضييق العنصري والجهل والتخلف والفقر .. وليس هناك من يؤسفة دولة هي اكثر اهلية واقتدارا من الاتحاد البرلاني في حمل امانة الدفاع عن قضايا الامم والشعوب ..

ايها الزملاء:

كثيرون منكم زاروا منطقة الشرق الاوسط ودرسوا ابعاد قضية فلسطين وشاهدوا بانفسهم آثار العدوان الاسرائيلي على شعب فلسطين واحتلالها كامل وطنه منذ عام ١٩٦٧ وما حل به من طرد وتشريد وما حل بارضه ومقدساته وتراثه الطبيعية ومؤسساته الثقافية والاجتماعية والاقتصادية من تدمير ومصادرة وتهويد وممارسات لا انسانية وقد ظهرت الحقائق امامكم واضحة وتأكد لكم معها ان قضية فلسطين هي جوهر الصراع في الشرق الاوسط وان اسرائيل تواصل عدوانها على شعب فلسطين وتتمرد على القانون الدولي وتضرب عرض الحائط بحقوق الاسرائيل وقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن والاتحاد البرلاني الدولي والداعية جميعها الى انسحاب اسرائيل من الارض العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وفي مقدمتها القدس العربية والشفة الغربية وقطاع غزة والجولان واخيرا لبنان الذي ما يزال جنوبه واجزاء واسعة منه ترحر تحت احتلال اسرائيل منذ اكثر من عامين وهي مستمرة في تزيق وحدة شعبه واراضه وسيادته وارثكنها المجازر الرهيبة في مخيمى صبرا وشاتيلا والتي لم يسجلها تاريخ النازية على بشاعته ..

ايها الزملاء ... انكم لتؤكدون في مقرراتكم مرة بعد مرة ايمانكم الثابت بمبدأ وضع حد لعدوان اسرائيل على شعب فلسطين والدول العربية ولا يزال هذا الهدف بعيدا عن المثال .. لان اسرائيل تسيير في خط معاكس لاتجاه التاريخ وحتمية انتصار حقوق الانسان فقي حين يؤمن الاردن ويؤمن شعب فلسطين والعرب جميعا بالسلم وتكسى مسؤولي مخلصين الى تحقيقه على مسؤولية وايمان .. فان اسرائيل تعادي السلم وترفض اي مسعى جاد وبناء لتحقيقه .. وتصر على اغتصاب وطن شعب فلسطين وتكرر وجوده اصلا ولا تعترف بحقوقه الوطنية وبخاصة حقه في تقرير مصيره على

ايها الزملاء .. وهناك يتعاضد تهديد اخر للسلم في منطقة الشرق الاوسط يتمثل في استمرار الحرب العراقية الايرانية .. ودخلها الصام القاتل حيث لا تزال ايران تواصل عدوانها على العراق وترفض الجهود السلمية التي تبذلها المنظمات الدولية والاقليمية من اجل وقف هذه الحرب

كما وصفت صحيفة الاهرام القرار بأنه قرار شجاع وجسور بقدر ما هو اقرار لواقع عملي وتوسيع لوضع لا يختلف عليه اثنان وهو حرص الاردن ومصر على التضامن العربي.

وفي تونس ما زال خير عودة العلاقات الاردنية المصرية تصدر صفحات الصحف التونسية وقد ابرزت الصحف التونسية ترحيب زعماء الضفة الغربية وقطاع غزة بالقرار الاردني ووصفت صحيفة الصباح الفلسطينية المسئلة اسم لقرار حكيم وشجاع وفي فرنسا اشادت الصحف الفرنسية بقرار إعادة العلاقات الاردنية المصرية واكدت انه قرار حكيم وواع.

وفي لندن رحبت الحكومة البريطانية بقرار الاردن استئناف علاقاته الدبلوماسية مع مصر وقال ناطق بلسان الخارجية البريطانية ان الاردن ومصر بلدان عربيان بينهما فعل الكثير للمساهمة في استقرار الاوضاع في الشرق الاوسط ..

وفي الرباط رحبت صحيفة لوبنيون اليومية المغربية الناطقة بلسان حزب الاستقلال اسم باستئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاردن وقالت انه سيعزز موقف القاهرة امام اسرائيل والولايات المتحدة.

وقالت الصحيفة ان اجتماعا مفاجئا بين السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والرئيس المصري حسني مبارك في كانون الاول الماضي عودته مصر الى منظمة المؤتمر

المشترك وان نعمل على جميع الصفوف وشدد الطاقات وتوظيف كل ما هو ايجابي لدعم الموقف الموحد من منظور قومي.

واكدت مجددا تمسك الاردن بدعوته الى عقد مؤتمر دولي لحل القضية الفلسطينية والصراع الشرق اوسطي بمشاركة جميع اطراف النزاع بمن فيهم الفلسطينيون والدول الكبرى المعنية بامن المنطقة واستقرارها والسلم العالمي اي العمل تحت المظلة الدولية لايجاد حل شامل وعادل يركز على الشرعية الدولية وقرار ٢٤٢ في الحقوق الفلسطينية.

واشارت السيدة الوزيرة الى ان استئناف العلاقات الاردنية المصرية من شأنه ان يقوي الجهود التي تسعى لعقد هذا المؤتمر وبذلك تكون قد حققتا خطوة متقدمة في هذا الاتجاه.

تراب وطنه .. كما ترفض مبدأ الحل الشامل للقضية الفلسطينية في إطار الأمم المتحدة وتواصل التضييق والمخاضة في مفاوضات الحل الجزئية الانفردية.

كما ترفض مبدأ مشاركة الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير ممثلة الشرعي في هذا الحل ويبقى هدف اسرائيل الاساسي من وراء ذلك كله كسب الوقت والسير في سياسة العدوان والتوسع والاستيطان كما تتكرر لجدد مقايضة الأرض بالسلم الذي نص عليه قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ واته لما يدعو الى المراهقة والاستنكار ان تناصر الولايات المتحدة الاميركية اسرائيل وتدعمها سياسيا وعسكريا وماليا متناشئة بذلك مبادئ ومثل الأمة الاميركية ومتخيلة عن واجبه الانساني ومواقفها التي التزمت بها كقوة عظمى عليها مسؤولية خاصة نحو تحقيق السلم في منطقة الشرق الاوسط الحيوية لامن العالم وسلامة وازدهاره ويقت العالم اليوم امام اكثر الظواهر خطورة في التعبير عن صورة اسرائيل الحقيقية من خلال بروز ظاهرة الحاخام مانير كاهانا

وكي نظرة شاملة وعميقة للاقتصاد العالمي تسجل بفرق وقلق ما تعانيه الدول النامية من سطوة الجوع والفقر في حين تمتد بعض الدول الغنية الى حرق فائض انتاجها من الغذاء او تلقيه في البحر مشوثة مصلحتها الذاتية على اي مصلحة او مبدأ انساني كما يشهد عجز الدول النامية عن تنفيذ مشروعاتها اوردرة الاقتصاد العالمي والوطني وتدمر بالوقوع والانتاج لخير الانسانية وتجنبيها مخاطر الحرب والدمار والفتنة.

ايها الزملاء ... انكم لتؤكدون في مقرراتكم مرة بعد مرة ايمانكم الثابت بمبدأ وضع حد لعدوان اسرائيل على شعب فلسطين والدول العربية ولا يزال هذا الهدف بعيدا عن المثال .. لان اسرائيل تسيير في خط معاكس لاتجاه التاريخ وحتمية انتصار حقوق الانسان فقي حين يؤمن الاردن ويؤمن شعب فلسطين والعرب جميعا بالسلم وتكسى مسؤولي مخلصين الى تحقيقه على مسؤولية وايمان .. فان اسرائيل تعادي السلم وترفض اي مسعى جاد وبناء لتحقيقه .. وتصر على اغتصاب وطن شعب فلسطين وتكرر وجوده اصلا ولا تعترف بحقوقه الوطنية وبخاصة حقه في تقرير مصيره على

ايها الزملاء .. وهناك يتعاضد تهديد اخر للسلم في منطقة الشرق الاوسط يتمثل في استمرار الحرب العراقية الايرانية .. ودخلها الصام القاتل حيث لا تزال ايران تواصل عدوانها على العراق وترفض الجهود السلمية التي تبذلها المنظمات الدولية والاقليمية من اجل وقف هذه الحرب

الاسلامي التي اعقبته قد ازالا بالفعل العقبات امام استئناف العلاقات بين مصر ومعظم الدول العربية.

واضافت تقول، لقد ادركت تلك الدول ان هدف اعداء قهرها هو ابعاد مصر . ودون القاهره لا يمكن للعلم العربي ان يخوض خربا او يتوصل الى سلم مع اعدائه.

ومضت الصحيفة تقول، لقد كان يتم احتشاد تلك الخطوة، ولقد اتخذت ان استئناف العلاقات سيعزز موقف مصر امام كل من اسرائيل والولايات المتحدة . ولذا السبب فانها ايجابية خاصة وانها تأتي مع تبادل السفراء بين مصر وموسكو.

وابرزت الصحف الاميركية الصادرة اسم نيا عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاردن.

واكدت ان هذه الخطوة ستؤدي الى تنسيق عملية السلم في الشرق الاوسط.

وقد اعربت صحيفة كريستيان ساينس مونيتور في تعليقه الذي اذاعه راديو صوت امريكا عن املاها في ان تؤدي هذه الخطوة الى خطوات اخرى تقوم بها الدول العربية التي ما زالت تقاطع مصر.

اما صحيفة «نيويورك تايمز» فقد ابرزت تشديد مجلس الوزراء الاردني في بيانه على استئناف العلاقات المصرية الاسرائيلية التي ارجعها لعدم مصر للقضايا العربية وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني والعراق ولبنان.

وقالت السيدة الوزيرة اننا في الاردن لا نتعامل ولن نتعامل مع أية سياسة تريد الاستفراد بأي بلد عربي او قيام اي اطراف عربية بالثبابة عن اصحاب القضية الشرعية وهم الفلسطينيون وممثلهم الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية مثلما نرفض اي حل يقوم على منطق القوة والتوسع والاحتلال.

واضافت ان مثل هذه الحلول لن تؤدي الى السلم بل الى مزيد من التطرف والحروب.

واشارت الى ان إعادة العلاقات الاردنية المصرية الى طبيعتها لن يكون له اي تأثير على محادثات التنسيق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بل على العكس من ذلك ستشكل هذه الخطوة عنصرا ايجابيا في دعم القضية الفلسطينية والخطوات المشتركة التي تعهد الى دعم الاحل في الاراضي المصرية المحتللة والوصول الى النهاية الى مسيرة تكون فيها فلسطين على اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير.

غروميكو

وفقا لما قاله مراقبون.

وقال وزير الخارجية السوفياتي واليوم يتبادل كثيرون عما اذا كان كل شيء قد فقد أو ان النصر الوحيد المتبقى هو التسليم بان العلاقات الدولية قد غمرت في ظلام تام.

واضاف قوله اننا لا نقبل بمثل هذه النظرة للموقف في الراشمال السوفياتي بالعجز غريب على مستقبل عالنا، ويجب اقامة حاجز لا يمكن تخطيه، وفي الحرب يجب وضع نهاية لحشد الاسلحة في العالم.

واتهم غروميكو ما وصفه بالقوى المؤثرة التي وضعت مصالح الهيمنة على العالم فوق كل شيء في حين فشلت في وقف الانتاج العسكري المتواصل.

واستشهد بما ذكره على سبيل المثال بالتحلل العسكري الاميركي في غرنيادا في العام الماضي والتدخل السافر في شؤون المكسيك الداخلية والحصار الحقيقي لنيكاراغوا وتهديد كوبا.

وقال اذا ما تحولنا الان الى الشرق الاوسط فيمكننا ايضا ان نرى ما تغنيه السياسات الاميرالية للشعوب والدول . فالعامل الهيمجي في لبنان التي تم القيام بها في محاولة لارغامه على توقيع اتفاقية استسلام مع

كرامي

ما بدأت اسرائيل انسحابا مفاجئا، وتتألف اللجنة من عضوين مسلمين وعشرون مسيحيين.

ويلاحظ المراقبون في بيروت ان احدى عشرة جلسة تمتع ساعة من المباحثات المخلقة لم تأسس لحوكمة اللبنانية التي اختتمت اجتماعاتها الخاصة اول اسم «الاربعاء» بالوصول الى اتفاق بشأن موضوعات المناقشة سواء على الصعيد السياسي او صعيد الامن.

وكان من المفترض ان تسخ هذه الاجتماعات التي عقدت في قصر الرئاسة الصربي في بكفيا بوضع اسس تسوية الأزمة التي يمر بها لبنان غير انه يبدو ان هذه الاجتماعات قد استخدمت في بادي الامر لوجبة الامور العاجلة.

وهكذا فقد اتفق الوزراء الذين يمثلون اللجنة اللبنانية الرئيسية في بيروت اول على ميثاق شرف يحكم العلاقات بين اعضاء حكومة رشيد كرامي.

وفي اليوم الاخير شكل الوزراء لجنة خاصة مهمتها الاشراف على الامن في جنوبي بيروت وبصفة خاصة في اقليم الخروب.

كما قام الوزراء بتشكيل ثلاثة لجان لتعديل النظام الدستوري ومشكلة إعادة الامور الى صورتها الطبيعية واعادة النظر في المراسيم بقوانين التي اصدرتها الحكومة السورية والتي تدعو واكتفاء رهاشهم الوحيد على المستقبل بشرط الا تفرق في حالة من المبالاة مثلما كان الحال غالبا في لبنان.

ولم يتمكن اعضاء الحكومة من الاتفاق في بداية هذه الاسبوع على عقد النواب الذين يتعين ان يجمعهم مجلس النواب الجديد.

ويتعين زيادة عدد نواب البرلمان لكي يتسوى عدد النواب للمسيحيين والمسلمين ولكي يتم تمثيل الطوائف

مع الحياة والناس

الله صلى الله عليه وسلم: (انه من خيار المسلمين، وان من خيارهم من كان مثله) ٢٠. الم يصل رسول الله عليه والسلم يوما خلفه، ثم قال: (ما قبض نبي، قط، حتى يصلي خلف رجل صالح من أمته) ٩. ما كان من أولئك (الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله، ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا ذوي .. لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) ٩؟

بلى، بلى، ولكننا قبضة المؤمنين بين خوف ورجاء، (ان الذين هم من خشية ربهم مشفقون. والذين هم بآيات ربهم يؤمنون. والذين هم ببرهم لا يشركون. والذين يؤثرون ما اتوا وقلوبهم جلة أنهم الى ربهم راجعون. والولك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون. ولا تقولوا نكسنا لا وسعها، ولدينا كتاب ينطق بالحق، وهم لا يظلمون) ١١.

هكذا احسن الاصل

الفقيرة من الديون الخارجية والتضخم وكساد اسعار موادها الخام وتآكل عناصر القوة في اقتصادها مما يعيق تنميتها ويحرمها من حقها في التنمية الدولية اما ارتفاع قيمة الدولار والفائدة عليه فهو يشكل تهديدا خطيرا لاستقرار الاسواق النقدية والمالية وقد نتج عن ذلك هروب رأس المال وعجز موازين المدفوعات في الدول النامية، ومن هنا فانه لا يجوز ان تتفرد دولة كالدوليات المقصدة او غيرها بسياسة تجلب الشر والاذى للدول الصناعية والنامية على حد سواء.

على الأثار الخطيرة لسباق التسليح في الاقتصاد العالمي والتنمية الدولية فانها تستوجب مطالبة الدولتين العظميين بضرورة الاتفاق على الحد من الاسلحة النووية ومطالبة سائر دول العالم ان تسوي خلافاتها بالوسائل السلمية حتى تعود الاموال المهدورة في صنع السلاح وشرائه الى اوردرة الاقتصاد العالمي والوطني وتدمر بالوقوع والانتاج لخير الانسانية وتجنبيها مخاطر الحرب والدمار والفتنة.

ايها الزملاء ... انكم لتؤكدون في مقرراتكم مرة بعد مرة ايمانكم الثابت بمبدأ وضع حد لعدوان اسرائيل على شعب فلسطين والدول العربية ولا يزال هذا الهدف بعيدا عن المثال .. لان اسرائيل تسيير في خط معاكس لاتجاه التاريخ وحتمية انتصار حقوق الانسان فقي حين يؤمن الاردن ويؤمن شعب فلسطين والعرب جميعا بالسلم وتكسى مسؤولي مخلصين الى تحقيقه على مسؤولية وايمان .. فان اسرائيل تعادي السلم وترفض اي مسعى جاد وبناء لتحقيقه .. وتصر على اغتصاب وطن شعب فلسطين وتكرر وجوده اصلا ولا تعترف بحقوقه الوطنية وبخاصة حقه في تقرير مصيره على

ايها الزملاء ... وهناك يتعاضد تهديد اخر للسلم في منطقة الشرق الاوسط يتمثل في استمرار الحرب العراقية الايرانية .. ودخلها الصام القاتل حيث لا تزال ايران تواصل عدوانها على العراق وترفض الجهود السلمية التي تبذلها المنظمات الدولية والاقليمية من اجل وقف هذه الحرب

ايها الزملاء ... وهناك يتعاضد تهديد اخر للسلم في منطقة الشرق الاوسط يتمثل في استمرار الحرب العراقية الايرانية .. ودخلها الصام القاتل حيث لا تزال ايران تواصل عدوانها على العراق وترفض الجهود السلمية التي تبذلها المنظمات الدولية والاقليمية من اجل وقف هذه الحرب

ايها الزملاء ... وهناك يتعاضد تهديد اخر للسلم في منطقة الشرق الاوسط يتمثل في استمرار الحرب العراقية الايرانية .. ودخلها الصام القاتل حيث لا تزال ايران تواصل عدوانها على العراق وترفض الجهود السلمية التي تبذلها المنظمات الدولية والاقليمية من اجل وقف هذه الحرب

ايها الزملاء ... وهناك يتعاضد تهديد اخر للسلم في منطقة الشرق الاوسط يتمثل في استمرار الحرب العراقية الايرانية .. ودخلها الصام القاتل حيث لا تزال ايران تواصل عدوانها على العراق وترفض الجهود السلمية التي تبذلها المنظمات الدولية والاقليمية من اجل وقف هذه الحرب

الرئيسية الثلاث المارونية والشيعية والسنية بصورة افضل.

ونظرا لانه لم يتم التوصل الى أي اتفاق في المجال السياسي فان المسائل ذات الطابع العسكري وبصفة خاصة خطة إعادة السلام الى الجبل لم تحسم تحديدا.

وكان رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني قد اكد في الاسبوع الماضي انه تم التوصل الى اتفاق يتعلق بالخطة الامنية في الجبل ينص على نشر قوات الجيش في غير انه اضاف على الفور قائلا ان تطبيق هذه الخطة تدخل ضمن عمل قيادة الجيش ولم يحدد اي تاريخ

وكان من المفترض ان تسخ هذه الاجتماعات التي عقدت في قصر الرئاسة الصربي في بكفيا بوضع اسس تسوية الأزمة التي يمر بها لبنان غير انه يبدو ان هذه الاجتماعات قد استخدمت في بادي الامر لوجبة الامور العاجلة.

وهكذا فقد اتفق الوزراء الذين يمثلون اللجنة اللبنانية الرئيسية في بيروت اول على ميثاق شرف يحكم العلاقات بين اعضاء حكومة رشيد كرامي.

وفي اليوم الاخير شكل الوزراء لجنة خاصة مهمتها الاشراف على الامن في جنوبي بيروت وبصفة خاصة في اقليم الخروب.

كما قام الوزراء بتشكيل ثلاثة لجان لتعديل النظام الدستوري ومشكلة إعادة الامور الى صورتها الطبيعية واعادة النظر في المراسيم بقوانين التي اصدرتها الحكومة السورية والتي تدعو واكتفاء رهاشهم الوحيد على المستقبل بشرط الا تفرق في حالة من المبالاة مثلما كان الحال غالبا في لبنان.

ولم يتمكن اعضاء الحكومة من الاتفاق في بداية هذه الاسبوع على عقد النواب الذين يتعين ان يجمعهم مجلس النواب الجديد.

ويتعين زيادة عدد نواب البرلمان لكي يتسوى عدد النواب للمسيحيين والمسلمين ولكي يتم تمثيل الطوائف

مع الحياة والناس

الله صلى الله عليه وسلم: (انه من خيار المسلمين، وان من خيارهم من كان مثله) ٢٠. الم يصل رسول الله عليه والسلم يوما خلفه، ثم قال: (ما قبض نبي، قط، حتى يصلي خلف رجل صالح من أمته) ٩. ما كان من أولئك (الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله، ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا ذوي .. لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) ٩؟

بلى، بلى، ولكننا قبضة المؤمنين بين خوف ورجاء، (ان الذين هم من خشية ربهم مشفقون. والذين هم بآيات ربهم يؤمنون. والذين هم ببرهم لا يشركون. والذين يؤثرون ما اتوا وقلوبهم جلة أنهم الى ربهم راجعون. والولك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون. ولا تقولوا نكسنا لا وسعها، ولدينا كتاب ينطق بالحق، وهم لا يظلمون) ١١.

هكذا احسن الاصل

رسالة للحسين

الشجاعة الحكيمة المتبصرة التي اتخذها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين باعادة العلاقات السياسية والدبلوماسية مع مصر العربية والتي تعزز توجه القومي وتخدم القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

وعرض الدكتور الباز على جلالة الملك الحسين التوقيع المصري لجريبات الاحداث في العالم العربي وتفاعلها مع الساحة الدولية.

وقد حصل جلالة الملك الحسين الدكتور الباز تحيات جلالة وتقديره لسيادة الرئيس محمد حسني مبارك وللشعب المصري الشقيق مؤكدا بان الخطوة الاردنية لم تكن الا تعبيراً عن ايمان والتمسك بالارادة السورية والعمل العربي والتضامن العربي وبدور مصر المتنامي مع وحدة الموقف العربي والمصير المشترك.

وكان الدكتور اسام الباز قد وصل الى عمان صباح امس.

ووصف الدكتور الباز في تصريح لوكالة الانباء الاردنية بقرار اعادة العلاقات الدبلوماسية والسياسية مع جمهورية مصر العربية بأنه خطوة تاريخية شجاعة تتم عن قدر كبير من الاصالة العربية وعن رؤية عميقة للاهداف الرئيسية للأمة العربية.

وقال ان هذه الخطوة القومية تؤكد ان جلالة الملك الحسين والشعب الاردني ينظرون الى التحديات التي تواجهها نظرة تاريخية قاسمة على رؤية صائبة وعمل ادراك عميق للارويات التي تواجهها الأمة العربية في هذه المرحلة الدقيقة.

واضاف يقول اننا نقيم هذه الخطوة تقديما عاليا لانها تأتي بين دولتين عربيتين متحاليتين مسؤوليتين خاصة للذود عن حقوق الأمة العربية والمصالح الاساسية لامتنا.

وكان في استقبال الدكتور الباز في مطار عمان المدني السيد عدنان ابوعدو وزير البلاط والسيد ايهاب وهبه رئيس بعض المصالح المصرية في عمان والسادة حسين وهبي ومصطفى شاكور وحلمي بدرير المستشارون في البعثة.

كهانا

اسرائيل بأنه صورة طبق الاصل من القانون الذي عرّض هتلر على البرلمان الألماني عام ١٩٣٢، والذي عرف باسم - قانون حماية الدم والشرع الألماني - وقد حرم هذا القانون الزواج او الاختلاط بين افراد الشعب الألماني واليهود.

ويذكر كاهانا على هذه الانتقادات بقوله ان كاهانا تمل في اليهود ان يتصرفوا بروح نورمبرج، اي ان يتصرفوا مع العرب كما تصرف هتلر مع اليهود، وان يحوموا ثقافتهم من الثقافة الغربية.

وينسى كاهانا ان ينسبه تعصبه الى ان امثاله من الاسرائيليين هم الفراعنة الحقيقيون والدخلاء على هذه الارض التي يعيشون عليها.

ويكتب كاهانا بانتظام في مجلة اسبوعية يهودية اسمها - جويش بريس - التي توزع حوالي ١٧٥ ألف نسخة، ويذكر كاهانا في هذه المجلة فرصة متاحة لكسب قلوب وعقول اليهود الامريكيين.

ويذكر ان هذه المجلة اليهودية تؤيد المرشح الديمقراطي والتر موندل و - ايد كاتش - عمدة مدينة نيويورك وهما المعروفان بتأييدهم اسرائيل وايمانهم بالصهيونية كحركة وفكر.

ويبدو كاهانا في المقالات الاسبوعية ان يكتفي بهذه المجلة الى وقف نمو السكان العرب وطردهم من الاراضي المحتلة لانهم يشكلون - كما يقول - خطرا على اسرائيل وعلى طبيعتها اليهودية.

وقد حذر كاهانا من وجود السكان العرب اثناء زيارته الاخيرة للولايات المتحدة بقوله - اذا اصبح العرب اغلبية في اسرائيل فسيقوم يمين على اسرائيل ان تختار امرا من اثنين، اما ان تضع حدا للديمقراطية واما ان تتنازل عن السيادة اليهودية للعرب.

ويعتقد كاهانا ان انشاء دولة اسرائيل يمثل ما يسمى - بداية الخلاص الاخيرة - الذي يستهسي بظهور المسيح المخلص، وفي العام الماضي كتب كتابا بعنوان - اربعون سنه - يشرح فيه هذه النظرية التي يقول فيها ان الشعب اليهودي يقف على مفترق طرق، اما الخلاص او الفتنة ويقول ان الله اعطى اليهود مهلة ٤٠ سنة تبدأ من انشاء اسرائيل وان الله سيخطف اليهود ما لم يتجهزوا هذه الفرصة.

وتقول احدي الصحف الاميركية ان كاهانا يعيش في حالة هلح هذه الايام لانه لم يبق من هذه السنوات الاربعين الا اربع سنوات.

ولهذا السبب بدأ كاهانا هذه الحرب الجديدة ضد العناصر اليهودية المعتدلة بين صفوف المثقفين والفنانين الذين يقفون ضد اليهودية ويهددون الشعب اليهودي بالفتنة الجماعية الذي حذرنا الله منه - على حد قوله - ويطلق كاهانا على هذه الحرب الجديدة اسم - حرب اليهود.

رأي الدستور

الفلسطيني على تسجيل المواقف وتحقيق المكاسب الصغيرة . ان نظرة واحدة على ما يجري داخل الارض العربية المحتلة، وما يتعرض له الشعب الفلسطيني من تكتيل على يد الاحتلال الاسرائيلي، وما يجري بالقضية ذاتها من مخاطر بعيدة الاثر على المستقبل الفلسطيني كله، نقول ان ذلك كله كان يجب ان يوليه الاخوة المتفانيون شذا من الاهتمام بدلا من صرف كل الطاقات وتبديد كل الجهود في تبادل الاتهامات وكيل الشتائم وتضريب كل الجهود المخلصة الهادفة الى اعادة المياه الى مجاريها في الساحة الفلسطينية.

اننا ونحن نقابل مظاهر التشاؤم التي تغذيها التطورات السلمية الراهنة في العالم العربي، لا نجد امانا سوى الامم المتحدة والامم المتحدة الصديقة لحل الخلافات الفلسطينية والامل بان يتم طي صفحة الماضي بكل ما له وما عليه، لكي تعود الحياة مجددا الى جسد المؤسسات الشرعية الفلسطينية التي بدأ واضحا انها لم تعد تحفل بالزهد من الشلل، وتنبذ الحركة في جسم القضية الفلسطينية التي توشك الان على الانهيار والاندثار.

لجنة

واضاف المحللون قولهم ان الدكتور العتيبة قدر الانتاج الحالي لوبيك بنحو ١٦,٥ مليون برميل يوميا وان بعض الدول الاعضاء تواجه مشكلات في بيع نفطها.

ومضى المحللون يقولون انه حتى نهجيرا التي تقرر منحها زيادة مؤقتة في حصة الانتاج في الاجتماع الاخير لوبيك في شهر تموز ويوليو الماضي تنتج بمعدل يقل عن حصتها التي تبلغ ١,٣ مليون برميل يوميا.

ولم يلق اعلان اللجنة اسم الاول رد فعل مبكرا من جانب سوق البيع الغوري الدولية.

وقال المحللون ان اسعار البيع الغوري التي كانت اخذت في الازدياد منذ بداية شهر اب، يحتمل ان يعجزها قرار ترك أحد الأقصى لانتاج اوبيك على مستواه الحالي.

وقال المحللون ان السبب الرئيسي لتحسن وضع السوق هو خفض اكثر من مليوني برميل يوميا من انتاج اوبيك منذ حزيران يونيو.

ومنذ الاجتماع الاخير بدل وزراء اوبيك محاولات لتشجيع الحكومات الاعضاء على الالتزام بسياسة منظمة وعدم تجاوز حصص الانتاجية.

واضاف المحللون قولهم ان احتمالات زيادة حصص الانتاج بعد اجتماع اللجنة في تشرين الثاني نوفمبر ستعتمد في جزء منها على مدى قسوة الشتاء في نصف الكرة الشمالي والمعدل الذي تقرر شركات النفط السحب به من مخزوناتا.

صدام

المتطوعين للقتال ضد ايران قياسا الى كل العرب تساوي ٨٠ بالمائة او تزيد الى حوالي ٨٢ الى ٨٣ بالمائة مصريين وما تبقى في المئة من نسبة المتطوعين العرب.

وقال الرئيس صدام حسين عن تأكيده من ان الطغمة الحاكمة في ايران سوف لن تنفذ هجومها على العراق وان تغلت فتسوق لتحل بها كارثة.

واكد ان هؤلاء الحكام ليس امامهم الا ان يتراجعوا عن السوء وعن الدافع الشريرة ويسلكوا طريق السلام لانه الطريق الوحيد الذي ينقذهم من الكارثة التي يرحفون اليها.

وقال الرئيس صدام حسين ان الامم المتحدة والايرواني حاول ان يشوه حقيقة المباداة التي يستغل بها المصريون دفاعا عن ارض العراق لعزل العراقيين عن مصرين عن مباداهم المشتركة.

واعلن ان نسبة عدد المصريين في الجناح الشرقي لهذه الامة.

الاسرى الفلسطينيين

سنداع من فلسطين بصوت عال من قلب الزنازين وسنسمع صوتنا للعالم .. اننا في زنازيننا اقوى من الطلقاء اقوى من الفزاة اقوى من الاعداء وستنتصر فلسطين والي اللقاء شهودا ام احياء.

وفي رسالة ثالثة من معتقلي سجن الجندي الى الامين العام لجامعة الدول العربية ووزراء خارجية الدول العربية والاسلامية جاء فيها ان العدو الصهيوني القاشي يفتح سجون جديدة في نابلس يمارس سياسة التزييع فيه بوسائل جديدة حديثة وان المعتقلين الفلسطينيين في سجون العدو الصهيوني يواجهون القهر والاستهداف الوحشي باجسادهم الناعلة.

وتقول الرسالة ان المناضلين الفلسطينيين «الشهداء مع وقف التنفيذ» قروا الموجة الدفاع ودفع اغل التضحيات مساهمة منهم في تقديم جزء من ضريبة وطنية وقومية واسلامية ثابتة.

وطالب المعتقلون السيد الامين العام والسادة الوزراء الوقوف الى جانبهم والقيام بدورهم.

وقد قامت لجنة الدفاع عن الاسرى والمعتقلين في سجون العدو بايصال نداءات المعتقلين الى الجهات المسؤولة.

ويذكر ان اضراب المعتقلين الفلسطينيين في سجن الجندي قد بدأ منذ يوم السبت الماضي احتجاجا على الممارسات اللاانسانية التي يلاقيها المعتقلون الفلسطينيون على ايدي جنود الاحتلال.

ويأتي هذا الاضراب بعد جملة الاضرابات التي قام بها المعتقلون الفلسطينيون في كافة سجون الاحتلال منذ العام ١٩٦٨، راح ضحيتها شهداء كثيرون نتيجة الانتعاج عن تناول الطعام وهم: علي شحادة الجعفري، احمد شمس عميره، عبدالقادر ابو الفهم انيس محمد دولة وراسم حلاوة.

كما استشهد الكثيرون بعد فك الاضراب وذلك اثر تدهور حالتهم الصحية نتيجة الاضرابات.

وفي تقرير خاص ورد «للدستور» من معتقلي سجن الجندي حول اوضاعهم افاذ بان غرف السجن ضيقة جدا فهي ٤ م عرضا و٥ م طولاً، تأخذ الاسرة الصاج مساحتها علما بان الحمام من مساحة الغرفة ويوجد بكل غرفة بين ١٢ - ١٨ معتقلا اما نوافذ الغرف فهي مثقلة الشكل وصغيرة جدا ومغلقة في الصباح.

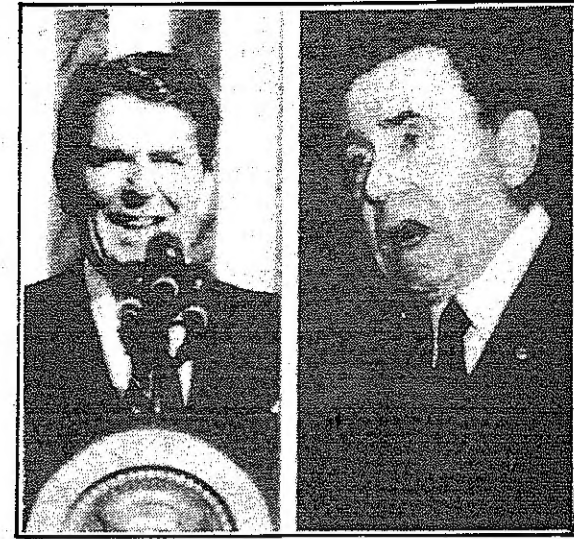
وعن ساحة السجن التي يخرج لها المعتقلون للفور «الزهة» فمساحتها ٢٩٢ م مربع فقط يخرج لها كل (١٥٠) سجيناً مرة واحدة مما لا يتح لهم حرية الحركة.

وبالنسبة للحالة الصحية افاذ التقرير انها سيئة جدا وان طبيب السجن يقوم بالتحقيق بدل المعالجة وان الطعام رديء جدا ولا تقدم لهم الكميات المناسبة، لا كما لا نوعا.

الكرملين يمارس لعبة السياسات الاميركية

بقلم: بيير ليلوش

المدير المساعد للمعهد الفرنسي للعلاقات الدولية في باريس



غروميكو
وريفان...
ولعبة
السياسات!

يندر ان يقوم السوفييت بتقديم المنح وخاصة لخصومهم ولهذا عندما اعلوا الرئيس الاميركي رونالد ريغان بان في استطاعته ان يعقد اجتماعه الاول بوزير الخارجية السوفيتية - اندريه غروميكو - قبل انتخابات الرئاسة الاميركية ستة اشهر لم يكن في الامر خروج عن هذه القاعدة. فالزعما السوفييت في الكرملين لم يقرروا ان ينغموا الى صفوف اتباع ريغان في شيخوتهم، وواقع الامر ان التحرك السوفيتي هو خطوة مدبرة في استراتيجية عريضة القاعدة تستهدف القضاء على المشاركة القائمة بين الولايات المتحدة واوربا الغربية.

ففي اوروبا لم تكن الحركة حول نشر صواريخ برشنگ النووية بالنسبة للسوفييت، فبعد ان خسروا المواجهة الاولى قبل عام تقو موسكو الان بما سبق ان هددت بالقيام به - اذا ما تم نشر الصواريخ النووية - اي معاقبة الاوروبيين وخاصة الامان الغربيين. ومعنى هذا تكديس الصواريخ النووية في بلدان الكتلة

السوفيتية. وهذا يفسر ممارسة الضغوط الناجمة ضد زعيم المانيا الشرقية اريك هونيكير والزعيم البلغاري تدور جيغيفو لافقاء رحلتهم الى بون، وهندف الكرملين هو تجميع اي وفاء اوروبي او وفاء بين الالمانيتين ولو كان ذلك عن طريق معاداة الدول الاوروبية.

وباستخدام مثل هذه التحركات يأمل السوفييت اشارة معارضة جديدة في اوروبا الغربية ضد صواريخ الناتو النووية، مما قد يوئل او حتى يلغي نشر هذه الصواريخ في المستقبل ونظرا لان موسكو متوقفة على اعداد الصواريخ النووية من طراز «س إس ٢٠» فليس لديها اي دافع لاستئناف المفاوضات حول الصواريخ في

اوربا. فمن بين ٥٧٢ صاروخا لم يصل الى اوروبا سوى ٩ صواريخ من طراز كروز حتى الان. ويبدو ان برنامج نشر الصواريخ النووية يسير ببطء قيد التنفيذ حتى عام ١٩٨٨/١٩٨٧ وهذا يتيح للسوفييت الفرصة ليقوموا بلمبة سياسية ذات خطورة.

المحادثات: ان موسكو في حاجة الى استئناف المحادثات في موضوع موضوع الاسلحة النووية الاستراتيجية واسلحة الفضاء الخارجي. وهذا يصدق خاصة على منظومات الصواريخ المضادة للاقمار الصناعية والقذوفات، الباليستية العابرة للقارات، حيث التكنولوجيا الاميركية تفوق خبرات علماء السوفييت، غير ان الكرملين قد لا يتنازل كثيرا في هذا المجال فلو استطاع السوفييت استئناف محادثات «ستارت» مع الولايات المتحدة في الوقت الذي يوقف فيه محادثات السلاح النووي المتوسط في اوروبا، فان بمقدوره ان يقضي على التحالف عبر الاطلسي القائم بين اوروبا

الغربية والولايات المتحدة حيث تبدو الولايات المتحدة حينئذ كدولة ذات اناية قصوى وتنتصر تصرفا غير عاقل لتتق باستعدادها للتحديث الى موسكو بخصوص السلاح النووي الذي يهدد الولايات المتحدة نفسها في وقت يضطر حلفاء اميركا في اوروبا الغربية الى اتباع ما قاموه من السلاح لمواجهة حرب باردة جديدة سية.

وترتبط سياسة اعادة انتخاب الرئيس ريغان باستئناف محادثات الحد من السلاح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

ادرك الكرملين بان ريغان في حاجة الى التحرك للحد من السلاح، والى نوع من اجتماع القمة مع زعماء الكرملين ليدفع حملة اعادة انتخابه الى الامام. وقد كانت مشكلة الاستراتيجية السوفيتية هي ان يدخلوا حلبة

انتخابات الرئاسة الاميركية في الوقت المناسب كي يقاوضوا تقدم محادثات الحد من الاسلحة بتنازل اميركي في مجال الاسلحة المستخدمة في الفضاء الخارجي. وقد بدأت المساومة في شهر

الاوروبيون يرفضون شكوى وتذمر الولايات المتحدة حول اجراءاتهم الدفاعية

بقلم: درو ميلتون من بروكسل



قوات بريطانية تشارك في مناورات الحلف التي جرت مؤخرا

للتصويت في حزيران الماضي حيث كانت النتيجة ٥٥ صوتا مقابل ٤١. ومنذ ذلك الحين ازداد ادراك الاوروبيين لهذه المشكلة. وجاء في بيان صادر عن مقر قيادة الحلف مؤخرا ان دول اوروبا الغربية تساهم بنسبة ٩٠٪ من القوات البرية، و ٨٠٪ من الطائرات الحربية المقاتلة، و ٩٠٪ من الفرق المدرعة التابعة لحلف الناتو.

كما تقدم هذه الدول ٧٠٪ من السفن الحربية، فضلا عن وجود ثلاثة ملايين رجل وامرأة تحت السلاح وثلاثة ملايين آخرين في قوات الاحتياط. اما الولايات المتحدة فان لديها مليوني جندي تحت السلاح ومليون اخر في قوات الاحتياط.

ترى المصادر الاميركية الموثوقة ان فشل دول اوروبا الغربية في بناء مستودعات للذخيرة والاسلحة والبعثات العسكرية الاخرى يجعلها غير قادرة على الدخول والاستمرار في حرب طويلة المدى او الصمود امام

هجوم سوفياتي محتمل. اما القوات الاميركية فتستطيع الصمود والقتال لمدة ثلاثين يوما على الاقل بالبعثات والاسلحة التي تتوفر لديها في اوروبا. لكن ممثل بريطانيا في الحلف «جون غراهام» دافع بشدة عن الاجراءات الاوروبية وقال ان كل من بريطانيا والمانيا الغربية تقومان ببناء مستودعات للاسلحة والذخيرة وانهما تستخدمان حاليا دبابات جديدة.

وقال مصدر الماني غربي ان جيش بلاده يتألف من ٣٣٥,٠٠٠ رجل وامرأة وأنه يمكن مضاعفة هذا العدد في حالة الطوارئ فضلا عن تقديم بلاده ذخائر مناسبة واسعة لاجراء المناورات وتزويد الاسلحة والذخائر وبناء المطارات العسكرية.

ومن خلال المقابلات الصحفية فان الدبلوماسيين يؤكدون انه نتيجة للركود الاقتصادي الذي اصاب اوروبا الغربية خلال السنوات الاخيرة ترتب على ذلك تقليص حجم الاموال المخصصة لشؤون الدفاع وعلق احد المسؤولين الاميركيين عن ذلك قائلا:

حزيران عندما عرض السوفييت البدء بالمفاوضات حول وقف التسلح في الفضاء الخارجي. وكانت الرسالة التي تسلمها الرئيس ريغان واضحة تماما: اما ان تبدأ المحادثات - وفي هذا عرقلة لبرنامج «حرب النجوم» - او ان يتم تجميعها - مما يزيد في تصوير ريغان ناجرا من تجار الحروب - وحاول ريغان ان يتفوق على الكرملين في التحايل، فقبل العرض ولكنه اضاف الى العرض شرطا فقال: «ينبغي ربط محادثات استخدام السلاح في الفضاء الخارجي باستئناف المفاوضات الموقوفة والخاصة بالسلاح النووي» اي مفاوضات جنيف.

ورد السوفييت بالرفض منهين الرئيس ريغان باستخدام تكتيك الماطلة. ثم زادوا على ذلك شرطا جديدا وكانوا يدركون ان البناتاغون سيرفض هذا الشرط رفضا باتا وهو اعلان فترة تأجيل - موراتوريوم - لتجربة وتطوير اسلحة الفضاء الخارجي طوال مدة المحادثات. وقد ردت واشنطن على الاقتراح السوفيتي بالرفض خاصة بعد ان قامت قبلا بتجربة صاروخ مضاد للقذائف الباليستية عابرة القارات، وقررت اجراء تجربة منظومة مضادة للقذائف الصاروخية في شهر تشرين الثاني/نوفمبر القادم وقد ذكر السشمار في شؤون الامن القومي الاميركي - روبرت ماكارلين -

ان في قبول واشنطن اعلان فترة التأجيل - الموراتوريوم - حكما مسبقا لتتأجل المحادثات. وقد يعني ايضا تجميع برنامج «حرب النجوم» الاميركي وترك السوفييت يقومون بتطوير

وبعد اسبوع ذكر وزير الخارجية الاميركي - جورج شولتز - ان الولايات المتحدة على استعداد لمناقشة موضوع الموراتوريوم، مما يرفض خاصة بعد ان قامت قبلا بتجربة صاروخ مضاد للقذائف الباليستية عابرة القارات، وقررت اجراء تجربة منظومة مضادة للقذائف الصاروخية في شهر تشرين الثاني/نوفمبر القادم وقد ذكر السشمار في شؤون الامن القومي الاميركي - روبرت ماكارلين -

ان في قبول واشنطن اعلان فترة التأجيل - الموراتوريوم - حكما مسبقا لتتأجل المحادثات. وقد يعني ايضا تجميع برنامج «حرب النجوم» الاميركي وترك السوفييت يقومون بتطوير

الهدف: ان السؤال المطروح الان هو ما موقف الدول الغربية من حرب ذلك؟ ان محادثات «حرب النجوم» رغم ارتباطها بالموراتوريوم ليس امر سينا في حد ذاتها. فمن الولايات منع سباق التسلح في استحداث صواريخ جديدة مقاومة للقذوفات الباليستية العابرة للقارات - بين الدولتين الصلاطين غير ان مفتاح الحل ينبغي ان يكون في ربط التقدم في هذا المجال بالتقدم في مفاوضات الاسلحة النووية. وينبغي ان لا يحدد في اطار

الهدف: ان السؤال المطروح الان هو ما موقف الدول الغربية من حرب ذلك؟ ان محادثات «حرب النجوم» رغم ارتباطها بالموراتوريوم ليس امر سينا في حد ذاتها. فمن الولايات منع سباق التسلح في استحداث صواريخ جديدة مقاومة للقذوفات الباليستية العابرة للقارات - بين الدولتين الصلاطين غير ان مفتاح الحل ينبغي ان يكون في ربط التقدم في هذا المجال بالتقدم في مفاوضات الاسلحة النووية. وينبغي ان لا يحدد في اطار

الهدف: ان السؤال المطروح الان هو ما موقف الدول الغربية من حرب ذلك؟ ان محادثات «حرب النجوم» رغم ارتباطها بالموراتوريوم ليس امر سينا في حد ذاتها. فمن الولايات منع سباق التسلح في استحداث صواريخ جديدة مقاومة للقذوفات الباليستية العابرة للقارات - بين الدولتين الصلاطين غير ان مفتاح الحل ينبغي ان يكون في ربط التقدم في هذا المجال بالتقدم في مفاوضات الاسلحة النووية. وينبغي ان لا يحدد في اطار

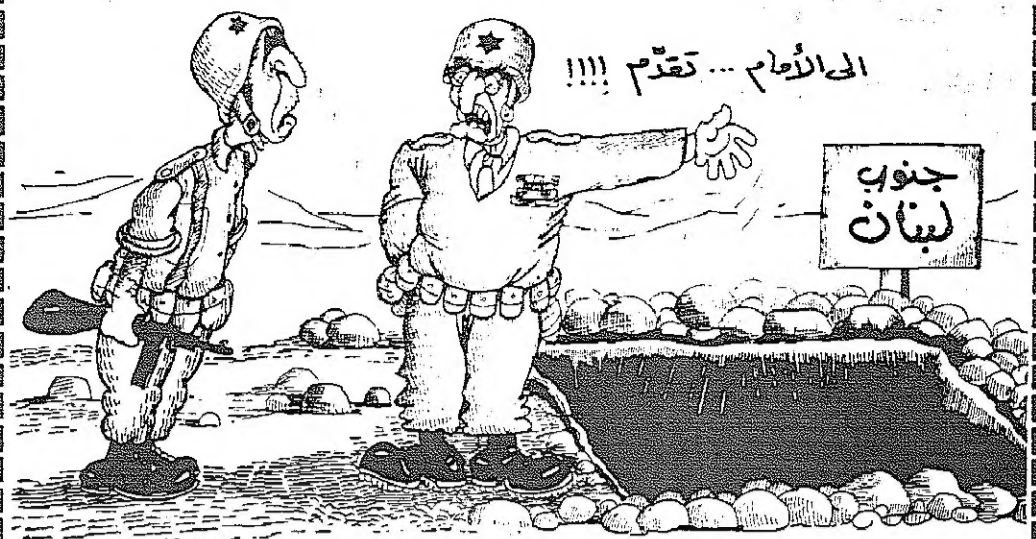
الهدف: ان السؤال المطروح الان هو ما موقف الدول الغربية من حرب ذلك؟ ان محادثات «حرب النجوم» رغم ارتباطها بالموراتوريوم ليس امر سينا في حد ذاتها. فمن الولايات منع سباق التسلح في استحداث صواريخ جديدة مقاومة للقذوفات الباليستية العابرة للقارات - بين الدولتين الصلاطين غير ان مفتاح الحل ينبغي ان يكون في ربط التقدم في هذا المجال بالتقدم في مفاوضات الاسلحة النووية. وينبغي ان لا يحدد في اطار

الهدف: ان السؤال المطروح الان هو ما موقف الدول الغربية من حرب ذلك؟ ان محادثات «حرب النجوم» رغم ارتباطها بالموراتوريوم ليس امر سينا في حد ذاتها. فمن الولايات منع سباق التسلح في استحداث صواريخ جديدة مقاومة للقذوفات الباليستية العابرة للقارات - بين الدولتين الصلاطين غير ان مفتاح الحل ينبغي ان يكون في ربط التقدم في هذا المجال بالتقدم في مفاوضات الاسلحة النووية. وينبغي ان لا يحدد في اطار

الهدف: ان السؤال المطروح الان هو ما موقف الدول الغربية من حرب ذلك؟ ان محادثات «حرب النجوم» رغم ارتباطها بالموراتوريوم ليس امر سينا في حد ذاتها. فمن الولايات منع سباق التسلح في استحداث صواريخ جديدة مقاومة للقذوفات الباليستية العابرة للقارات - بين الدولتين الصلاطين غير ان مفتاح الحل ينبغي ان يكون في ربط التقدم في هذا المجال بالتقدم في مفاوضات الاسلحة النووية. وينبغي ان لا يحدد في اطار

الهدف: ان السؤال المطروح الان هو ما موقف الدول الغربية من حرب ذلك؟ ان محادثات «حرب النجوم» رغم ارتباطها بالموراتوريوم ليس امر سينا في حد ذاتها. فمن الولايات منع سباق التسلح في استحداث صواريخ جديدة مقاومة للقذوفات الباليستية العابرة للقارات - بين الدولتين الصلاطين غير ان مفتاح الحل ينبغي ان يكون في ربط التقدم في هذا المجال بالتقدم في مفاوضات الاسلحة النووية. وينبغي ان لا يحدد في اطار

الهدف: ان السؤال المطروح الان هو ما موقف الدول الغربية من حرب ذلك؟ ان محادثات «حرب النجوم» رغم ارتباطها بالموراتوريوم ليس امر سينا في حد ذاتها. فمن الولايات منع سباق التسلح في استحداث صواريخ جديدة مقاومة للقذوفات الباليستية العابرة للقارات - بين الدولتين الصلاطين غير ان مفتاح الحل ينبغي ان يكون في ربط التقدم في هذا المجال بالتقدم في مفاوضات الاسلحة النووية. وينبغي ان لا يحدد في اطار



عن البيان

هل تصبح مالطا مركزا للتجارة البحرية في المتوسط؟

تحت اشراف مهندسين صينيين، وقال السيد نيو فالسو من الهيئة المشرفة على المشروع، ينبغي ان ننقي من العمل بحلول عام ١٩٨٦، وسوف تستوعب الارصفة سفن الحيات الضخمة وسفن الشحن التي تصل حمولتها القصوى الى ٢٠,٠٠٠ طن.

لكن مسؤولين في الهيئة اعترفوا بان الموعد المستهدف من المصوب الوفاء به وقد تجاوز العمل خلال العام الحالي وحده الميزانية المحددة له بمقدار ١٥ مليون دولار كما ان العمل تجاوز الوقت المحدد بمعايير.

ومن المتوقع بصفة رئيسية ان تكون البضائع الصينية الرئيسية التي تصل الى الميناء هي الخشب والفوسفات وخام الحديد والفحم ويأمل المسؤولون ان تنتشر صناعات تحويلية وصناعات تعبئة في منطقة هالفا الصناعية القريبة.

ومالطا بحاجة ماسة الى الصناعات الجديدة لاستيعاب البطالة التي تقدرها الحكومة بنسبة ٨,٦ في المائة في حين يقدرها الحزب الوطني المعارض بنسبة ١٨ بالمائة.

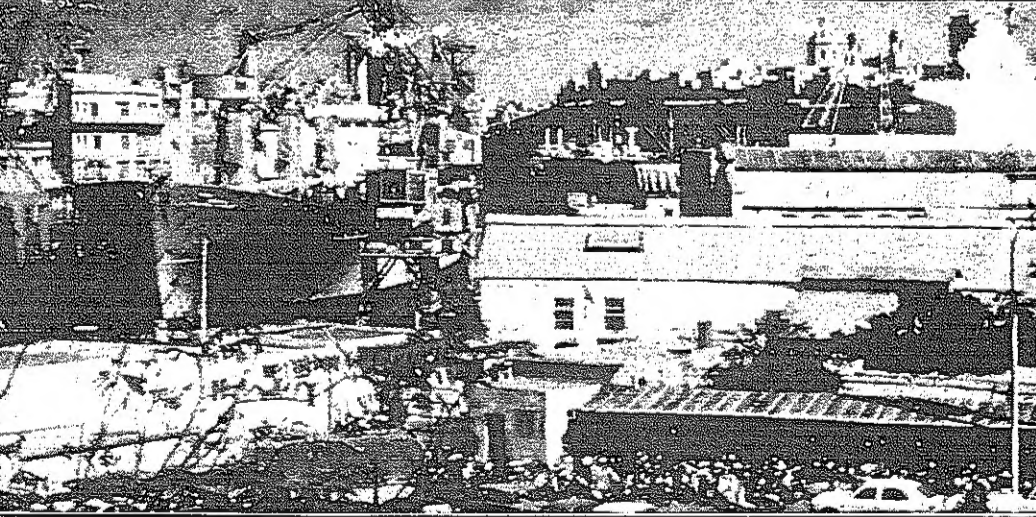
وقد وجه الركود في اوروبا التي تستورد ٧٥ في المائة من صادرات مالطا ضربة شديدة الى قطاع التصنيع، وانخفض اجمالي الانتاج من ٢٥٧,١ مليون جنيه مالطي ٥٧٧ مليون دولار عام ١٩٨١ الى ما يقدر بنحو ١٠٥,٨ مليون جنيه - ٣٧٧ مليون دولار - عام ١٩٨٣ مما ادى الى تخفيض في الاجور وتسريح العمال مؤقتا.

وهناك بشائر انتعاش فقد زادت الاتفاقيات التجارية مع ليبيا والاتحاد السوفياتي الصادرات الى ٩٨,٨ مليون جنيه مالطي - ٢١٥ مليون دولار - بالنسبة الى الشهور السبعة الاولى من العام الحالي مقابل ٨٤,١ مليون جنيه - ١٨١ مليون دولار - في نفس الفترة من عام ١٩٨٣.

وزادت البوئة التجارية الى ٨٥,٢ مليون جنيه (١٨٣ مليون دولار) من ٩٣ مليون جنيه (٢٠٠ مليون دولار) وزاد توافد السياح بنسبة خمسة بالمئة خلال الشهور الاربعة الاولى من عام ١٩٨٤ بعد ان انخفض الى ٤٩٠,٨١٢ سائحا في العام الماضي حيث وصل ذروته في عام ١٩٨٠ وبلغ ٧٢٨,٣٣٢ سائحا. وتبين الاحصاءات الاخيرة ان البطالة انخفضت الى ٨,٦ في المائة في اذار مقابل تسعة في المائة قبل ذلك بعام.

وقد تصنتت تدابير التقشف على ما يبدو القدرة التنافسية للصادرات المالطية ولكن اقتصاديين ذكروا ان النمو على المدى البعيد يعتمد على اقامة صناعات جديدة.

(رويت)



العمل جار على قدم وساق في ميناء جزيرة مالطة الجديد.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المرقق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن للمصوم بان الدعو مفلح سالم سحبي الحذب قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الواقع ضمن القطعة رقم ١١١ المستثنى من الافراز من حوض رقم ٥٥٠ الحباب الجنوبي من اراضي قرية مغير السرحان والمحدودة شمالا ملك محمد حليان غربا شارع عام جنوبا شارع عام شرقا فهد مفلح سليمان.

فعلى كل من له اي حق تملك او تصرف او منفعة عليه ان يتقدم باعتراض الخطي الى مدير تسجيل اراضي المرقق خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احد الصحف المحلية

رئيس تسجيل اراضي المرقق

لمرضى وممرضات
جوهرة الزهرة
على جميع اصناف الممرضات والممرضات الكبرياتية.
من ٥ - ٨ مساء ولغاية ٨٤/١٠/١٠
في مركز المبرمج التجاري/ قوس مكاتب شركة عالية.
في مكان ممرضات جوهرة الزهرة

وزارة الأشغال العامة

دائمة المعاملات الحكومية
MINISTRY OF PUBLIC WORKS
GOVERNMENT TENDERS DIRECTORATE

اعلان طرح عطاء ٨٤/٦٨ مشروع توسيع مركز جمرك الوريش

يدعي مقاولو الابنية المصنفون في جميع درجات الفئات العليا، والراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة لمراجعة دائرة العطاءات الحكومية اعتبارا من ٨٤/٩/١٩ لتسلم نسخ المناقصة حسب الترتيب التالية:

- ١ - وصف العمل - انشاء مظلات معدنية بمساحة ٧٥٠٠ متر مربع تقريبا مع وحدات صحية ومرافق واشغال خارجية.
- ٢ - ثمن نسخة المناقصة ٥٠٠ دينار غير مستردة.
- ٣ - اخر موعد لبيع نسخ المناقصة ٨٤/١٠/٣.
- ٤ - تودع العروض لدى دائرة العطاءات الحكومية في مبنى وزارة الاشغال العامة في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٤/١٠/١٠.

رئيس لجنة العطاءات المركزية
مدير دائرة العطاءات الحكومية

هكذا عند الملصق

اعلان

تسهيلا لمعاملات الاخوة المواطنين من ابناء الضفة الغربية المتواجدين في الضفة الشرقية والحاصلين على تصاريح احتلال ممن هم من المواليد المطلوبة، لخدمة العلم من ٨٤/١/١ ولغاية ٩٧/١/٣١ عليهم مراجعة شعب مكاتب التجنيد والتعبئة العامة ضمن مناطق سكنهم اعتبارا من ٨٤/١/١ وحتى ٨٤/١/٣١ وذلك لتحديد موقعهم من خدمة العلم مصطحبين معهم جوازات سفرهم ومورثين واية وثائق ثبوتية اخرى وكل من يتخلل عن تلبية الدعوة اعلاه يعتبر مخالفا للمر لمره الثاني ويعرض نفسه للعقوبة التي نص عليها قانون خدمة العلم.

اعلان

يعلن مجلس قروي الدير / قضاء وادي السير عن طرح عطاء بناء مدرسة (٦) غرف صفية حسب المخططات المرفقة بنسخ العطاءات فعلى المتقدمين المصنفين والراغبين بالاشتراك بالمناقصات مراجعة دار المجلس القروي خلال ساعات الدوام الرسمي لشراء نسخ العطاءات مرفقين بكافة بكنية او شيك مصدق بقيمة (٧٥) من قيمة العطاء مقابل (١٠) دنانير غير مستردة. علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٨٤/١٠/١٠

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.
رئيس مجلس قروي الدير
يونس الشبيب المصبرات

اعلان صادر عن وزارة التنمية الاجتماعية

يرجى من التالية اسماؤهم والراغبين بالعمل كمحاسبين الحضور الى مبنى الوزارة في تمام الساعة ١٠ من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/١٠/٣ وذلك لاجراء مقابلة معهم لاختيار المرشحين المناسبين من بينهم:

- ١ - حسن محمد محمود رمضان
- ٢ - درغام خليل جريس
- ٣ - محمد راتب داود
- ٤ - جميل عبد شواش
- ٥ - جهاد حافظ محمد السوري
- ٦ - محمد محمود بني رشيد
- ٧ - غالب خليل حسن
- ٨ - محمد هاشم عبدالمجيد المغربي
- ٩ - ضرار عبدالرؤوف مأمون
- ١٠ - فائق عباس سليمان عثمان
- ١١ - محمد احمد عثمان
- ١٢ - محمد راتب فؤاد فارس
- ١٣ - رضوان محمد سليمان المناصرة
- ١٤ - محمد عبدالعزيز حسن
- ١٥ - شفيق محمد رمضان
- ١٦ - قاسم صلاح احمد الزلط
- ١٧ - سامي يوسف عبد صالح سلامة
- ١٨ - اياذ ابراهيم المغربي
- ١٩ - احمد عبدالرحمن محمد عديس
- ٢٠ - نايف احمد مرزوق حمدان
- ٢١ - خضر مسلم العيسى

وزير التنمية الاجتماعية

أولئك هم المفلحون

بقلم امينة بنار

أراه يطوف بالبث الحرام.. تهيم عبراته غزرا، ويهدج صوته بالدعاء في ضراعة المستغيث: (اللهم فني شح نفسي). وعجبوا.. كيف يشكو عبدالرحمن بن عوف، رضي الله عنه، شح نفسه، وهو الذي لم يفتر يوما عن الانفاق، حتى قيل: (أن أهل المدينة جميعا شركاء لابن عوف في ماله، فثقت بقرضهم، وثقت بقيض عنهم دينهم، وثقت بصلهم ويعطيهم)؟! بل كيف لا يستجير، وقد قرأ قول الله عز وجل: (وأحضرت الأنفس الشح) فهو يرجو أن يكون من أولئك الذين قيل فيهم: (ومن يؤق شح نفسه فأولئك هم المفلحون)؟

لقد آتاه الله، في تجارته، ثراء واسعا قل أن يكون له نظير.. فهو يقول عن نفسه: (لقد رأيتني لو رفعت حجرا لوجدت تحته فضة أو ذهبا). وكان خوفه من غيبة هذا الثراء هاجسه الدائم.. كيف لا، وهو يتلو قول الله تعالى: (لا يكفل الله نفسا إلا ما آتاه) (ثم لتأتين يومئذ عن النعيم)؟! فلينفق، إذن بكل وسعه.. ولكن حياته كلها مرقاة خير يخذ عليها خطاه بالبدل والسخاء..

تدخل المدينة، يوما، قافلة من سبعائة راحلة مثقلة بالأحمال.. ويتدفق الناس من كل فج، ينظرون.. وتساءل أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها: ماذا هناك؟ فيقال لها: أنها قافلة لعبد الرحمن بن عوف.. فتقول في اشتاق: أما اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (رايت عبدالرحمن بن عوف يدخل الجنة حيا)؟!.. ويبلغ الأمر، فيأتي إلى أم المؤمنين وجلا.. على عجل.. ويقول لها: أشهدك أن هذه القافلة بأحمالها وأقاربها وأحلاسها صدقة في سبيل الله عز وجل!

وهل ينسى، رضي الله عنه، هذا الذي ترويه أم المؤمنين؟ كيف وقد سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم غير مرة؟ أما ناداه يوما: (يا ابن عوف! اقض بلك على المراءات تمل مرة وتستقيم أخرى، حتى تفلت ولم تكذ!).. فأنى يطمئن إلى ثرائه العريض لحظة، ولا يفقه إيماننا واحتسابنا؟

هو ذا يبيع أرضا له بأربعين ألف دينار، لم يجعلها لامهات المؤمنين وقراء المسلمين.. وتأتيه ألف وخمسمائة راحلة.. فيقدمها للمعوزين.. وفي كل يوم عطاء سخي جديد.. ويهيج يذكره الناس، فيزداد تواضعا لربه، حتى كان يقال: (لو راه امرؤ لا يعرفه وهو جالس بين ذوي الحاجة لما استطاع أن يميزه من بينهم).

لكنه مع ذلك كله، لا تهدأ خشيته، ولا يخف أساه.. سمعوه يوما يقول: استشهد مصعب بن عمير وهو خير مني فكفن في بردة أن غطت رأسه بدت رجلاه.. واستشهد حمزة وهو خير مني فلم نجد ثوبا نكفنه فيه.. ثم بسطت لنا الدنيا.. واني لأخشي أن تكون قد جعلت لنا طبيئنا.. وأرواه بيكي مرة، فسأله عما به، فقال رضي الله عنه: (لقد مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وما شيع يوما من خبز الشعير، فأعطينا بعده ما أعطينا لما هو خير لنا؟)

ويشكو إلى أم المؤمنين (أم سلمة) رضي الله عنها: (يا أمه! قد خفت أن تهلكني كثرة مالي! أنا أكثر قریش مالا!) فتقول: يا بني انفق، فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (أن من أصاحبي من لا يراني بعد أن أفرقه!)

وعندما أتى عمر رضي الله عنه بكنوز كسرى، فإذا فيها من الذهب والفضة ما يجار فيه البصر، بكى عمر.. فقال له عبدالرحمن: ما بيكي يا أمير المؤمنين وهذا يوم سرور وشكر؟ فقال: ما أكثر الله هذا المال عند قوم، إلا جعل بينهم العداوة والبغضاء..

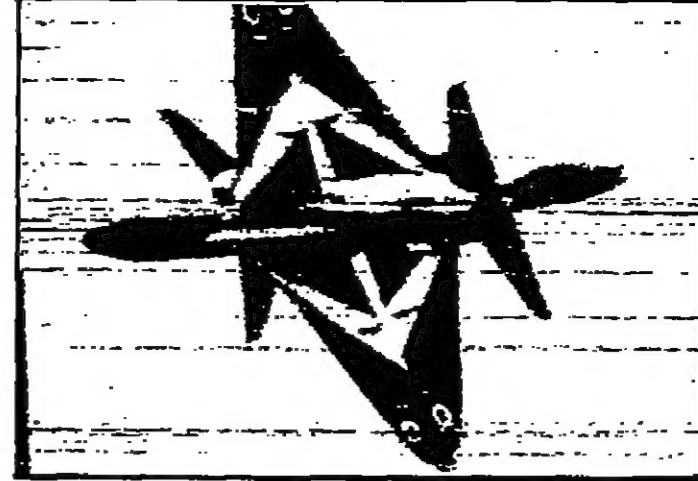
اليس ذلك ما يفعله الحرس؟ فيلغز منه إلى ربه.. وليكن مجرد خازن لما أوتي من مال الله، يفقه باسمه على عباد الله.. كما يتدفق البنيوع، وكما تعطي الشرطة.. وهكذا فعل.. حتى عم عطاؤه كل ما حوله، وحتى قال فيه عثمان بن عفان رضي الله عنه: (أن مال ابن عوف صفو حلال، وإن الطعمة منه عاقبة وبركة!)

ما باله، إذن، ينتحب في مرض وفاته، ويقول في أسى: أخاف أن أحبس عن أصحابي لما كان لي من مال؟.. ويتوجع في خوف: (ابتلينا بالضرء فصرينا، ثم ابتلينا بالسراء فلم نصبر!)

أما أسلم مبكرا في السابقين، وهاجر الهجرتين إلى الحبشة، وشهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وثبت معه في (أحد) يوم ولي الناس، وأصيب يومئذ بعشرين جرحا، وسقط بعض ثيابه؟..

اليس هو من المبشرين بالجنة؟.. أما قال فيه رسول

البيقية ص ١٩



فانبرو - انجلترا - طارتان من طراز دوك تابعتان لسلح الجو الملكي البريطاني أثناء قيامهما برصد للسرعة والمناورة في معرض الطائرات الذي اقيم في فانبرو قرب لندن مؤخرا.

لاسلكية من أ ب



تشاد - جنديان فرنسيان يلوحان من على ظهر سيارتهما لدى وصولهما إلى موزور ويلتين في المنطقة التي تسيطر عليها حكومة تشاد. وكان الجنود الفرنسيون قد بدأوا انسحابا متزامنا مع القوات الليبية من تشاد اعتبارا من يوم الثلاثاء الماضي تمثيا مع الاتفاق الفرنسي - الليبي.

في حندا إلى العالم ورسالت إلى المجلس الوطني الفلسطيني

الأسرى الفلسطينيون في سجون الاحتلال

يطالبون بلجنة دولية للاطلاع على أوضاعهم

عمان - الدستور - من سناء العالول

وجه المعتقلون الفلسطينيون في السجون الإسرائيلية نداء إلى العالم عبر الجمعية العامة للأمم المتحدة وكل مؤسساتها طالبا فيه بتشكيل لجنة دولية إنسانية ذات صلاحيات من أجل الاطلاع المباشر على الأوضاع السيئة في السجون حيث الوضع الصحي البائس للمعتقلين وارتفاع نسبة الشهداء والمشمومين والمصابين بالأمراض الزمنة، وتدني المستوى الغذائي وقصر فترة التعرض للشمس والهواء.

كما طالب المعتقلون المسؤولين الدوليين دراسة حقيقة الاساليب الارهابية النفسية التي تطبق عليهم والتي اسهمت في اصابة عدد من المعتقلين بالانهيار العصبي وعدم التوازن النفسي.

ورئاسة المعتقلون العالم في هذه الرسالة الوقوف الى جانبهم والدفاع عن انسانية الانسان والقيام بمسؤوليتهم التاريخية الانسانية والحضارية.

كما وجه معتقلو سجن البقيع رسالة الى رئيس واعضاء للمجلس الوطني الفلسطيني جاء فيها: نحن كما عهدتمونا باقون ثابتون لا يزعم كياننا القتل والتعذيب وظلم الزنازين ولا تتال منا سياسة التزكيم والتجريح والفرز والعزل والقمع الوحشي. اننا حادون هنا في الحقن الامامي ندافع عن وجودنا وعن انشائنا وعن التزامنا الوطني.. ونزف لكم بيشري بكتا البقية ص ١٩

سعود الفيصل

يتباحث مع دي كويار وشيسون

نيويورك - ق ن أ - اجتمع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بالملكة العربية السعودية هنا الليلة قبل الماضية مع السيد خافيير بيريز دي كويار السكرتير العام للأمم المتحدة والسيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي، كل على حدة.

وقد بحث الوزير السعودي مع دي كويار اخر التطورات في منطقة الشرق الاوسط، بينما استعرض مع الوزير الفرنسي العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاضد ذات الاهتمام المشترك.

هندوب الاردن يبحث مع القليبي قرارات مجلس الجامعة

السفير النمر إعادة العلاقات مع مصر

تتبع من التزاماتنا القومية

الدورة الى جميع الدول العربية ومتابعة تنفيذها.

وقد تناول السيدان النمر والقليبي بالبحث خلال المقابلة ما استجد على الساحة العربية من امور.

وقال السيد النمر في حديثه للسفير القليبي: ان لقاءه مع السيد القليبي يعتبر امرا طيبا في اعقاب انتهاء اعمال الدورة الثانية والثمانين لمجلس الجامعة العربية يوم الثلاثاء والتي ترأسها الاردن.

وقال السيد النمر انه اعرب عن شكره كرئيس للدورة للامين العام واجهزة الامانة لحسن الاعداد والتنظيم اللذين رافقا اعمال الدورة.

ولما اتاحه من فرصة لبحث مختلف الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال في جو من الثقة والاحترام المتبادلين.

وقال السيد النمر انه استعرض مع السيد القليبي اهم القرارات التي اتخذتها الدورة الثانية والثمانين لمجلس الجامعة وخاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ومشكلة لبنان.

وقد دعا السيد النمر الامانة العامة لجامعة الدول العربية اياها لقرارات



الجامعة العربية اياها لقرارات

الصا خام الارهاية يهاجم اليهود المعتدلين

كاها فانيدعو لوقف نمو العرب

وطردهم من الاراضي المحتلة

واشنطن - ق ن أ - بدأ الحاخام اليهودي المتطرف مائير كاهانا الذي اصبح عضوا في الكنيسة الاسرائيلية والمعروف بعادته الشديدة للصرب حريا من نوع جديد ضد اليهود المعتدلين هذه المرة في بعض الصحف ووسائل الاعلام الامريكية.

ومعظم هؤلاء اليهود الذين يشلمون كاهانا يعدلهم من العناصر المعتدلة مثل شولايت الذي زعيم حزب الحقوق المدنية بالكنيست وموسى سايرد وهو يماري ينتمي الى حزب العمل ومائير قلتر زعيم الحزب الشيوعي الاسرائيلي.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في واشنطن ان حملة كاهانا امتدت الى عدد من الزعماء اليهود الامريكيين، ومن بينهم الحاخام الكسندر شيندلر رئيس اتحاد منظمة الطوائف اليهودية، التي تمثل حركة الاصلاح الديني اليهودي في الولايات المتحدة، ولا ترفض هذه الحركة الاصلاحية غرور المتطرفين اليهود من امثال كاهانا.

وقد بدأ كاهانا هذه الحملة بعد فوزه بمقعد في الكنيسة، بسبب الانتقادات الشديدة التي توجهها له

مفروشات ومسيح

ولمدة عشرين شهرا بالنقش

شاهدوا حشودا من مسيحيي الشرق الأوسط

وزير الدفاع السعودي

يتوجه الى باريس

المنامة - أ ف ب - ذكرت وكالة الانباء السعودية ان الامير سلطان ابن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودي غادر أمس متوجها الى باريس في زيارة خاصة لفرنسا.

ويتوجه الامير سلطان يوم الاربعاء القادم الى البرازيل لاجراء مباحثات تستهدف تعزيز التعاون العسكري الثنائي.

ميران يزور دمشق

في منتصف الشهر القادم

لندن - ق ن أ - نسبت مجلة (التايمز) في عددها الذي يصدر غدا الى مصادر فرنسية مسؤولة قولها ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميران سيقوم بزيارة الى سوريا في منتصف الشهر القادم.

وذكرت (التايمز) ان من بين المواضيع التي سيبحثها الرئيس ميران في دمشق إمكانية عقد للوفد الدولي لمشكلة الشرق الاوسط

طائرات اسرائيلية

تحلق فوق بيروت

بيروت - أ ف ب - علم من مصدر مطلع ان طائرتين عسكريتين اسرائيليتين حلقتا عدة دقائق بعد ظهر امس فوق العاصمة اللبنانية.

واوضحت المصادر نفسها ان هاتين الطائرتين وجها من طراز فانتوم توجهتا اذ ذلك الى جنوبي لبنان.

العراق يطالب بإخضاع منشآت اسرائيل النووية لرقابة الوكالة الدولية

فيما - و ا ع - طالب العراق بضروة اصدار تصريح من الوكالة النووية يقضي بسحب تهديداته بتجديد ضرب المنشآت العراقية النووية واخضاع منشآت النووية لرقابة اجهزة الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

ودعا العراق في مشروع قرار سيقدم به الى المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية المجتمع في فينا حاليا الى وقف المشاريع وقطع البحوث مع المؤسسات النووية الاسرائيلية وعدم شراء المعدات والمواد من تلك المؤسسات استجابة لقرار المؤتمر العام السابق.

ويحتل مشروع القرار العراقي بتأييد المجموعة العربية الى جانب المجموعتين الاسيوية والافريقية، ويبحث في الوقت الحاضر داخل مجموعة ال ٧٧ تمهيدا لعرضه على المؤتمر العام اليوم.

من ناحية ثانية اكد العراق ان ايران تفتقر الى اي دليل علمي يثبت مزاعمها بقيام الطائرات العراقية بقصف منشآتها النووية في محطة بوشهر في اذار الماضي.

وقال المندوب العراقي الى المؤتمر العام للوكالة في رده على كلمة الممثل الايراني ان القوات العراقية لم تمارس اي عمليات عسكرية في المكان المزعوم في الرابع والعشرين من اذار الماضي ويمكن التأكيد من ذلك بالرجوع الى البيانات العسكرية الصادرة من العراق وايران على السواء في ذلك اليوم.

العراق يوقع عقد تنفيذ خط

اسبوب لتصدير النفط عبر السعودية

بغداد - و ا ع - وقع العراق مع شركتين اجنبيتين امس على عقد لتنفيذ المرحلة الاولى من خط انبوب تصدير النفط العراقي الخام عبر الاراضي السعودية الذي يبلغ طوله ٦٥٠ كيلومتر بكلفة ٥٠٨ ملايين دولار وتبلغ طاقة المرحلة الاولى للمشروع نصف مليون برميل يوميا وحددت فترة انجازها ب ١١ شهرا من بدء التنفيذ.

ووقع العقد عن الجانب العراقي السيد قاسم احمد تقي وزير النفط فيما وقعته عن الشركتين متعلما في العراق.

ويعتبر هذا المشروع الذي يلتقي بالخط السعودي في البتروليتين احد المشاريع التي قرر العراق تنفيذها ضمن خط استراتيجيته ايجاد منافذ جديدة لتصدير النفط العراقي الخام.

وقال وزير النفط العراقي، ان العراق سيعمل قريبا عن تنفيذ المرحلة الثانية للمشروع.

لجنة مراقبة السوق في اوبك

تقرر عدم زيادة انتاج النفط

فيينا - رويتر - قررت لجنة مراقبة السوق التابعة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) في اجتماعها في فيينا عدم زيادة انتاج المنظمة.

وصرح الدكتور ملاح سعيد العتيبة وزير النفط في دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس اللجنة المكونة من اربعة اعضاء ان الحد الاقصى لمعدل انتاج دول اوبك وهو ١٧,٥ مليون برميل يوميا وحصى الانتاج للدول الاعضاء سيقى كما هي دون تغيير.

وقال وزير النفط الاونسي سويرتو ان اجتماع امس الاول درس تقريرين اعطيا تقديريين مختلفين لنمو الطلب في سوق النفط في الاشهر الثلاثة الاخيرة من العام الحالي.

وتبنا احد التقريرين الذي اعده شركة الاستشارات ار. دث. ليل ان الطلب سيتراوح في هذه السنة بين ١٨,٨ و ١٩ مليون برميل في اليوم.

وقال السيد سويرتو ان خبراء اوبك ذكروا ان الطلب العالمي سيبلغ نحو ١٨,٢ مليون برميل يوميا في الفترة نفسها.

وذكر محلو شؤون النفط ان كلا التقريرين يتوقع زيادة الطلب لكنها يظهران تباينا في وجهات النظر بشأن السرعة المحتملة لهذه الزيادة.

وقال المحللون ان اللجنة ترى فيها يدوان الامم ضعيف في زيادة الانتاج على الحد الاقصى الحالي قبل اجتماعها القادم في ١٦ تشرين الثاني لنومبر المقبل.

البيقية ص ١٩

بيان انتخافي لكتلة البناء والعمل

أخي المواطن الكريم - اختي المواطنة الكريمة

(وقل اعملوا قسري الله علمكم ورسوله والمؤمنون)

صدق الله العظيم

نقدم اليكم بياننا الانتخابي لجلس بلدية طارق. راجين من الله ان تكون قادرين على تنفيذه، معتمدين على دعمكم ومواظبتكم لنا، متطلعين الى خدمة هذه البلدة الطيبة، والتي هي لبنة خير في مجتمعتنا الاردنية الحبيبة.

فمن خيرتنا الطويلة وتجاربنا، ومدى انتمائنا فقد تمسكتا حاجات هذه البلدة وطموحاتها على ضوء التوجهات العمري السري، امين ان ننتظر جميعا (مواطني ومجلس بلدي) لتطبيق تلك الاماني والنهوض بها للمستوى المرجو والسرعة الممكنة متمثلين بقول نبينا صلى الله عليه وآله: (الذين هم على هذه الدنيا ولهم فيها ما يشاءون).

فان بياننا يشتمل على ما يلي:

اولا: لقد تمت هذه البلدة نمو سريعا، لتفك سمة الجزر (الاسكانات المنفصلة) وحرمنا منا على زيادة التقارب الجغرافي والاجتماعي والبنائي فانا نسعمل على ربط تلك الجزر والاسكانات بمخطط ميكي جامع بين الارض والاسكان. فالطريق من الشريان الاساسي في تكوين البنية التحتية لأي تجمع حضري، ولا بد ان يتخذ الشوارع اول اهتماماتنا من حيث الانشاء والصيانة والتجميل والازدحام.

ثانيا: اننا نسعمل على تحقيق التوازن ضمن حدود بلدنا سواء بشمولية التخطيط او عدالة توزيع الخدمات الى كافة المواطنين والمناطق وبعيدا وحديثا، بجهدنا وقربنا سواء كان ذلك بتوسيع الماء او الكهرباء او الهاتف او الحاق المناطق بالتقنين من حاجة لوسيط او متراف.

ثالثا: اننا نسعمل على تطوير مجتمعتنا الصغير بكل طاقاتها، فالانسان هو أغلى ما في الوجود، وان المجتمع لا ينمو ولا يتطور الا بالقدرة ذاتها، وان تنمية الانسان رويته جدا يورثا سكان من احم اهتماماتنا سواء بانشاء مركز امورهم وطفولهم او مهاده صعيد او مركز للتنمية الاجتماعية للعمل على رفع مستوى المراه، التي هي نصف المجتمع، والحدس الاول للمواطن.

رابعا: اننا نسعمل على توفير الكوادر القادرة على احياء رسالة للسيد واستثمارها في المجتمع المسلم.

رابعا: ان التعليم القروي يحتاج لا بد من حله، ونحن اقرب تجمع حضري الى العاصمة وهذا الواقع الجغرافي يساهمنا على رفع مستوى المدارس وبنائها حتى تصبح المدرسة في البوطة الاولى التي ينتمى بها أبناء هذه البلدة مهما تباعدت موالج سكانكم او مستوى معيشتهم فتعليمهم مؤونة السطر هي مدارس العاصمة في ركنه يوميه مفيد.

سادسا: ان الحقيقة العامة وعلاص الاطفال وتكوين المسلحات والخضراء هي المتفكر الرئيسي لبلدنا، حيث سيتمكن الاطفال من اللعب بسلام ومن بعيد من المقاتر.

سادسا: ان انشاء منطقة صناعية تجمع ذوي الاختصاص في مكان واحد مجهز بالخدمات الضرورية ولتقارب الكهربائي الصناعي يوفر على المواطن واصحاب الحرف الجهد والوقت والمال ويؤدي بمرور جود للبلدة.

سابعا: اننا نسعمل ما بوسعنا على رفع مستوى فننا في هذه البلدة وذلك بتجهيز البلدية بالمعدات والآلات الحديثة اللازمة وتوظيف اليدوي العاملة (اقامه).

ثامنا: نسعمل على خدمة المواطنين بغض النظر عن أية مصالح ذاتية او مؤثرات او غايات او وساطات.

تاسعا: ان النجاح الاداري مرده تسهيل معاملات المواطنين وتيسيرها بعيدا عن التعقيدات وقسطا الوظيفي ضمن حدود القوانين والتنظيم والحفاظ على احكام التنظيم.

أخي المواطن الكريم - لختي المواطنة الكريمة

اننا لا نعلم بعمل المجزات ولكننا يمكن ان نعمل الكثير اذا كان لنا نصيب في دعمكم وتوجيهاتكم المستمرة - وان هذا قدعم يتبع اول من ضمانكم ممثلا بصوتكم الذي هو اماني في اعنائكم تجاه بلدكم واحليكم.

فليكن صوتكم دعما للادري والاقرى على تحمل المسؤولية. فليكن صوتكم متحررا خلاصا لله في اطار الحب والعطاء لخدمة الصالح العام. امين ان تعطي باصوتكم كامله للكتلة مجتمعه دون تمييز لا ذكرا ولا نكرا،

(واعصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا)

كتلة العمل والبناء

١ - عابد موسى احمد الهاديان (ابو فايز)

٢ - المهندس محمد رياض عثمان قرشي (ابو عثمان)

٣ - خليل عجاج سالم الهبارزة (ابو خالد)

صدق الله العظيم

من كل سوء